A NOITE DA PRINCESA

A Princesa e o Cavaleiro

OSAMU TEZUKA

MAURICIO DE SOUSA

JBC

ISBN 978-65-5594-296-5
14+ anos
www.editorajbc.com.br

SOBRE O AUTOR

Considerado o "deus do mangá", foi Osamu Tezuka quem delineou as características principais dos quadrinhos japoneses ainda na década de 1950, de sua estética com personagens de olhos grandes e corpos esguios à narrativa cinematográfica, com menos quadros e diálogos, e mais ação visual.

Ao longo de sua eclética carreira, Tezuka sedimentou o mangá na cultura pop mundial, atuando em praticamente todos os gêneros conhecidos hoje, incluindo o shounen (para meninos), o shoujo (para meninas), o gekigá (para adultos) e até mesmo o erótico.

Além de Astro Boy (Tetsuwan Atom), A Princesa e o Cavaleiro (Ribon no Kishi), de 1954, e Buda (Buddha), de 1972, (e que só seria encerrado nos primeiros anos dos anos 1980) figuram entre suas principais obras, cada qual desenvolvida em fases distintas de sua carreira.

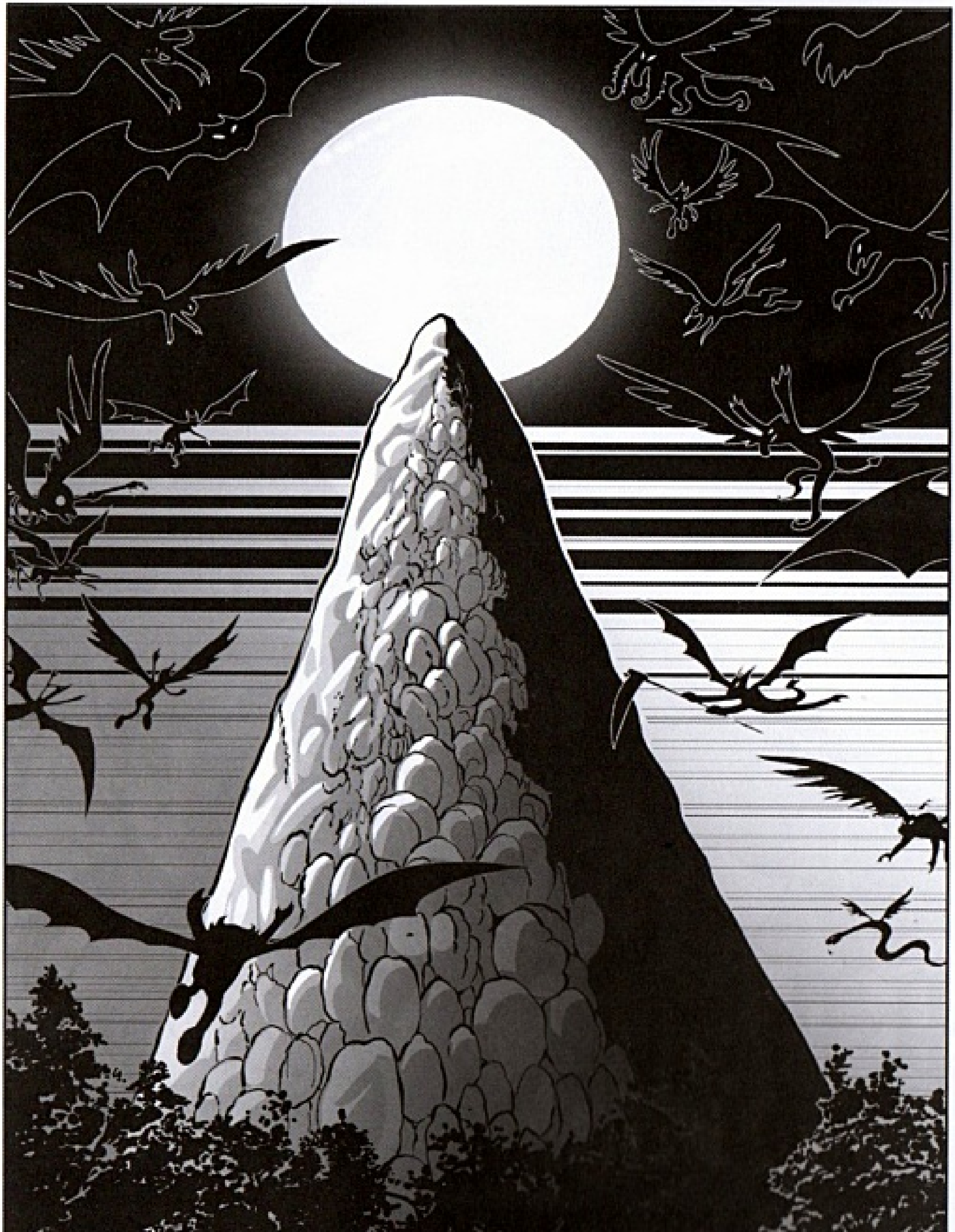
A Princesa e o Cavaleiro
A NOITE DA PRINCESA

A NOITE DA PRINCESA

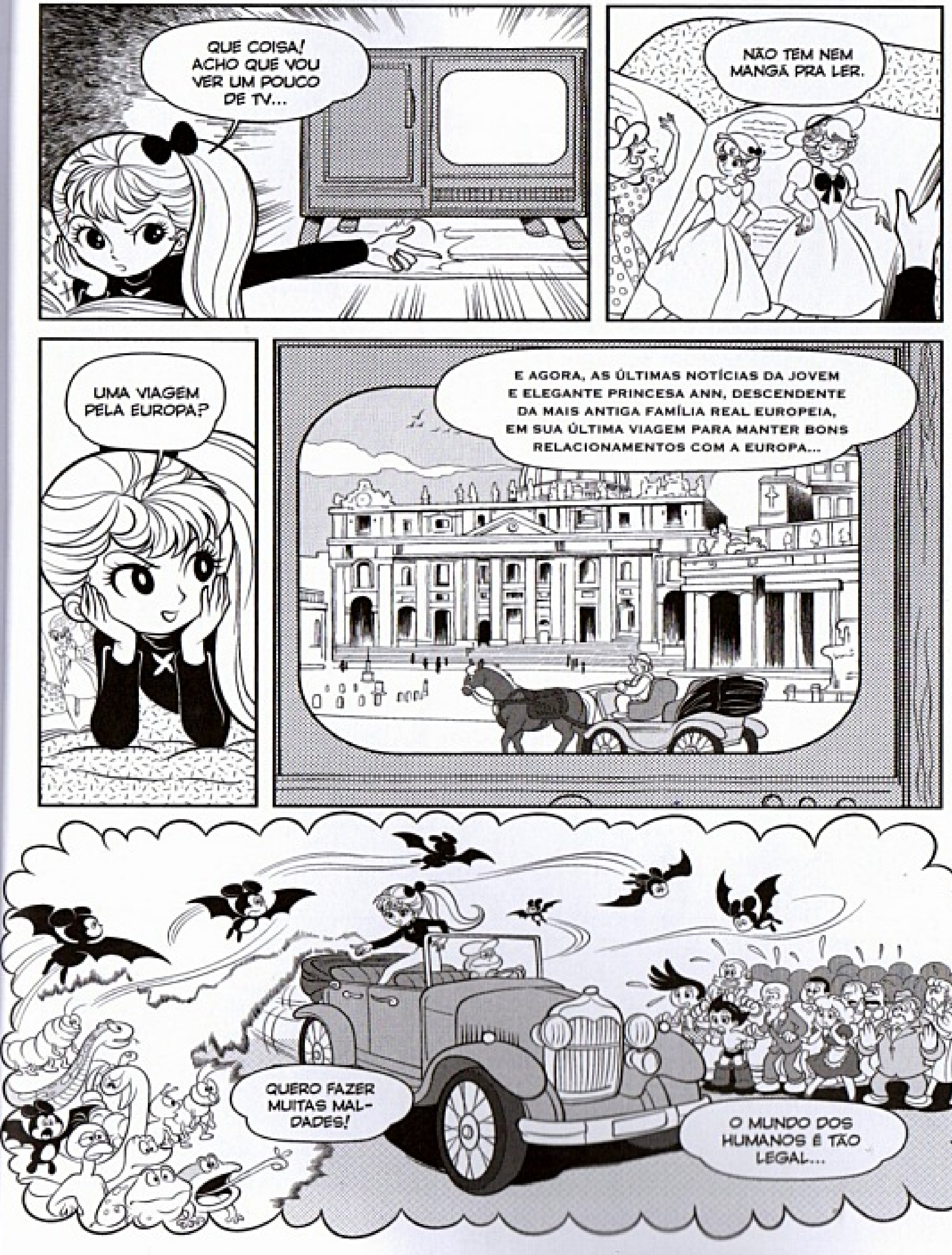
CAPÍTULO 01

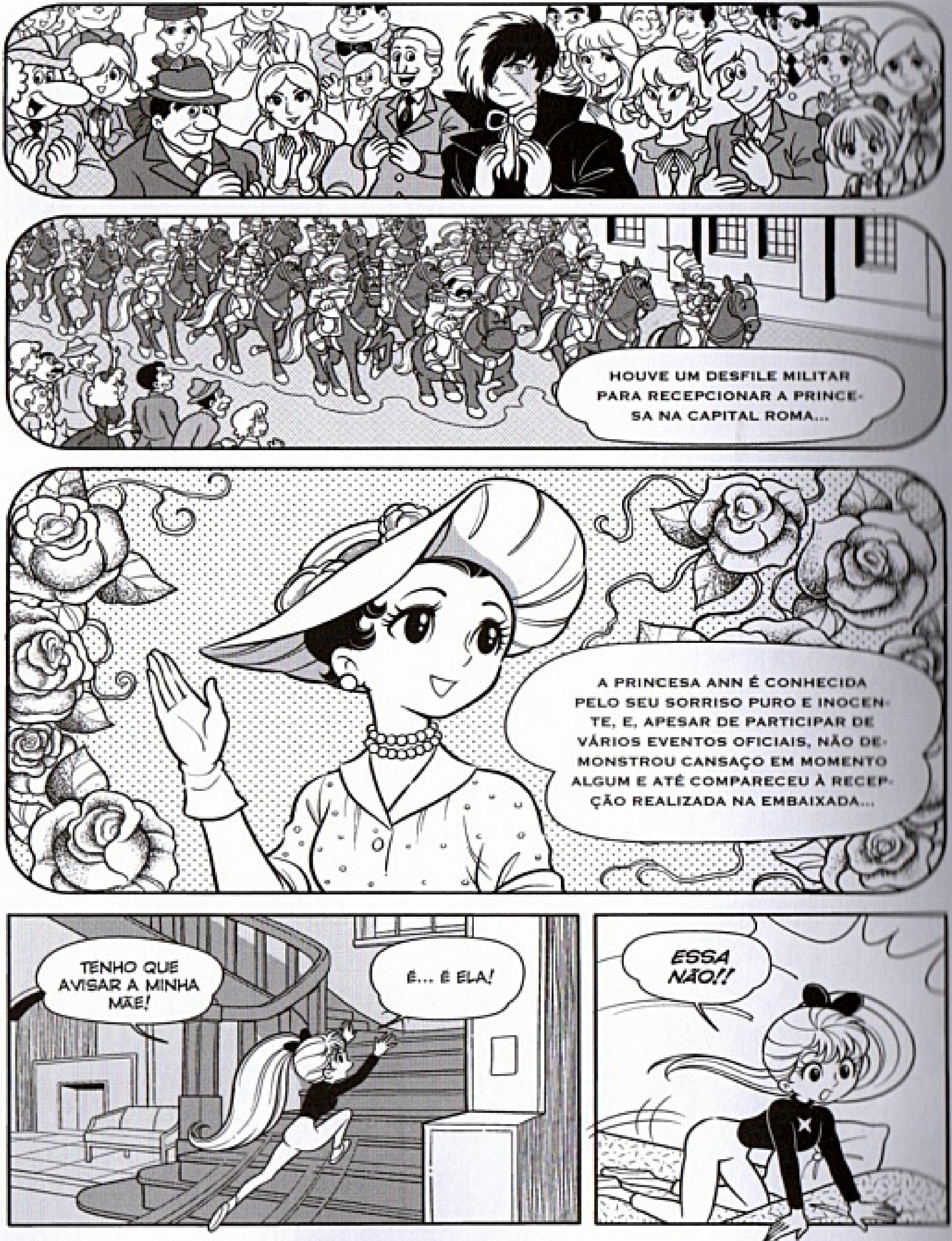
A Mansão da Bruxa

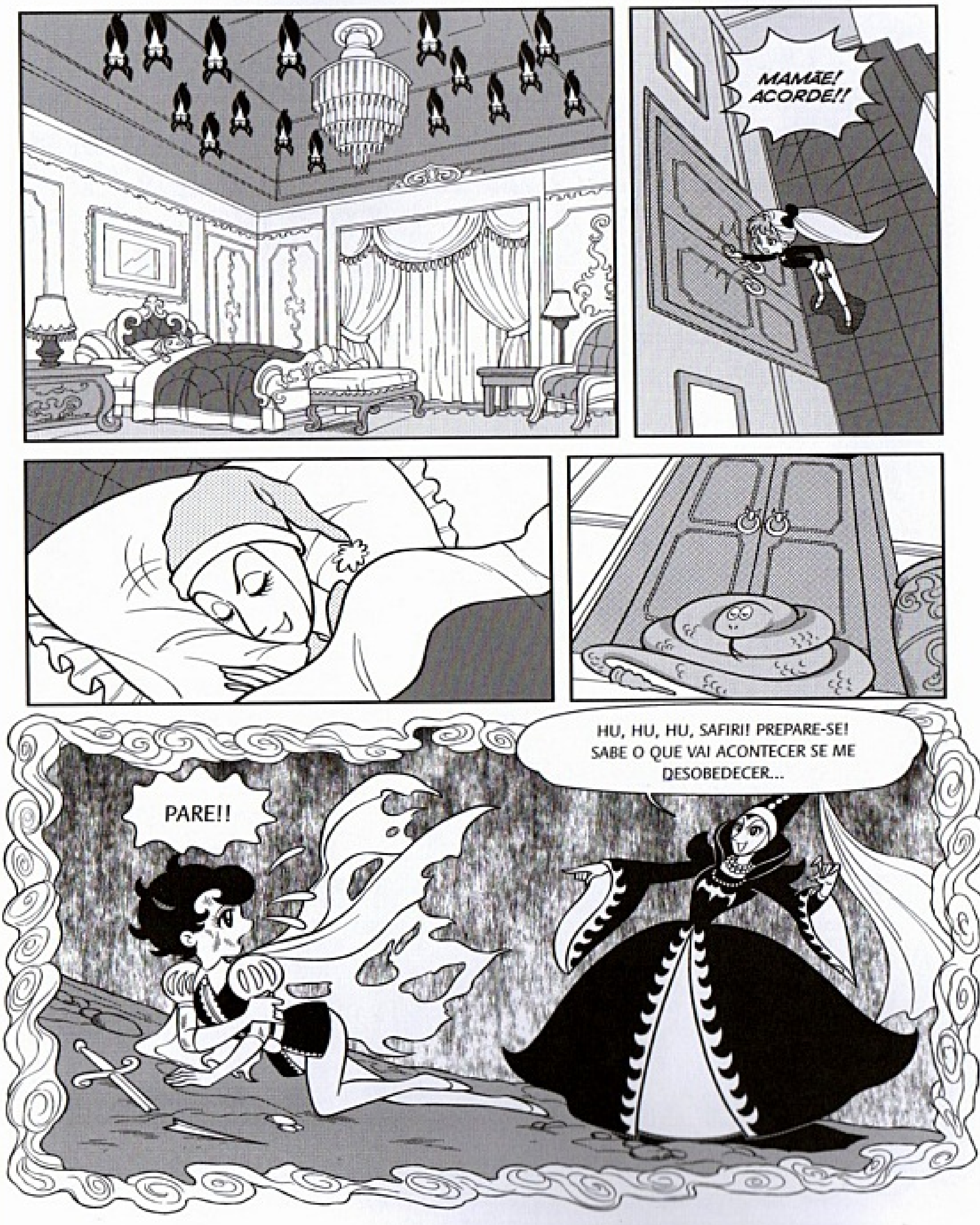
MAURICIO DE SOUSA X OSAMU TEZUKA

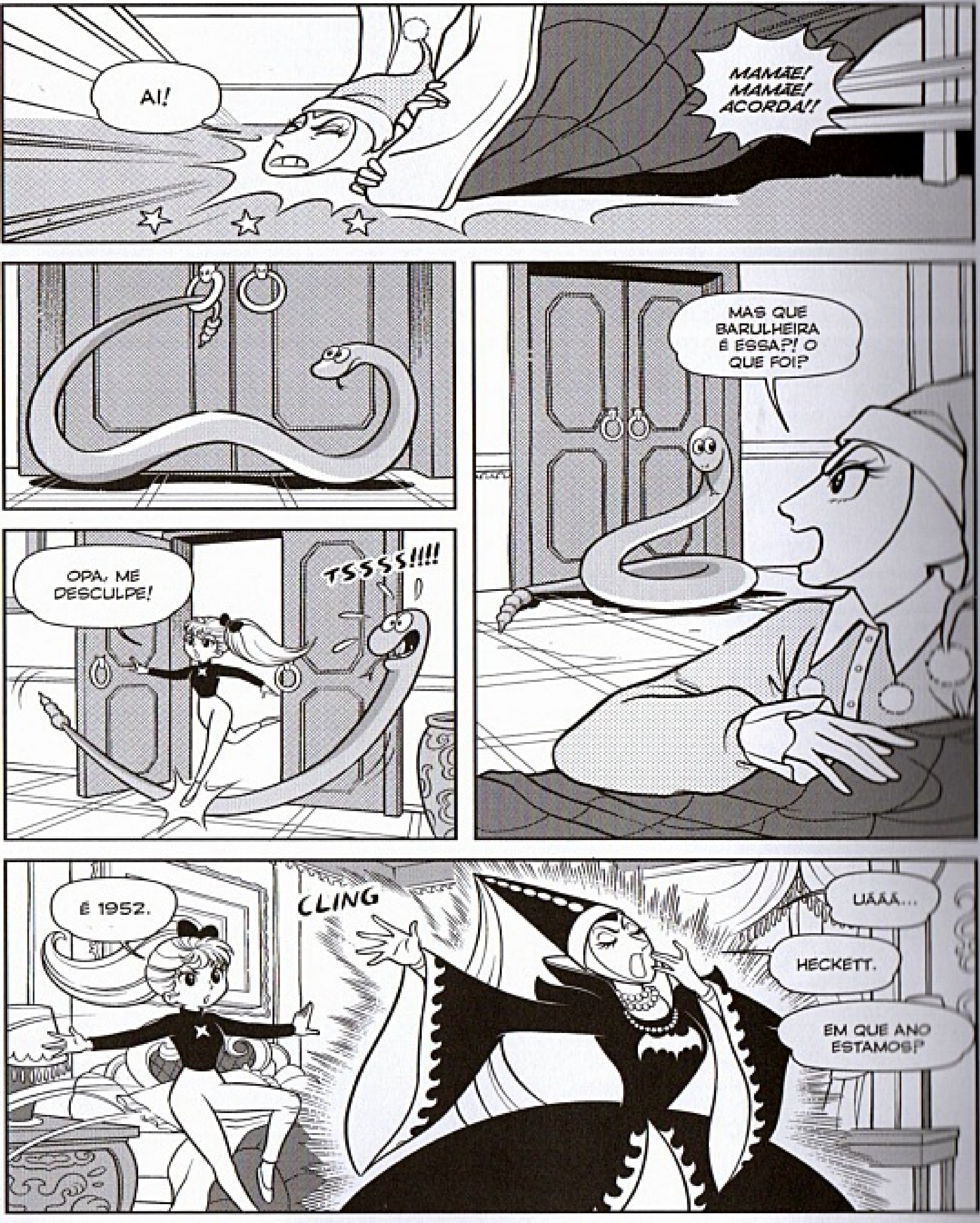


UÁÁÁ...! ESTOU TÃO ENTEDIADA QUE ACHO QUE VOU MORRER...
VROOM
BRUXAS PRECISAM MORAR ESCONDIDAS NAS MONTANHAS, LONGE DAS VILAS... ISSO É UMA TRADIÇÃO DESDE TEMPOS ANTIGOS...
MAS É TÃO QUIETO E ISOLADO DE TUDO.


QUE COISA! ACHO QUE VOU VER UM POUCO DE TV...
NÃO TEM NEM MANGÁ PRA LER.
UMA VIAGEM PELA EUROPA?
E AGORA, AS ÚLTIMAS NOTÍCIAS DA JOVEM E ELEGANTE PRINCESA ANN, DESCENDENTE DA MAIS ANTIGA FAMÍLIA REAL EUROPEIA, EM SUA ÚLTIMA VIAGEM PARA MANTER BONS RELACIONAMENTOS COM A EUROPA...
QUERO FAZER MUITAS MAL-DADES!
O MUNDO DOS HUMANOS É TÃO LEGAL...


HOUVE UM DESFILE MILITAR PARA RECEPCIONAR A PRINCESA NA CAPITAL ROMA...
A PRINCESA ANN É CONHECIDA PELO SEU SORRISO PURO E INOCENTE, E, APESAR DE PARTICIPAR DE VÁRIOS EVENTOS OFICIAIS, NÃO DEMONSTROU CANSAÇO EM MOMENTO ALGUM E ATÉ COMPARECEU À RECEPÇÃO REALIZADA NA EMBAIXADA...
TENHO QUE AVISAR A MINHA MÃE!
É... É ELA!
ESSA NÃO!!


MAMÃE! ACORDE!!
HU, HU, HU, SAFIRI! PREPARE-SE! SABE O QUE VAI ACONTECER SE ME DESOBEDECER...
PARE!!


AI!
MAMÃE! MAMÃE! ACORDA!!
MAS QUE BARULHEIRA É ESSA?! O QUE FOI?
OPA, ME DESCULPE!
TSSSS!!!!
É 1952.
CLING
UÁÁÁ...
HECKETT.
EM QUE ANO ESTAMOS?

CUIDAVA BEM DELA?! TÁ BOM...
ESTAVA TENDO UM BELO SONHO EM QUE CUIDAVA MUITO BEM DE SAFIRI...
EU SÓ DORMI POR 20 ANOS! VOCÊ SABE QUE O SONO É MUITO IMPORTANTE PARA UMA BRUXA!
DEIXA ISSO PRA LÁ E OLHE AQUI.
PARECE QUE ELA SURGIU DE NOVO.
TÁ, TÁ, TÁ...
CADA PESSOA, DIGO, CADA BRUXA TEM UM JEITO DIFERENTE DE DEMONSTRAR O SEU AMOR...

É A PRINCESA ANN DO REINO D.
ORA! SINTO O CHEIRO! SINTO O CHEIRO DA ALMA DE SAFIRI...
HUNF!
ENTÃO, QUER DIZER QUE ELA RENASCEU NOVAMENTE NA REALEZA?
EU VIVO HÁ CENTENAS DE ANOS SÓ PARA ISSO!
PARA PODER ESQUECER TODA A HUMILHAÇÃO QUE SOFRI, DECIDI FAZER TODAS AS SUAS ENCARNAÇÕES SOFREREM...

CALMA, MAMÃE!
IAAAAUUU!
O-O QUE É ISSO?!
VROOM
A SUA AURA RAIVOSA ENLOUQUECE TUDO AO SEU REDOR.
AAAHHH!
HM?! MAS TEM ALGO ESTRANHO...
E O QUE FAREMOS?
VAMOS LOGO PARA A TERRA?

TALVEZ SEJA OUTRA PESSOA...
VAMOS OBSERVAR MAIS UM POUCO!
NÃO ESTOU SENTINDO AQUELA AURA PODEROSA DA SAFIRI EMANANDO DELA.
HEIN?!
NESTE CASO, DEIXE-ME IR PARA A TERRA!
MANDAR VOCÊ PRA LÁ?
É QUE...
ISSO MESMO! SE A GENTE FIZER MUITA BAGUNÇA, AQUELE ANJO VAI ACABAR DESCOBRINDO.
ANJO?!
EU VOU DESCOBRIR MAIS SOBRE ESSA GAROTA, POR ISSO, VOCÊ PODE FICAR ESPERANDO AQUI, MAMÃE.
E VAI SOZINHA?!

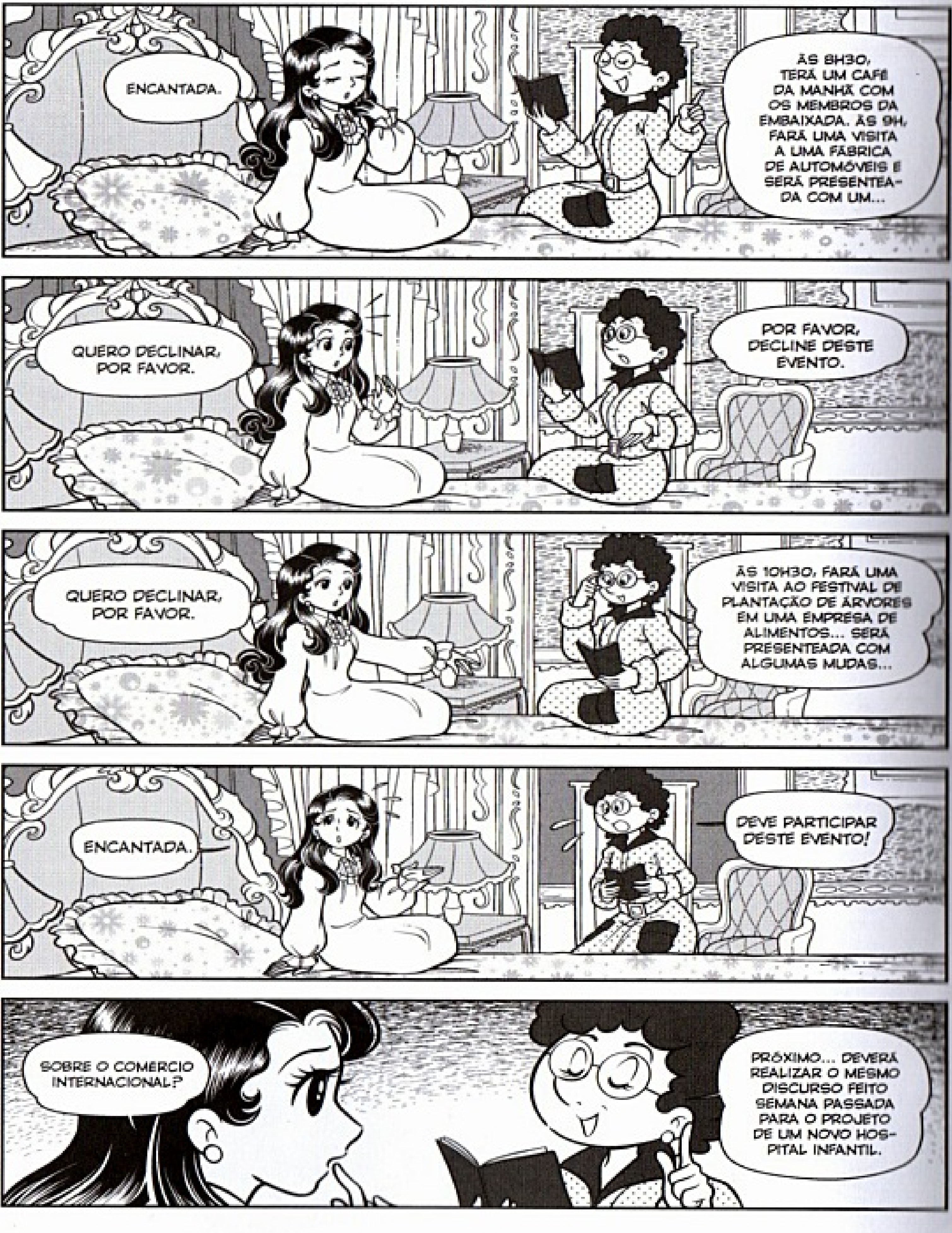
AQUELE ANJO MAL-DITO!!
EU ODEIO ELE MAIS DO QUE TUDO NO MUNDO!!!
ELE ME ATRAPALHOU A VIDA TODA!
MAMÃE, CALMA!

JÁ DISSE PRA VOCÊ NÃO PERDER A CALMA.
TODO MUNDO CONSEGUE PERCEBER A SUA EUFORIA!
SSSSSSSSSS!
COMO PODE EU, A MADAME INFERNO, PERDER A CALMA DESSE JEITO? QUE COISA...
TENTAR FAZER ALGO LOGO DEPOIS DE ACOR-DAR É PÉSSIMO.
DEIXE TUDO COMIGO, MA-MÃE.
PESSOAL, SEJAM BONS MENINOS, SIM?

SE A PRINCESA ANN FOR MESMO A REENCARNAÇÃO DE SAFIRI, VOCÊ PODE FAZER O QUE QUISER COM ELA QUANDO A TROUXERMOS PARA CÁ.
VOCÊ É MESMO UMA BOA GARO-TA, HECKETT!
DEIXO TUDO EM SUAS MÃOS, ENTÃO.
MUITO OBRIGADA POR CONFIAR EM MIM, MAMÃE... NÃO SE PREOCUPE...

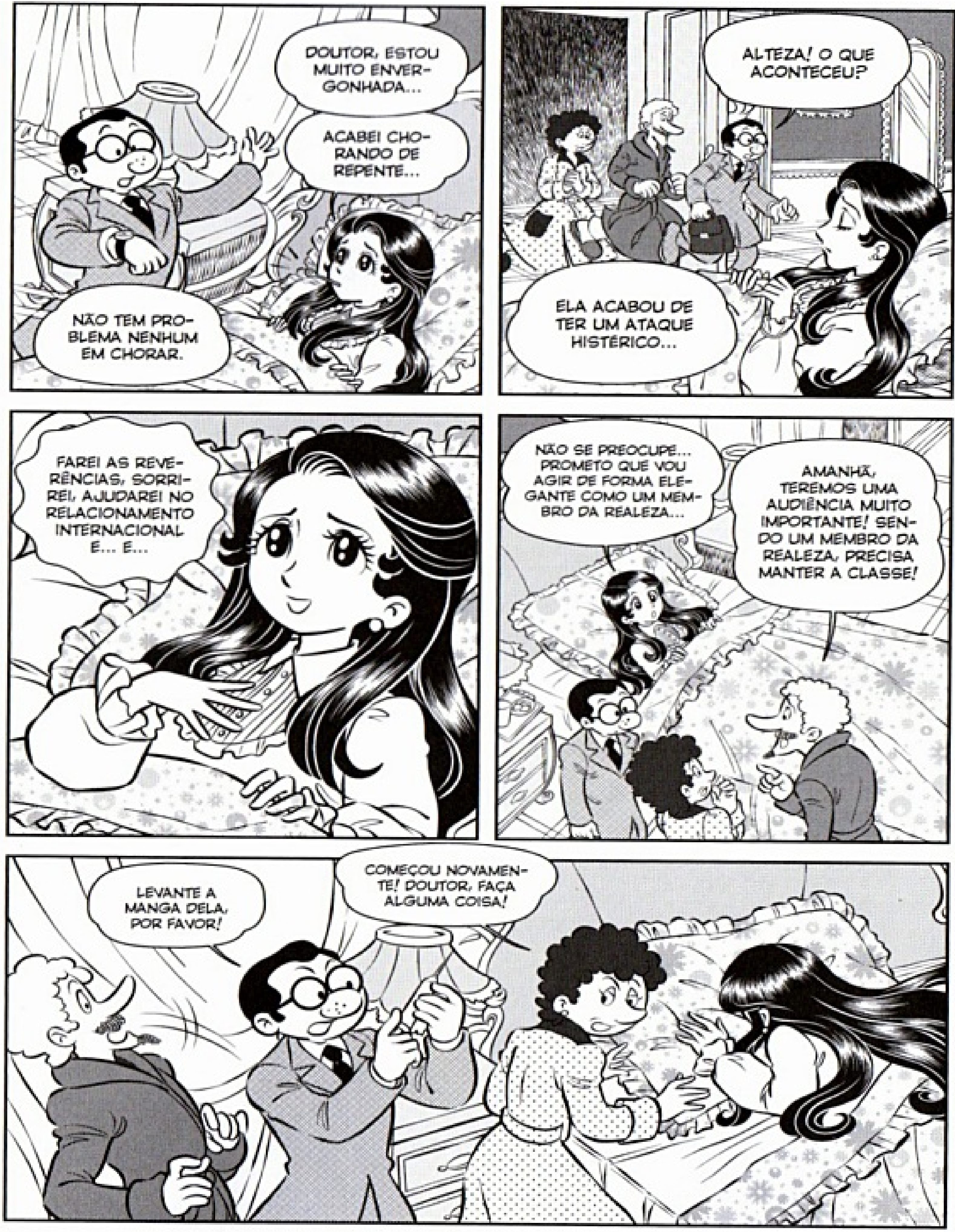
VOSSA ALTEZA, O QUE ESTÁ FAZENDO?
ZOOM
POR FAVOR, SIRVA-SE UM POUCO DE LEITE E BISCOITOS. ASSIM, PODERÁ DORMIR BEM.
MAS ACHO QUE NÃO CONSEGUI-REI DORMIR...
ESTOU MUITO CANSADA...
FOI A PRIMEIRA VEZ QUE PRECISEI CUMPRIMENTAR TANTA GENTE DE UMA VEZ!

ALÉM DISSO, TIVE QUE DANÇAR COM MUITOS CAVALHEIROS!
DESCULPE INTERROMPÊ-LA, ALTEZA...
MAS VOU CONFIRMAR OS SEUS COMPROMISSOS DE AMANHÃ.


ENCANTADA.
ÀS 8H30, TERÁ UM CAFÉ DA MANHÃ COM OS MEMBROS DA EMBAIXADA. ÀS 9H, FARÁ UMA VISITA A UMA FÁBRICA DE AUTOMÓVEIS E SERÁ PRESENTEA-DA COM UM...
QUERO DECLINAR, POR FAVOR.
POR FAVOR, DECLINE DESTE EVENTO.
QUERO DECLINAR, POR FAVOR.
ÀS 10H30, FARÁ UMA VISITA AO FESTIVAL DE PLANTAÇÃO DE ÁRVORES EM UMA EMPRESA DE ALIMENTOS... SERÁ PRESENTEADA COM ALGUMAS MUDAS...
ENCANTADA.
DEVE PARTICIPAR DESTE EVENTO!
SOBRE O COMÉRCIO INTERNACIONAL?
PRÓXIMO... DEVERÁ REALIZAR O MESMO DISCURSO FEITO SEMANA PASSADA PARA O PROJETO DE UM NOVO HOS-PITAL INFANTIL.

SOBRE O FUTURO DOS JOVENS, ENTÃO.
O OUTRO DISCURSO.
VOU FALAR DISSO PARA CRIANÇAS?
ISSO MESMO.
SIM, EXATAMENTE... ÀS 11H04, TERÁ UMA AUDIÊNCIA COM JORNALISTAS.
COM ELEGÂNCIA E GRACIOSIDADE.
ÀS 13H, TERÁ UM ALMOÇO COM DIPLOMATAS...
QUERO DECLINAR, POR FAVOR!
ÀS 16H10, PARTICIPARÁ DE UMA INSPEÇÃO NA POLÍCIA...
ÀS 16H45, VOLTAREMOS UMA VEZ PARA TROCAR DE ROUPA...
A ROUPA DEVE SER BRANCA, E O *CORSAGE*...
... UM ROSA BEM BONITO.

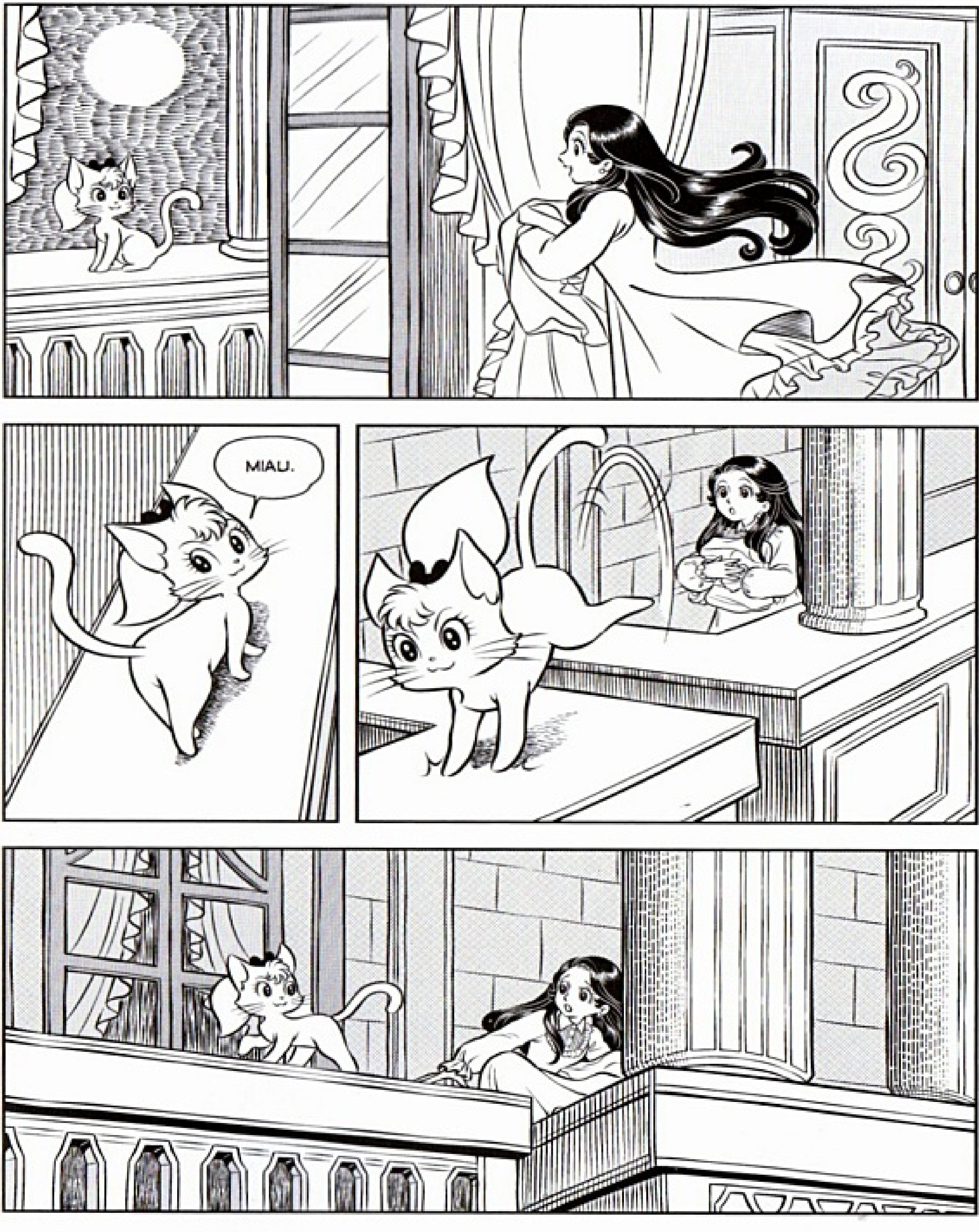
MUITO PRAZER...
COMO ESTÁ...?
ENCANTADA...
VOSSA ALTEZA, ACALME-SE, POR FAVOR.
EU NÃO SOU UMA BONECA! NÃO AGUENTO MAIS ESSA VIDA. NÃO POSSO FAZER O QUE QUERO!
O-O QUE ACONTECEU?
CHEGAAA! CHEGA, CHEGA, CHEGA!!!
SAIA!
ME DEIXA SOZINHA!!
VOU CHAMAR O DOUTOR!

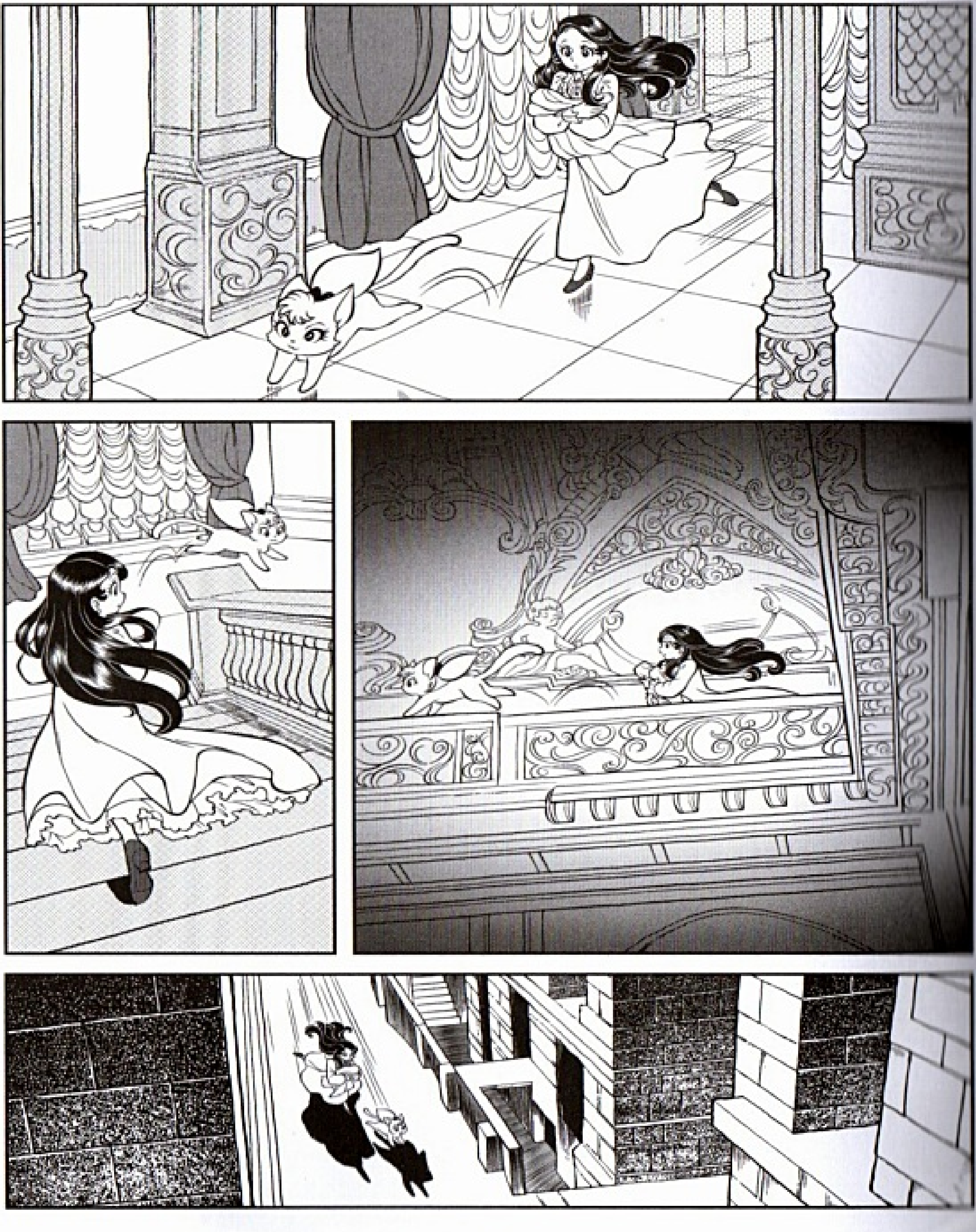

DOUTOR, ESTOU MUITO ENVERGONHADA...
ACABEI CHORANDO DE REPENTE...
NÃO TEM PROBLEMA NENHUM EM CHORAR.
ALTEZA! O QUE ACONTECEU?
ELA ACABOU DE TER UM ATAQUE HISTÉRICO...
FAREI AS REVERÊNCIAS, SORRIREI, AJUDAREI NO RELACIONAMENTO INTERNACIONAL E... E...
AMANHÃ, TEREMOS UMA AUDIÊNCIA MUITO IMPORTANTE! SENDO UM MEMBRO DA REALEZA, PRECISA MANTER A CLASSE!
NÃO SE PREOCUPE... PROMETO QUE VOU AGIR DE FORMA ELEGANTE COMO UM MEMBRO DA REALEZA...
COMEÇOU NOVAMENTE! DOUTOR, FAÇA ALGUMA COISA!
LEVANTE A MANGA DELA, POR FAVOR!

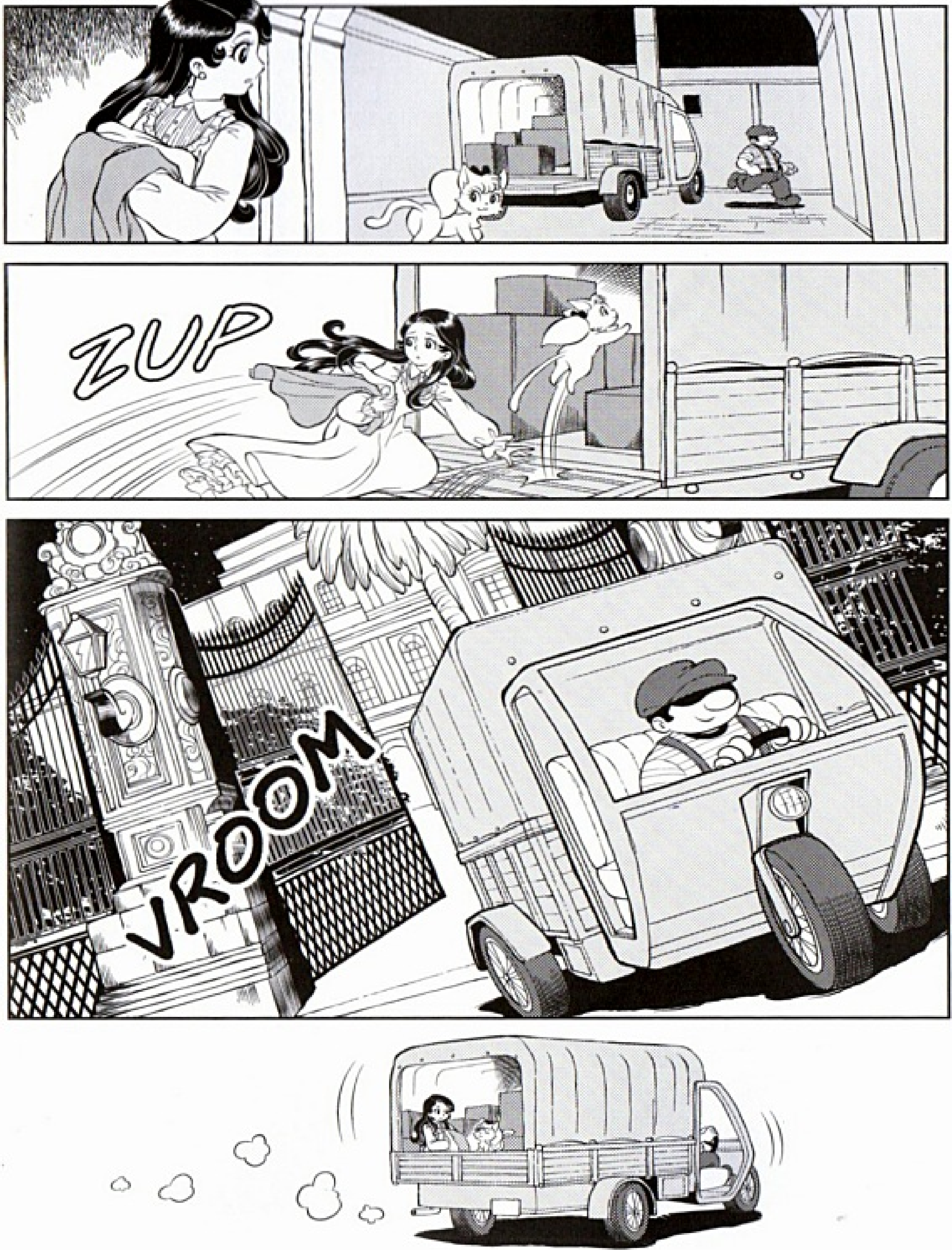
E CREIO QUE O MELHOR SERIA DEIXÁ-LA FAZER AS COISAS QUE QUER POR UM TEMPO...
VOU APLICAR UM TRANQUILIZANTE. DEVE RELAXAR UM POUCO AGORA.
NÃO, ESTOU BEM!
SÓ COMPARTILHEI DA DOR!
ORA! O GENERAL!
DOUTOR, VEJA, ELE TAMBÉM.
MUITO BEM, VAMOS NOS RETIRAR LOGO. BOA NOITE, ALTEZA.

AH! UMA GATINHA!
MIAU!
PUXA, QUE FOFINHA! DE ONDE VOCÊ VEIO?
QUE INVEJA.
VOCÊ É LIVRE, NÃO É MESMO?
HU, HU, HU! MUITO OBRIGADA PELO CARINHO!

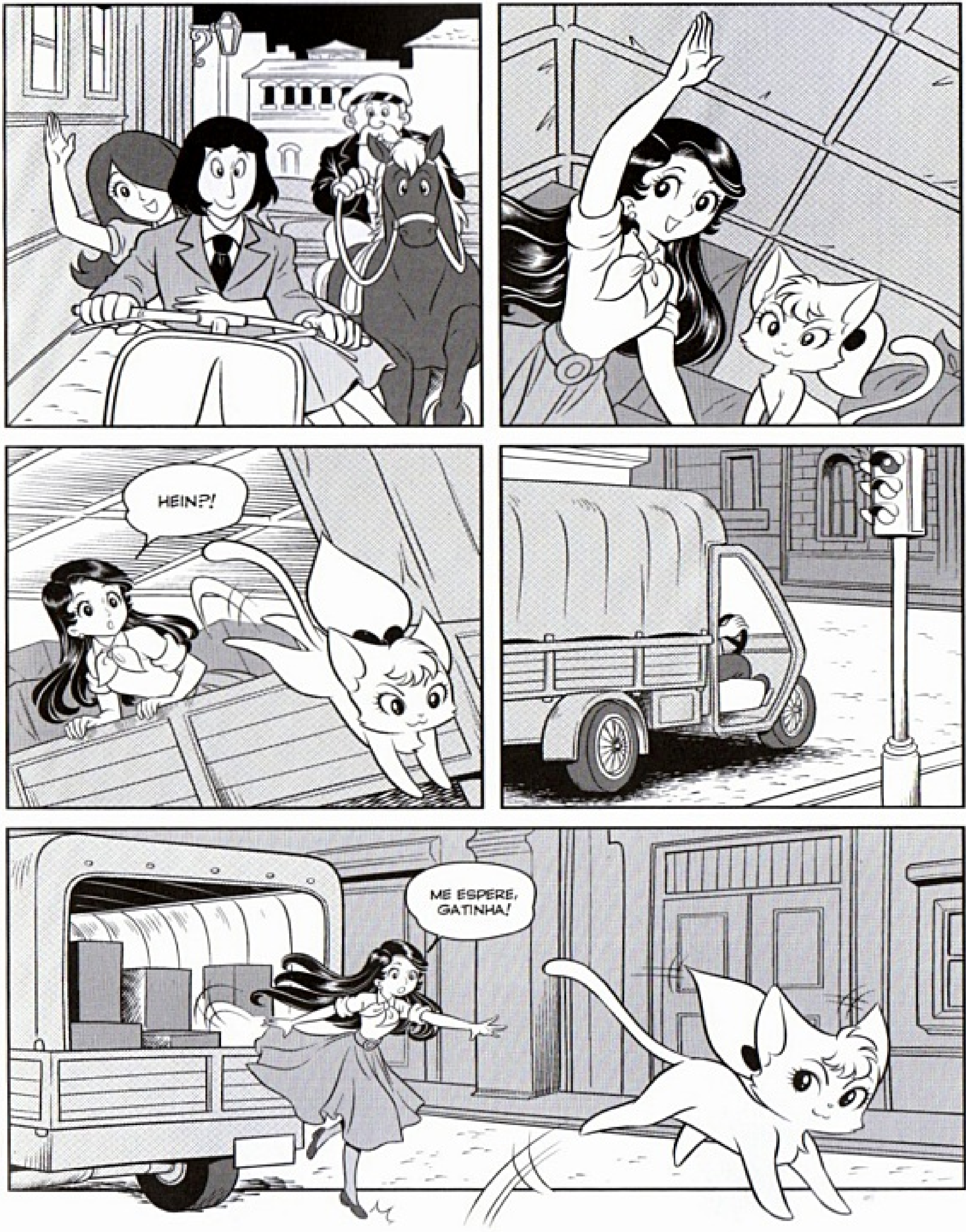
MIAU.
EI! ONDE VAI?
VAI ME DAR A LIBERDADE?
ESPERE SÓ UM POUQUINHO!

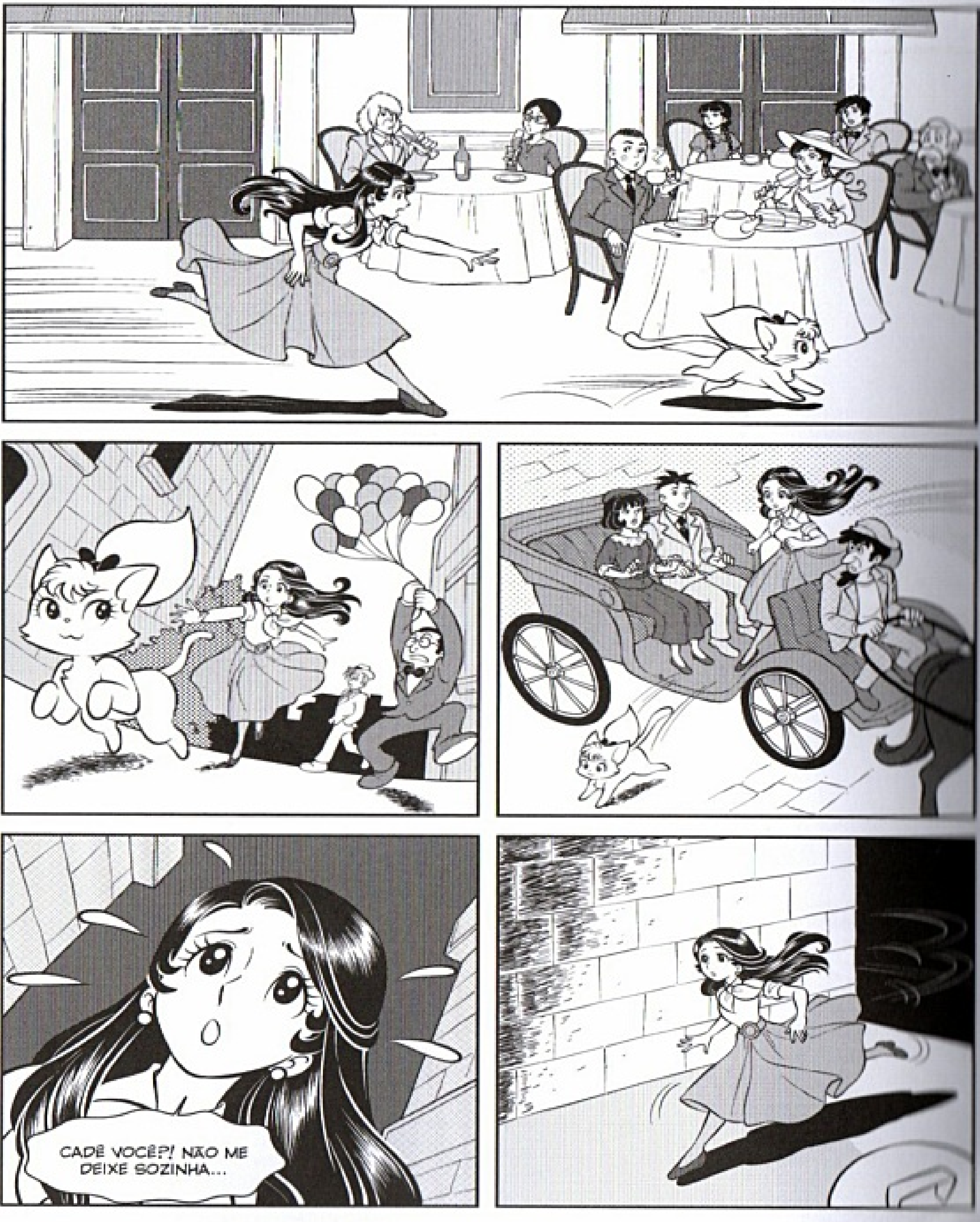

MIAU.

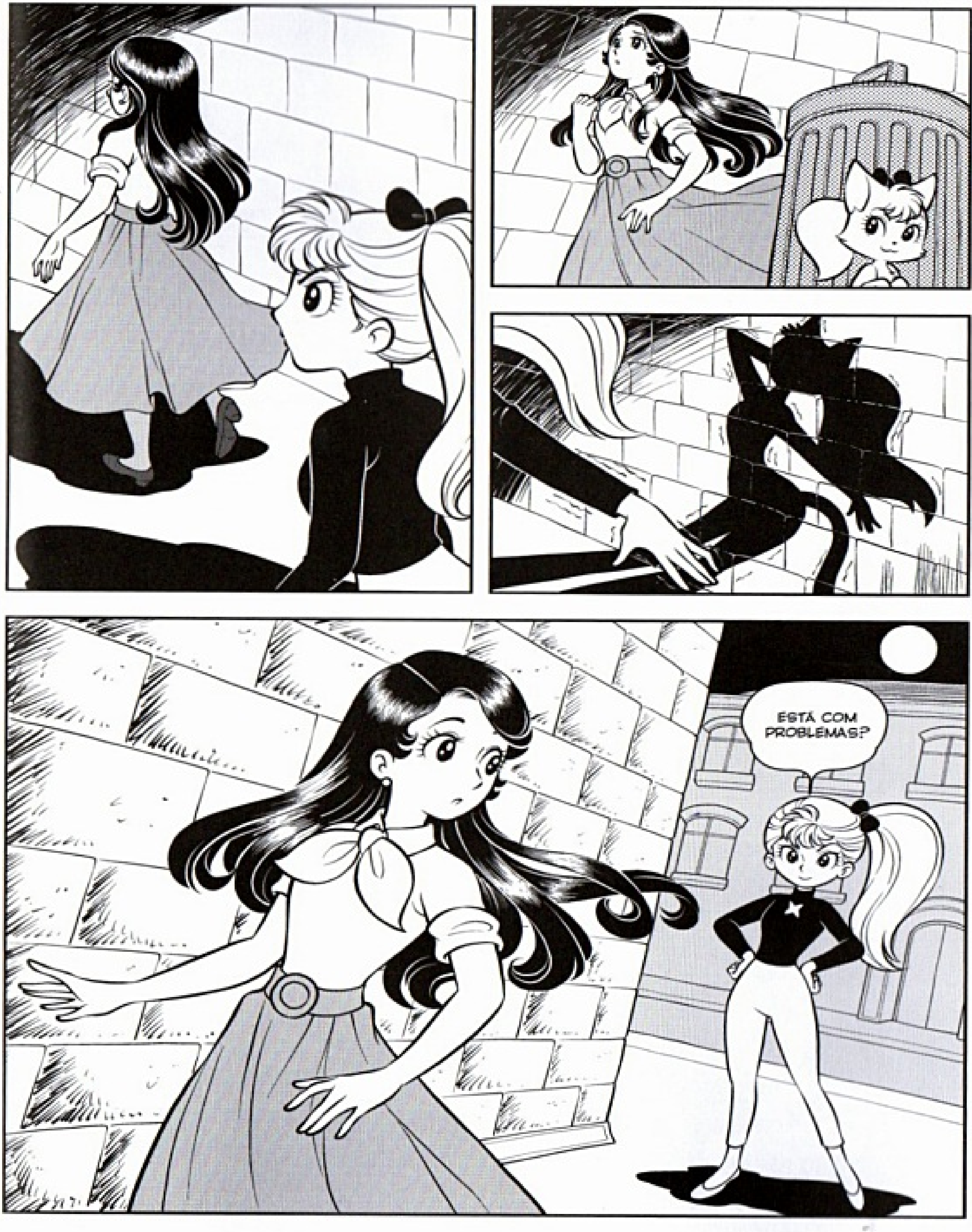


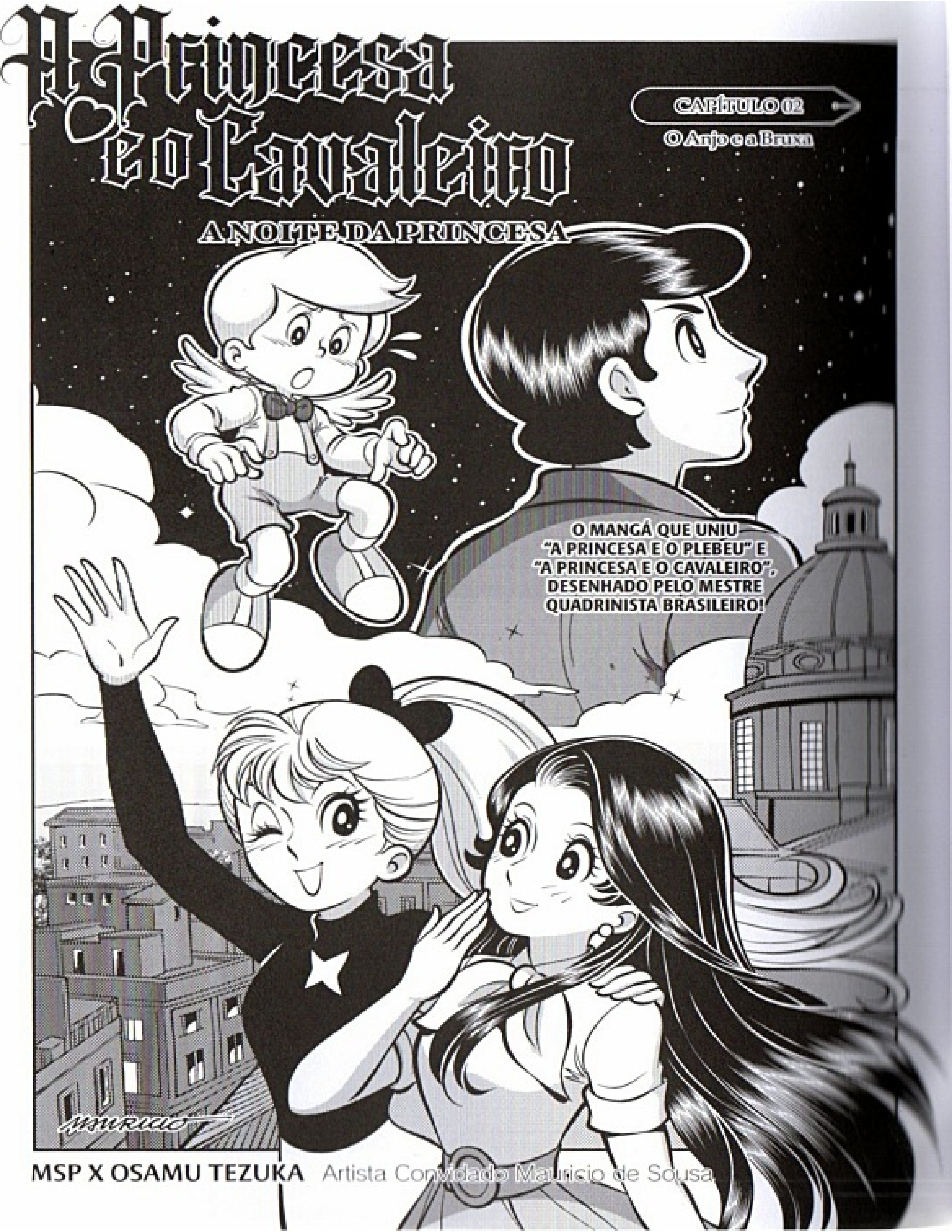

ZUP
VROOM

ROMA É TÃO BONITA OBSERVANDO DAQUI!
JÁ SEI! VOU ME TROCAR AQUI MESMO.
E ENTÃO, NÃO É LINDO?


HEIN?!
ME ESPERE, GATINHA!


CADÊ VOCÊ?! NÃO ME
DEIXE SOZINHA...


ESTÁ COM PROBLEMAS?

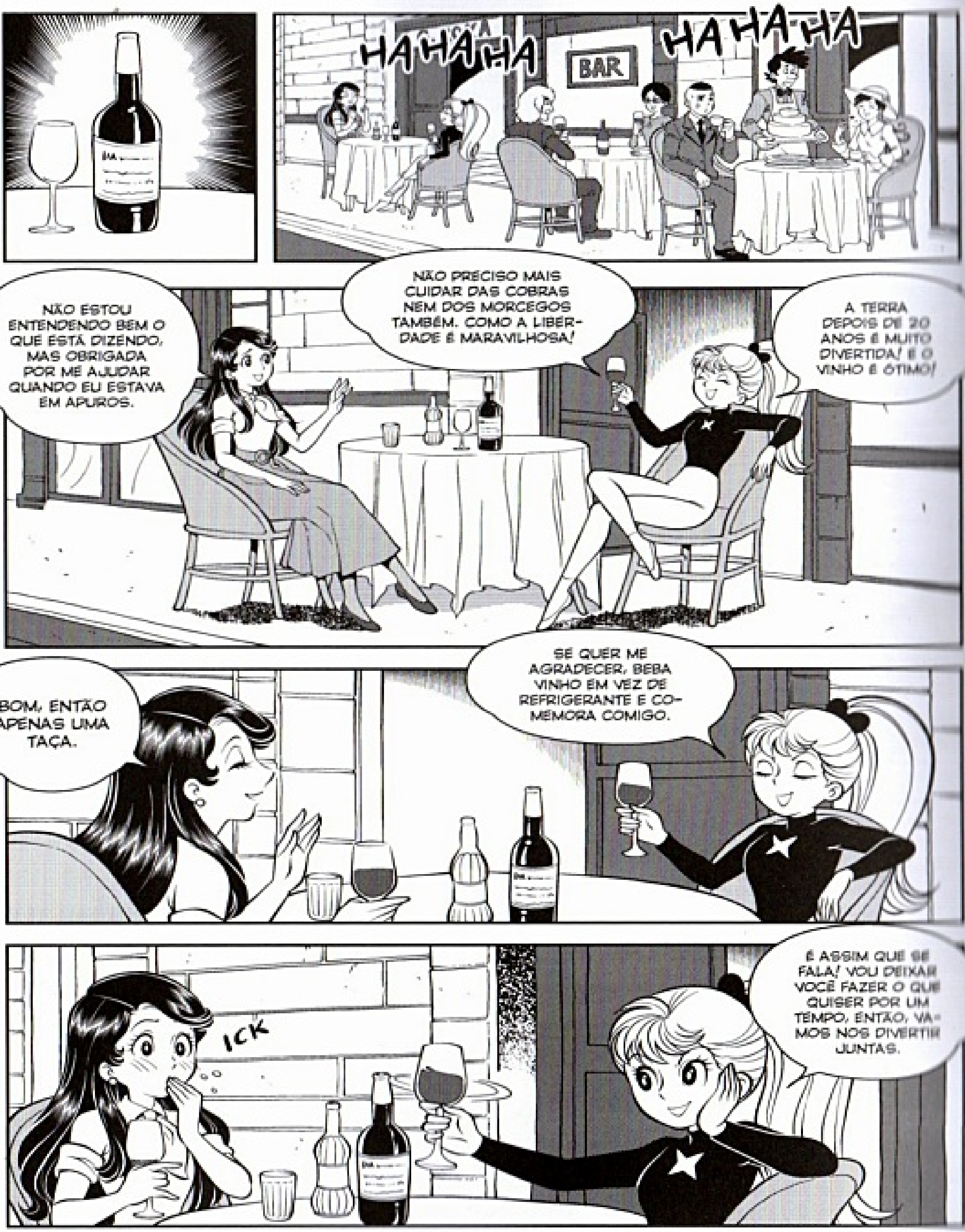


MSP X OSAMU TEZUKA Artista Convidado Mauricio de Sousa

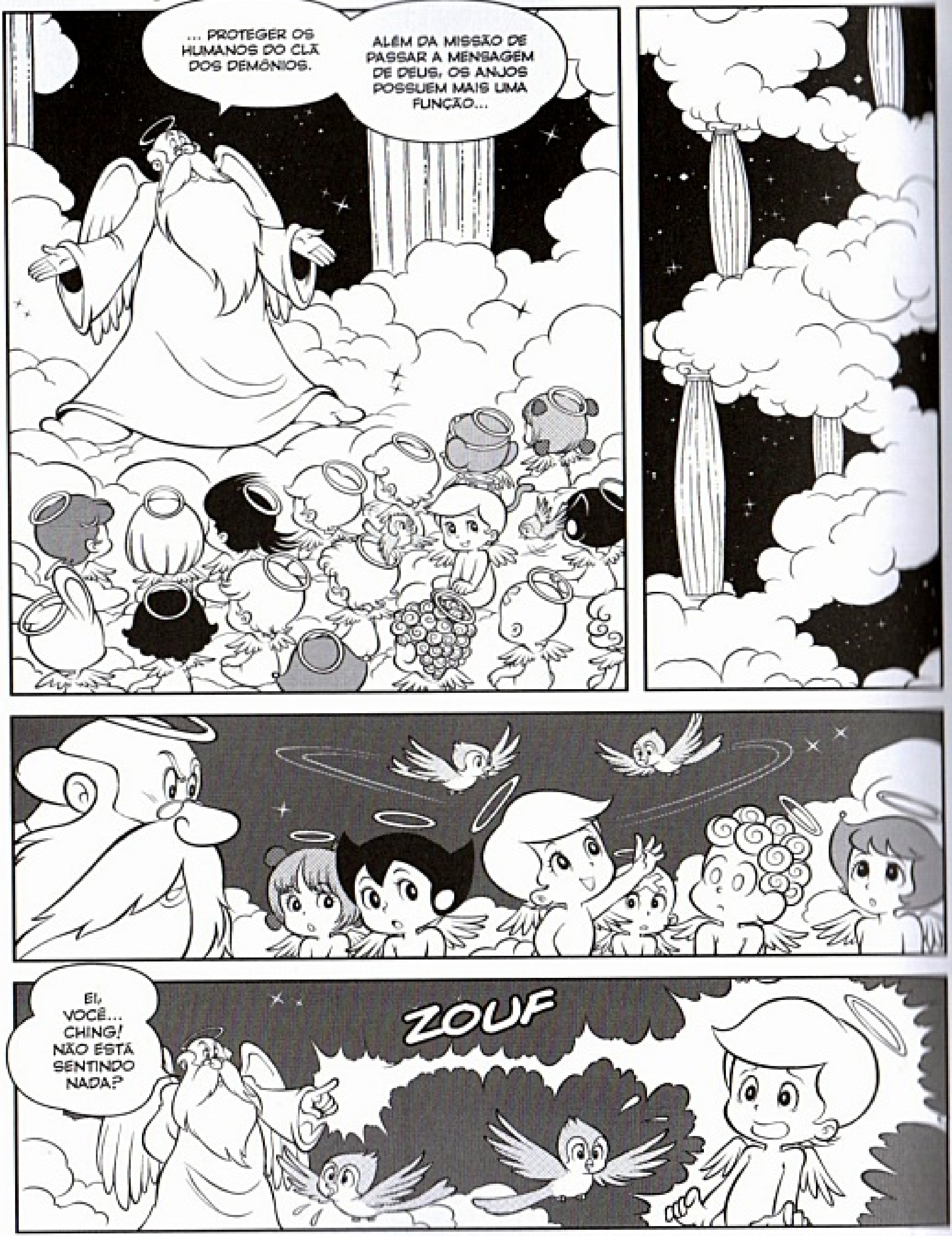
500 PARA MIM TAMBÉM.
OPA! 500 LIRAS.
PAF
UMA.
VOU COM DUAS CARTAS.

ESTÁ CONFIANTE, HEIN?
MAIS 500 LIRAS.
PAF
EU TENHO TRÊS CARTAS 7.
DOIS PARES.
PONHO 500 E MAIS 100.
E EU, UM STRAIGHT. ME PERDOEM, MAS A VITÓRIA É MINHA.

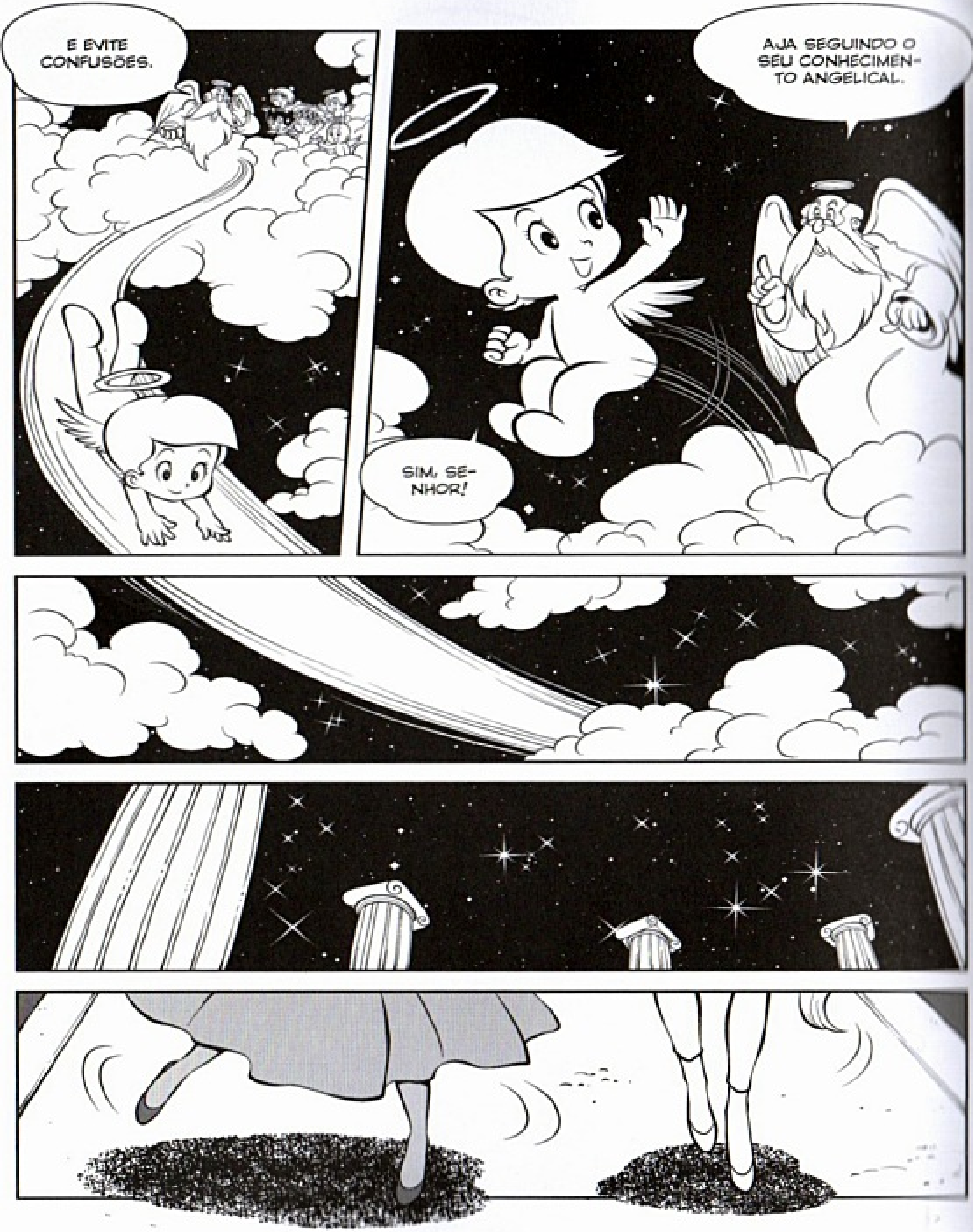
AMANHÃ VOU TIRAR FOTOS DA PRINCESA, PRECISO ACORDAR CEDO.
A PRÓXIMA RODADA SERÁ A ÚLTIMA.
ESTÁ ARRANJANDO UMA DESCULPA PRA SAIR?!
COMO ASSIM, CEDO? A COLETIVA DE IMPRENSA CO-MEÇA ÀS 11H45.
ATÉ AMANHÃ.
MAS PRA MIM, JÁ DEU.
SÓ TENHO ISTO SOBRANDO.

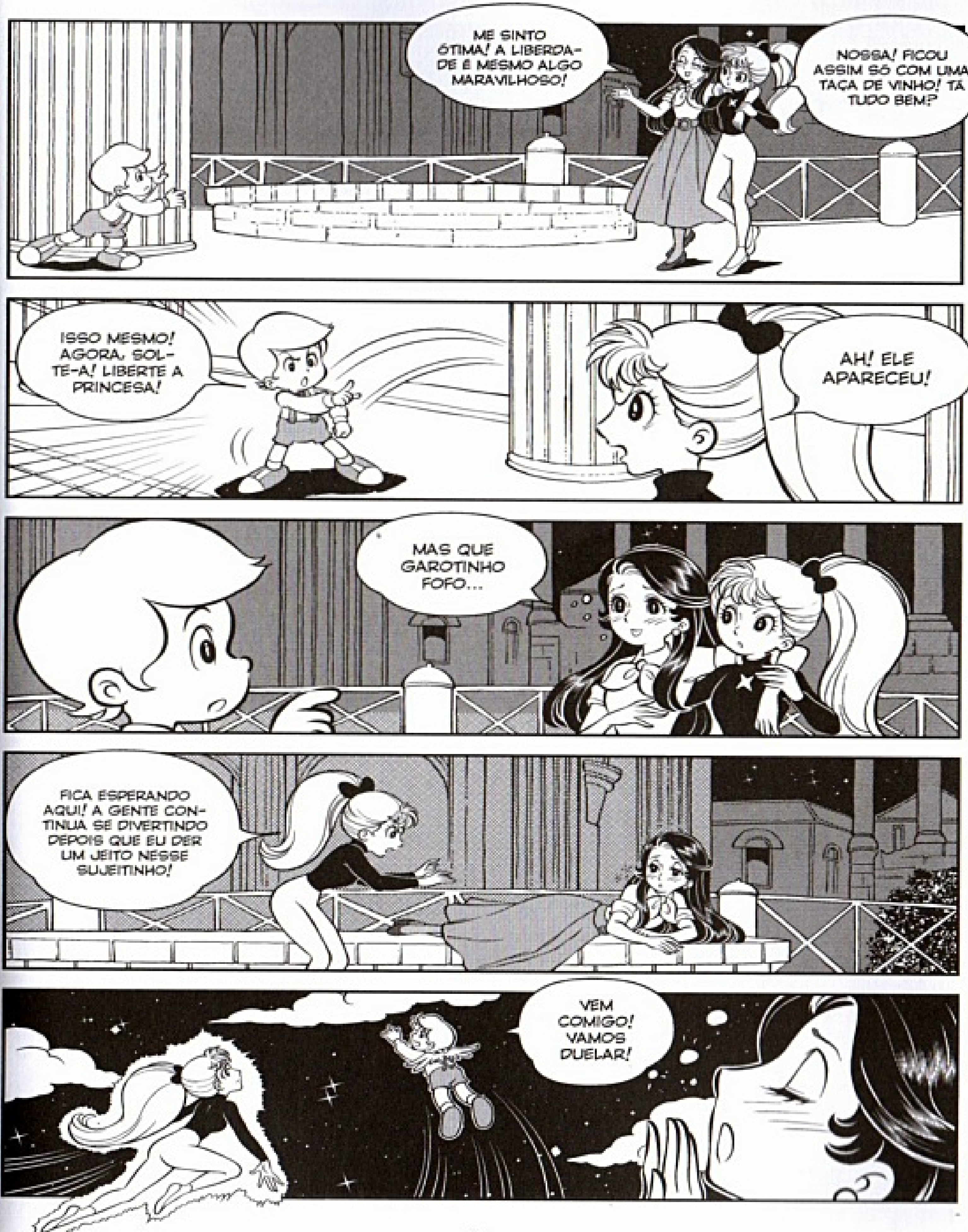

HA HA HA
BAR
HA HA HA
NÃO ESTOU ENTENDENDO BEM O QUE ESTÁ DIZENDO, MAS OBRIGADA POR ME AJUDAR QUANDO EU ESTAVA EM APUROS.
NÃO PRECISO MAIS CUIDAR DAS COBRAS NEM DOS MORCEGOS TAMBÉM. COMO A LIBERDADE É MARAVILHOSA!
A TERRA DEPOIS DE 20 ANOS É MUITO DIVERTIDA! E O VINHO É ÓTIMO!
BOM, ENTÃO APENAS UMA TAÇA.
SE QUER ME AGRADECER, BEBA VINHO EM VEZ DE REFRIGERANTE E COMEMORA COMIGO.
ICK
É ASSIM QUE SE FALA! VOU DEIXAR VOCÊ FAZER O QUE QUISER POR UM TEMPO, ENTÃO, VAMOS NOS DIVERTIR JUNTAS.

DEIXA ISSO PRA LÁ, E VAMOS NOS DIVERTIR À BEÇA HOJE À NOITE!
AH, É MESMO. NÃO DÊ MUITA BOLA PRAS COISAS QUE EU FALO.
"FAZER O QUE QUISER"? MAS NÓS ACABAMOS DE NOS CONHECER...
UM BRINDE À LIBERDADE!
CLINK
SAÚDE!!

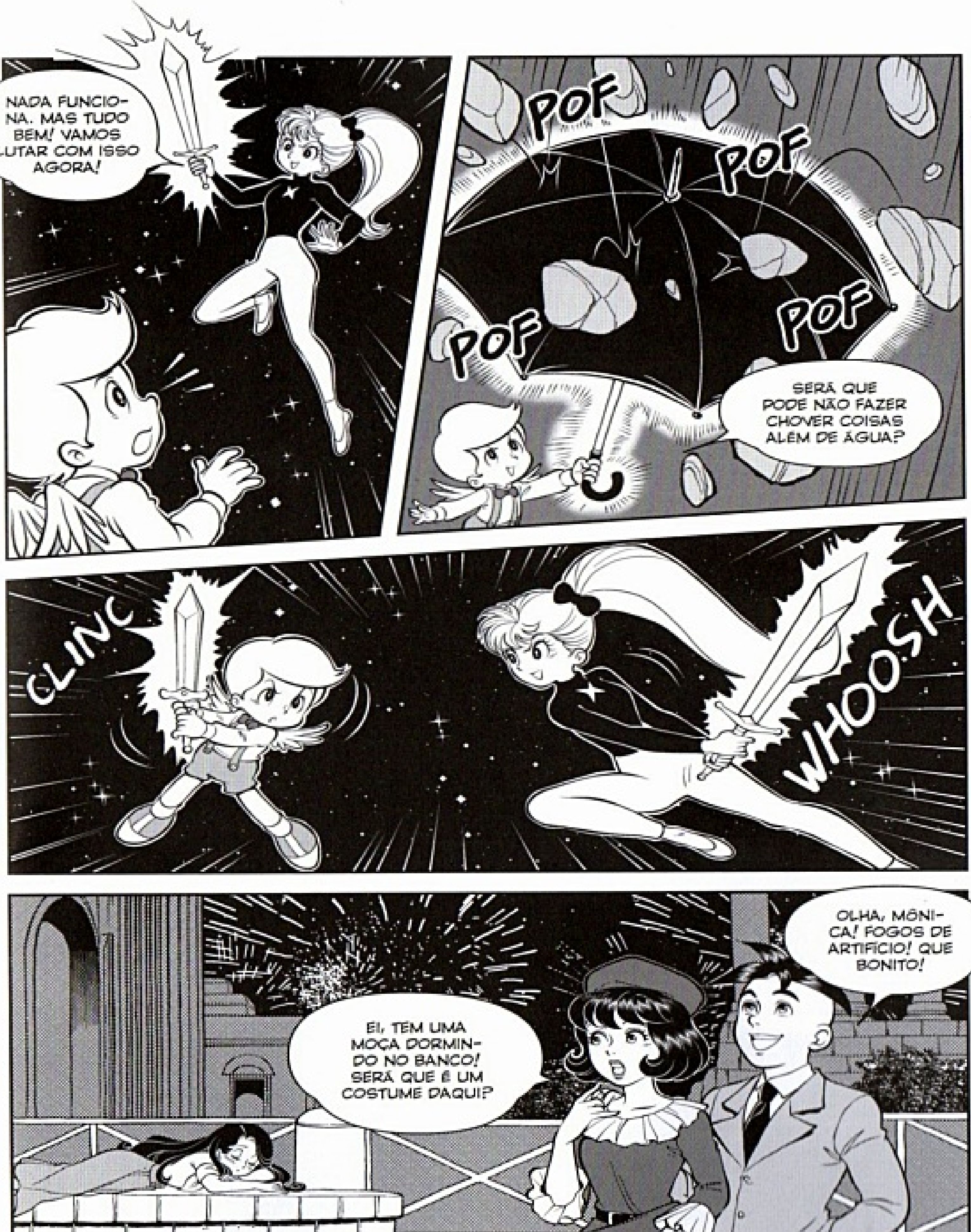

ALÉM DA MISSÃO DE PASSAR A MENSAGEM DE DEUS, OS ANJOS POSSUEM MAIS UMA FUNÇÃO...
... PROTEGER OS HUMANOS DO CLÃ DOS DEMÔNIOS.
EI, VOCÊ... CHING! NÃO ESTÁ SENTINDO NADA?
ZOUF

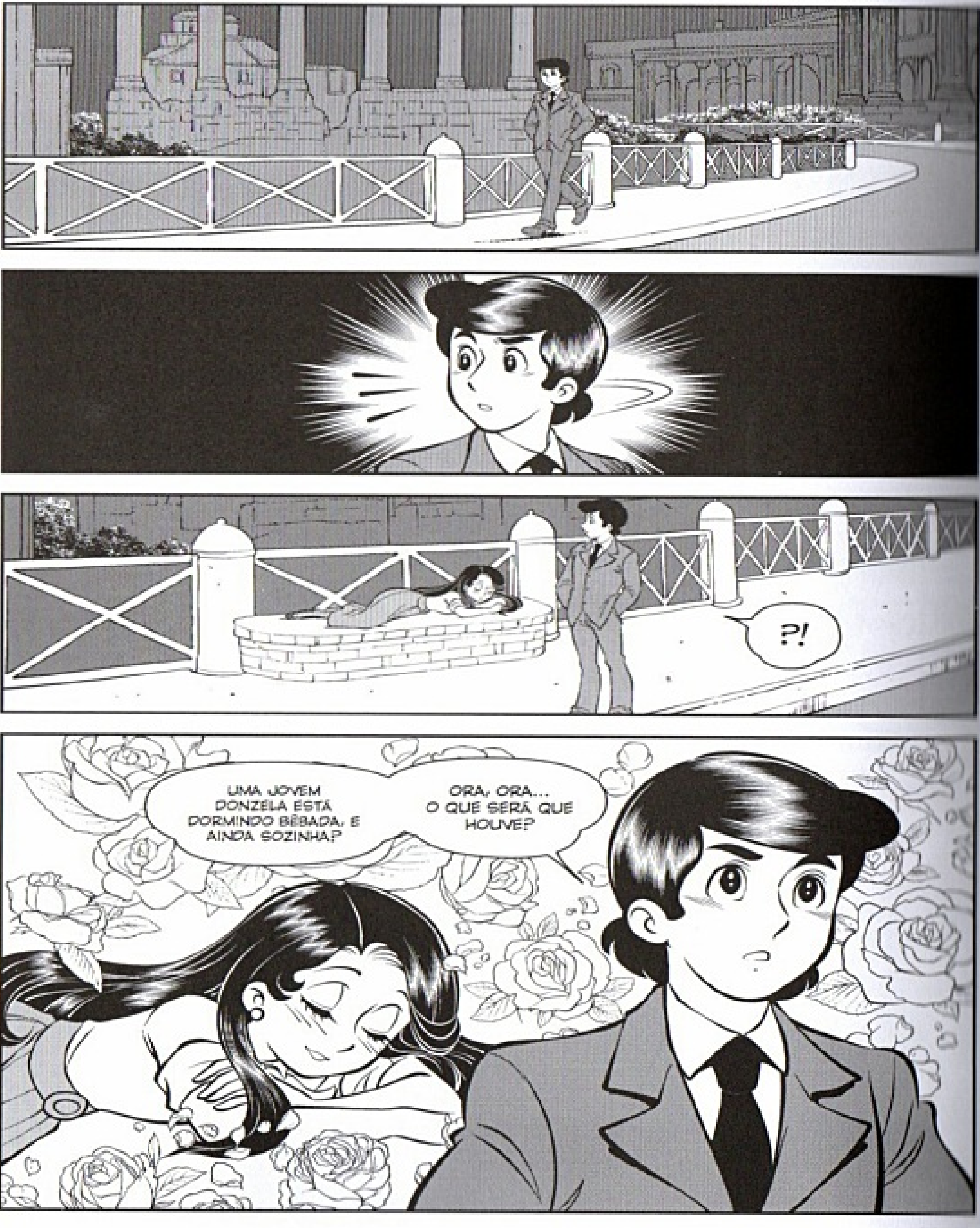
ISSO MESMO! ENTÃO, O QUE DEVE FAZER?!
SERÁ QUE EU POSSO IR...?
EU SENTI! ALGO MALIGNO ESTÁ TENTANDO UMA HUMANA PARA O MAL!


E EVITE CONFUSÕES.
AJA SEGUINDO O SEU CONHECIMENTO ANGELICAL.
SIM, SENHOR!


ME SINTO ÓTIMA! A LIBERDADE É MESMO ALGO MARAVILHOSO!
NOSSA! FICOU ASSIM SÓ COM UMA TAÇA DE VINHO! TÁ TUDO BEM?
ISSO MESMO! AGORA, SOLTE-A! LIBERTE A PRINCESA!
AH! ELE APARECEU!
MAS QUE GAROTINHO FOFO...
FICA ESPERANDO AQUI! A GENTE CONTINUA SE DIVERTINDO DEPOIS QUE EU DER UM JEITO NESSE SUJEITINHO!
VEM COMIGO! VAMOS DUELAR!

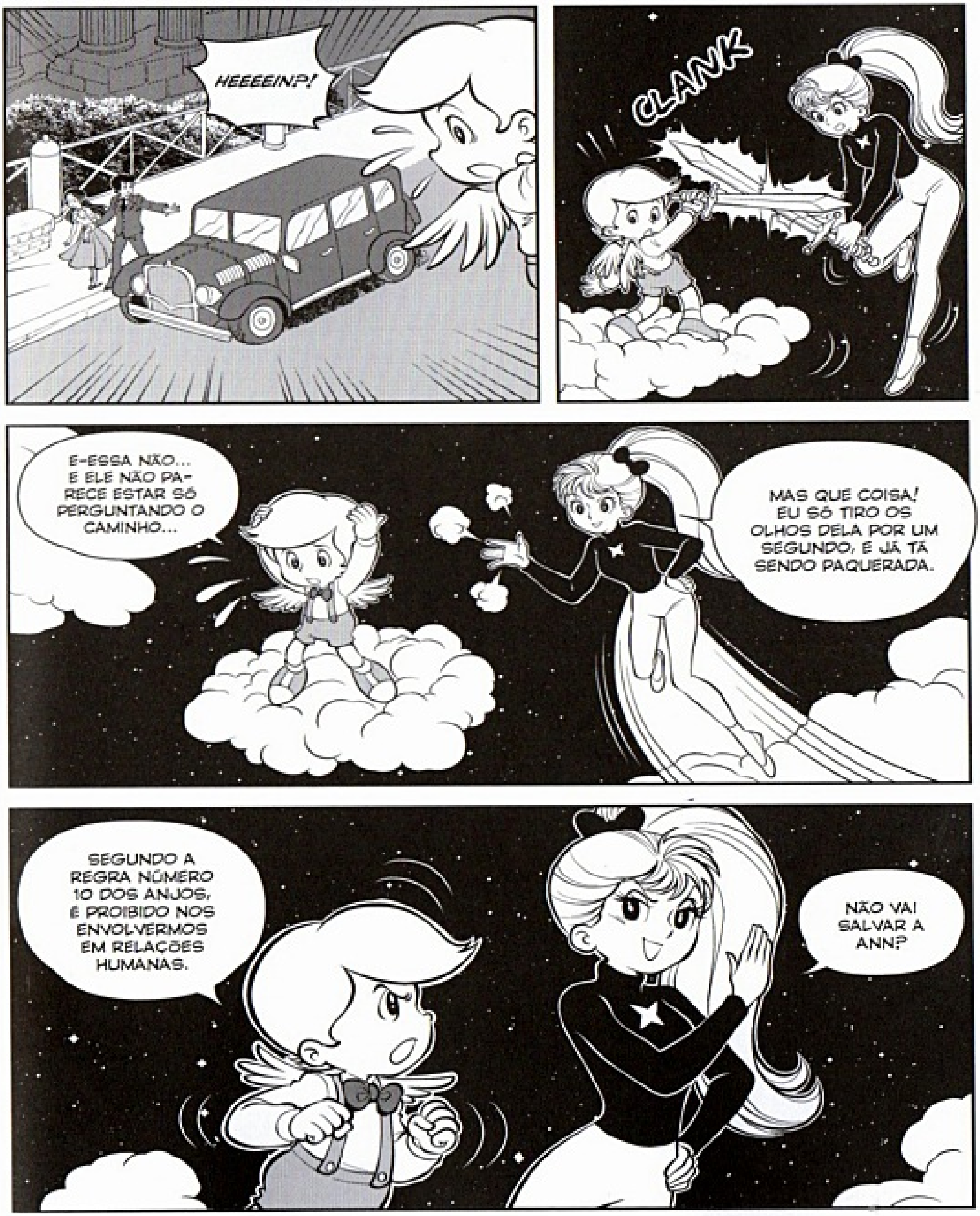
WHOOSH
WHOOSH
QUE GAROTINHO ADORÁVEL... VAI SE ARREPENDER POR APARECER NA MINHA FRENTE!
EI, ELES NÃO CONSEGUEM VOAR! COITADINHOS...
É MESMO UM MOLEQUE LIGEIRO! QUE TAL ISSO?!


NADA FUNCIONA. MAS TUDO BEM! VAMOS LUTAR COM ISSO AGORA!
POF
POF
POF
POF
SERÁ QUE PODE NÃO FAZER CHOVER COISAS ALÉM DE ÁGUA?
CLINC
WHOOSH
OLHA, MÔNICA! FOGOS DE ARTIFÍCIO! QUE BONITO!
EI, TEM UMA MOÇA DORMINDO NO BANCO! SERÁ QUE É UM COSTUME DAQUI?

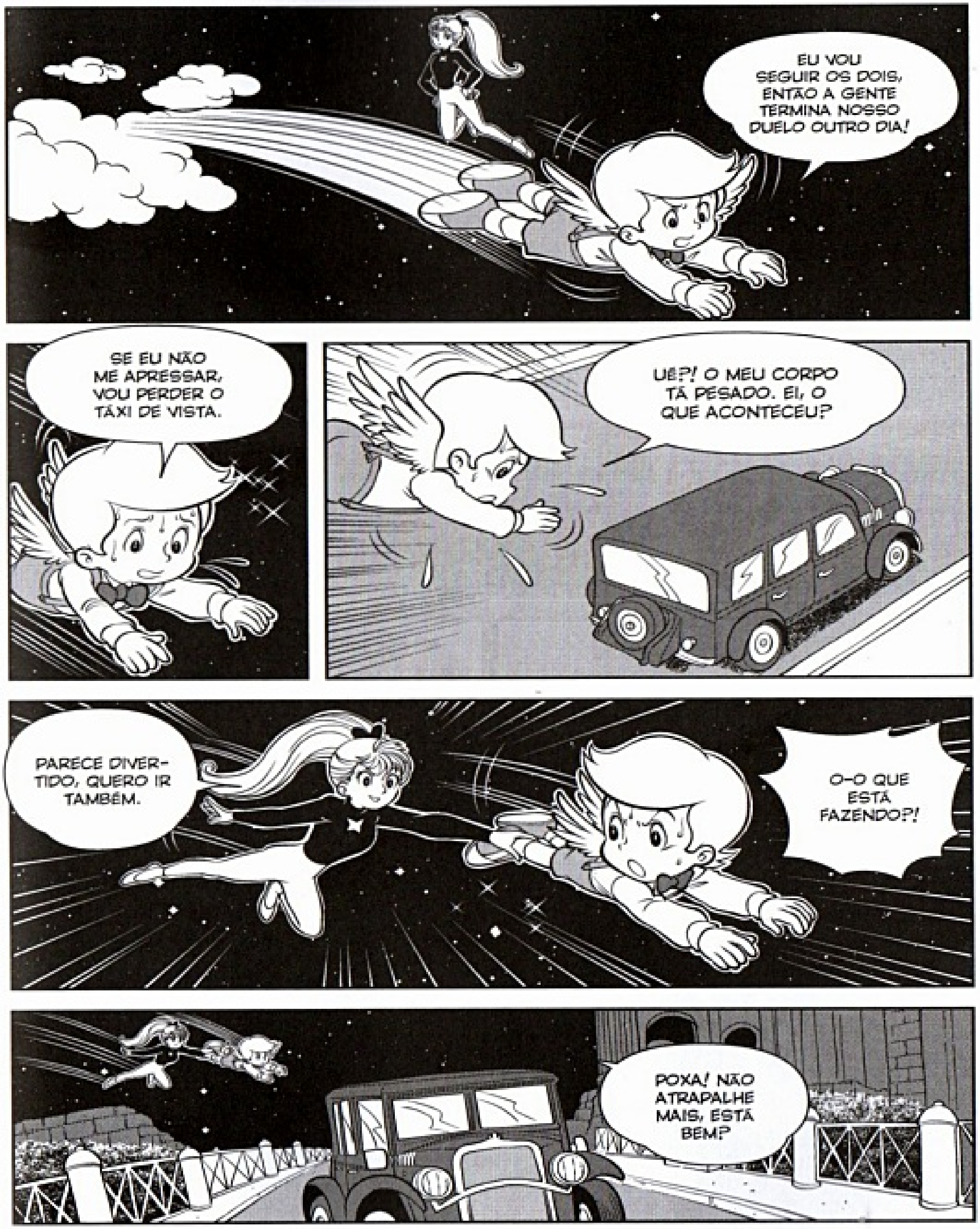

?!
UMA JOVEM DONZELA ESTÁ DORMINDO BÊBADA, E AINDA SOZINHA?
ORA, ORA... O QUE SERÁ QUE HOUVE?

HEIN...?!
EI, VOCÊ. ACORDE!
NÃO PODE DORMIR AQUI.
SIM, SIM, PRAZER.
MUITO PRAZER.
COMO ACHA QUE A SUA FAMÍLIA VAI SE SENTIR SE FOR PRESA PELA POLÍCIA?
POLÍCIA?! QUERO DE-CLINAR, POR FAVOR.
PODE SE SENTAR.
É MELHOR VOCÊ ACORDAR.

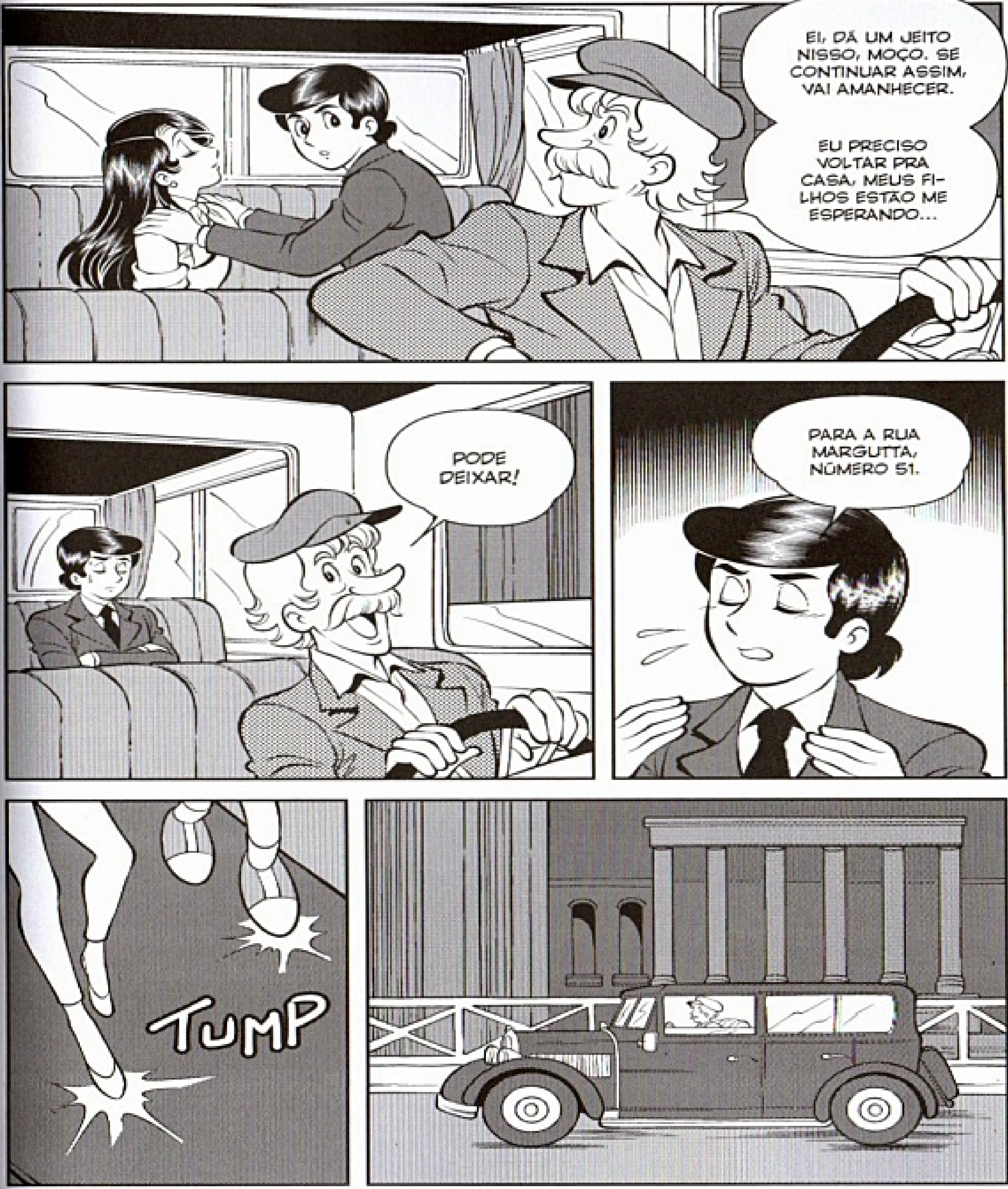
VOCÊ É UMA PESSOA FRACA PARA BEBIDA, NÃO PODE FICAR BEBENDO ÁLCOOL ASSIM.
JÁ OUVIU ESTE POEMA?
"MESMO MORTO E ENTERRADO, AO OUVIR SUA VOZ, DEBAIXO DA TERRA, MEU CORAÇÃO DE PÓ AINDA SE ALEGRARIA..."
É BEM EDUCADA E TEM CULTURA... MAS POR QUE ESTA DORMINDO NESTE BANCO?
É SUA OPINIÃO, MAS...
O MUNDO PRECISA RECUPERAR A ESPERANÇA DOS JOVENS, ISSO QUE ELE PRECISA!
FIIU!

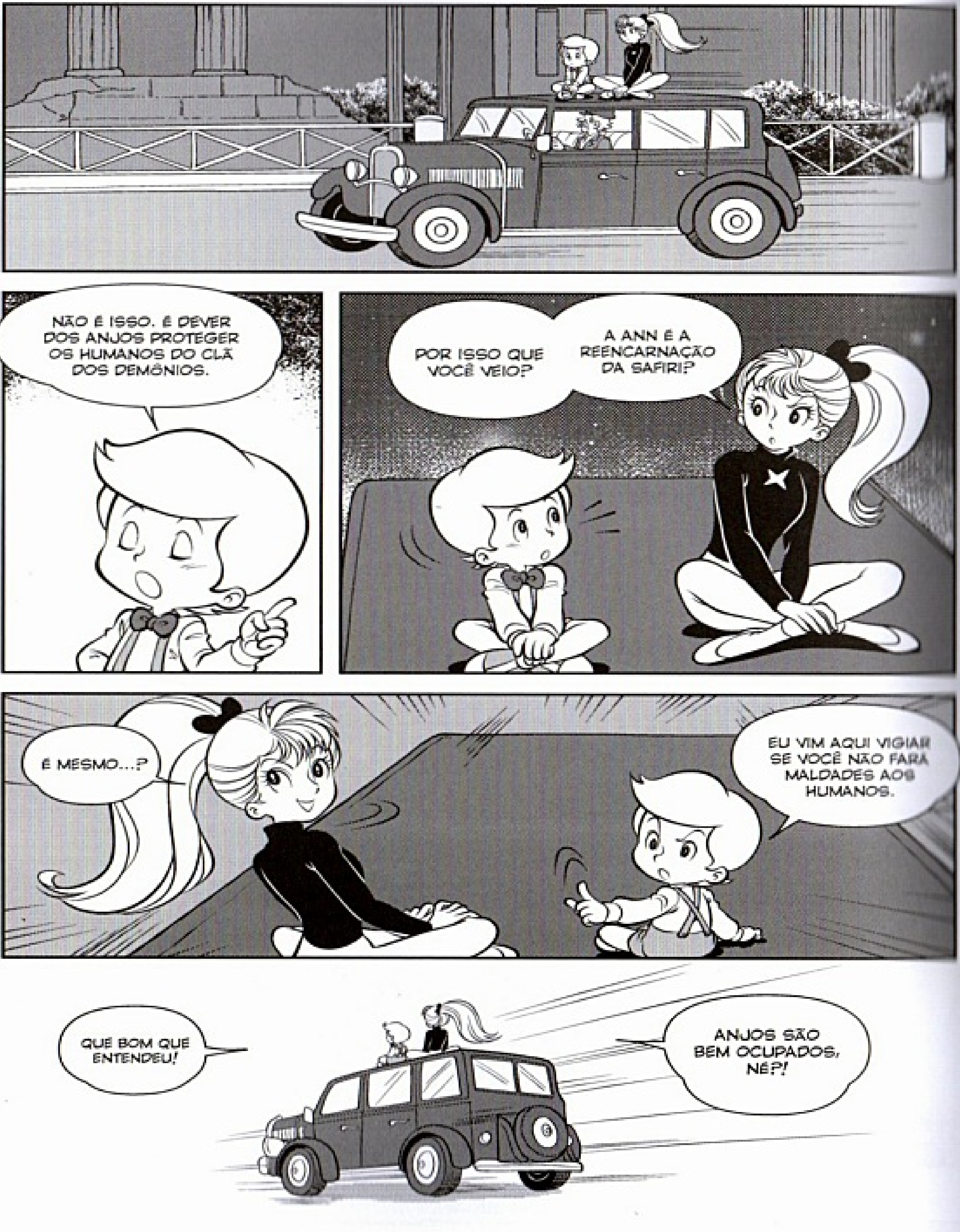

HEEEEIN?!
CLANK
E-ESSA NÃO... E ELE NÃO PARECE ESTAR SÓ PERGUNTANDO O CAMINHO...
MAS QUE COISA! EU SÓ TIRO OS OLHOS DELA POR UM SEGUNDO, E JÁ TÁ SENDO PAQUERADA.
SEGUNDO A REGRA NÚMERO 10 DOS ANJOS, É PROIBIDO NOS ENVOLVERMOS EM RELAÇÕES HUMANAS.
NÃO VAI SALVAR A ANN?

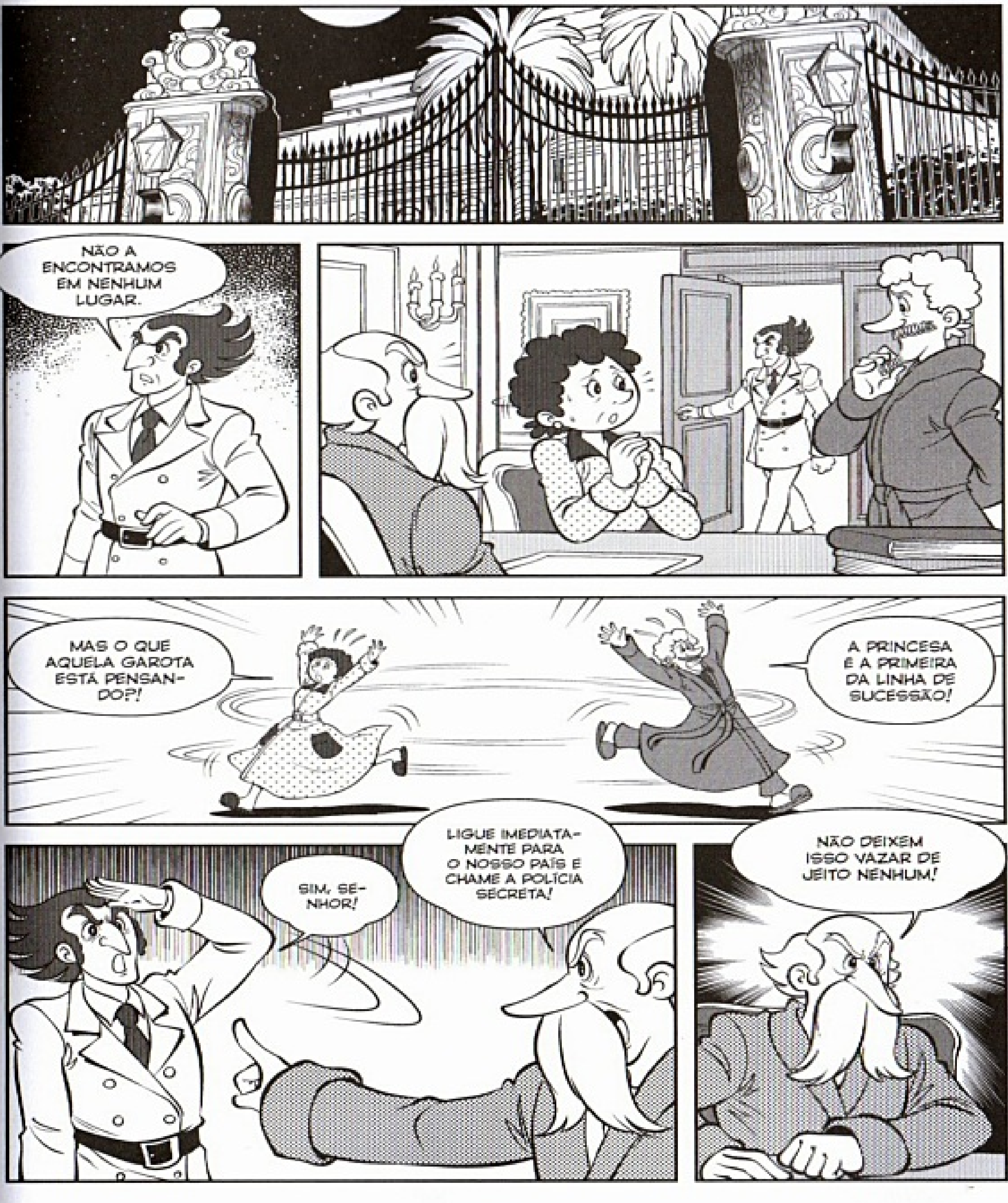
ENCANTADA.
VAMOS, VOLTE PARA A SUA CASA NESTE CARRO.
NUNCA ANDEI COM ISSO.
VOCÊ TEM DINHEIRO?
FAZER O QUÊ? EU TE ACOMPANHO ATÉ PERTO.
AIIII! ESSE ANJO.
TALVEZ ELE SÓ ESTEJA SENDO GENTIL E AJUDANDO ELA!
MAS O QUÊ?! VAI LEVAR ELA PRA CASA?!


EU VOU SEGUIR OS DOIS, ENTÃO A GENTE TERMINA NOSSO DUELO OUTRO DIA!
SE EU NÃO ME APRESSAR, VOU PERDER O TÁXI DE VISTA.
UÉ?! O MEU CORPO TÁ PESADO. EI, O QUE ACONTECEU?
PARECE DIVERTIDO, QUERO IR TAMBÉM.
O-O QUE ESTÁ FAZENDO?!
POXA! NÃO ATRAPALHE MAIS, ESTÁ BEM?

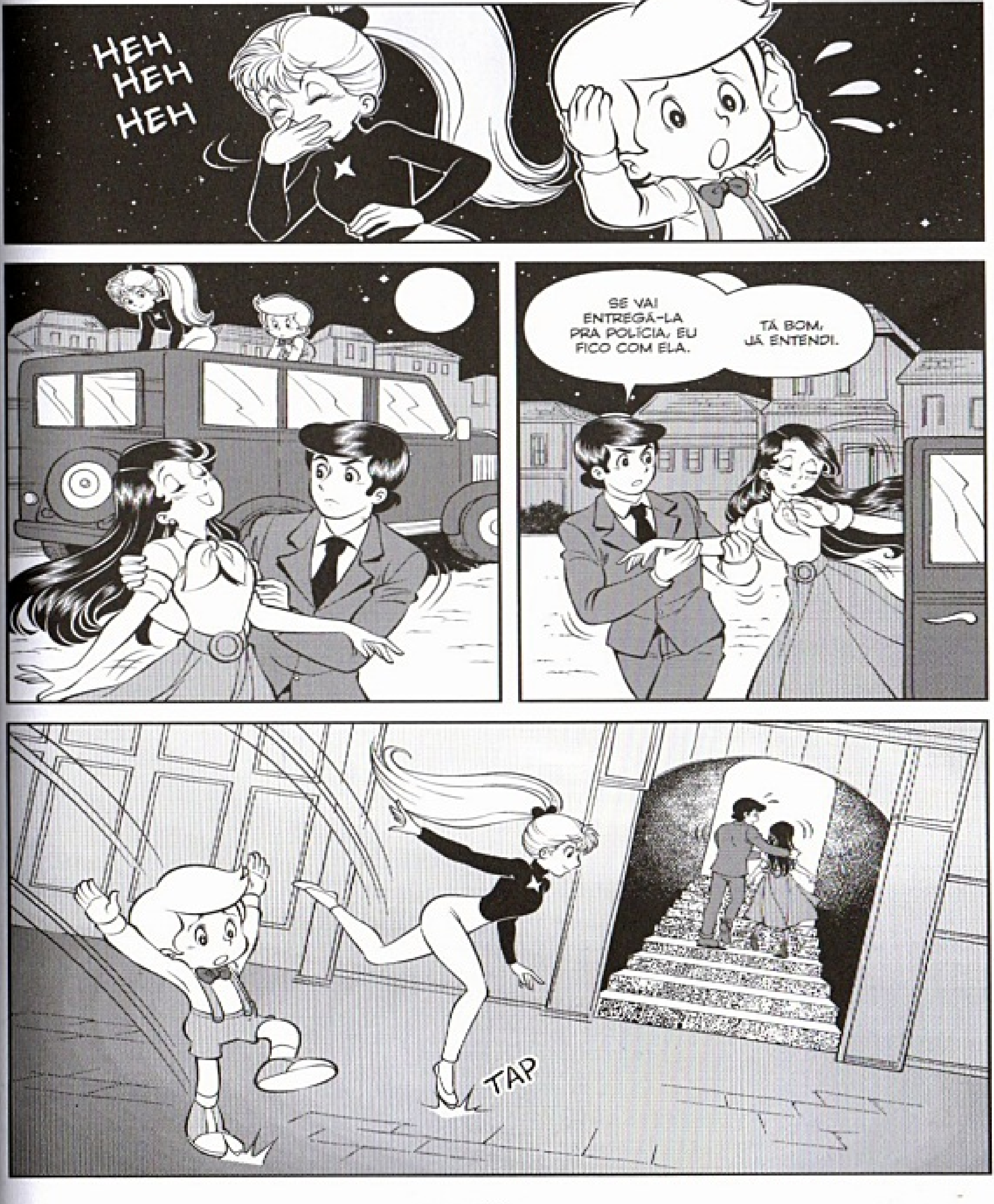
ENTÃO, ONDE FICA A SUA CASA?
NO COLISEU.
ACORDA.
EI, QUE BRINCADEIRA DE MAU GOSTO.
EI? PARA ONDE DEVO TE LEVAR?
NO COLISEU.

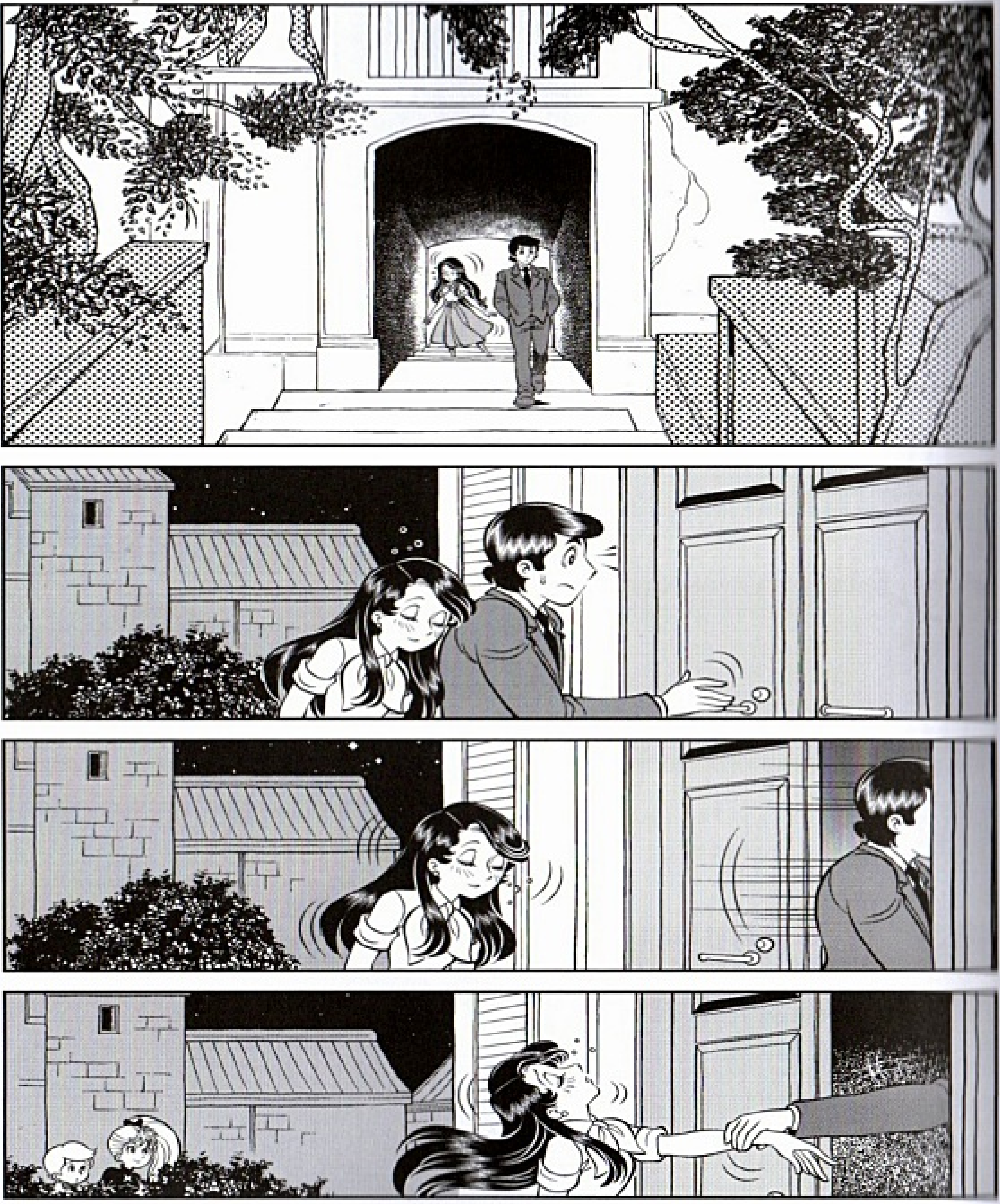

EI, DÁ UM JEITO NISSO, MOÇO. SE CONTINUAR ASSIM, VAI AMANHECER.
EU PRECISO VOLTAR PRA CASA, MEUS FI-LHOS ESTÃO ME ESPERANDO...
PODE DEIXAR!
PARA A RUA MARGUTTA, NÚMERO 51.
TUMP

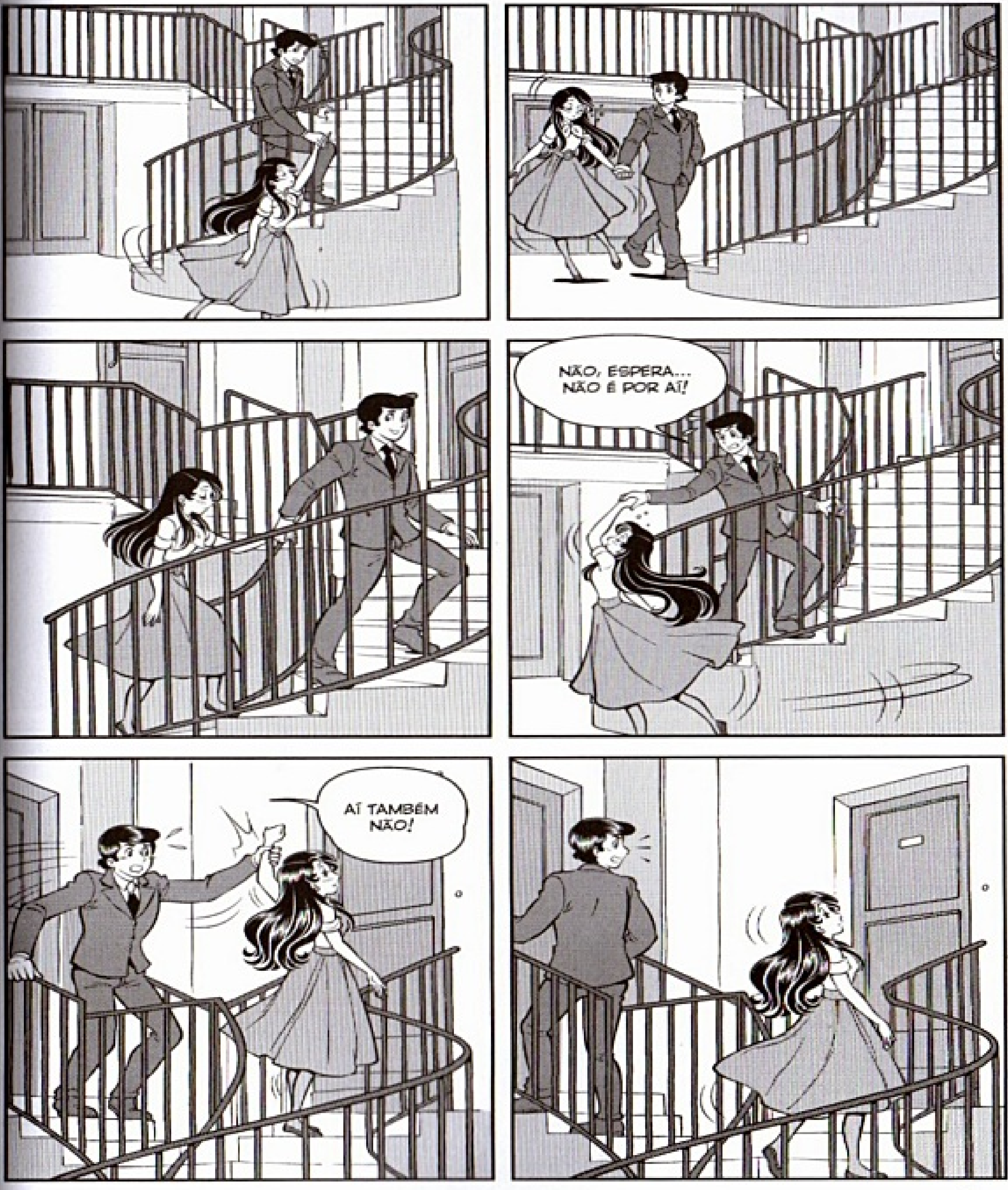

A ANN É A REENCARNAÇÃO DA SAFIRI?
POR ISSO QUE VOCÊ VEIO?
NÃO É ISSO. É DEVER DOS ANJOS PROTEGER OS HUMANOS DO CLÃ DOS DEMÔNIOS.
EU VIM AQUI VIGIAR SE VOCÊ NÃO FARA MALDADES AOS HUMANOS.
É MESMO...?
ANJOS SÃO BEM OCUPADOS, NÉ?!
QUE BOM QUE ENTENDEU!

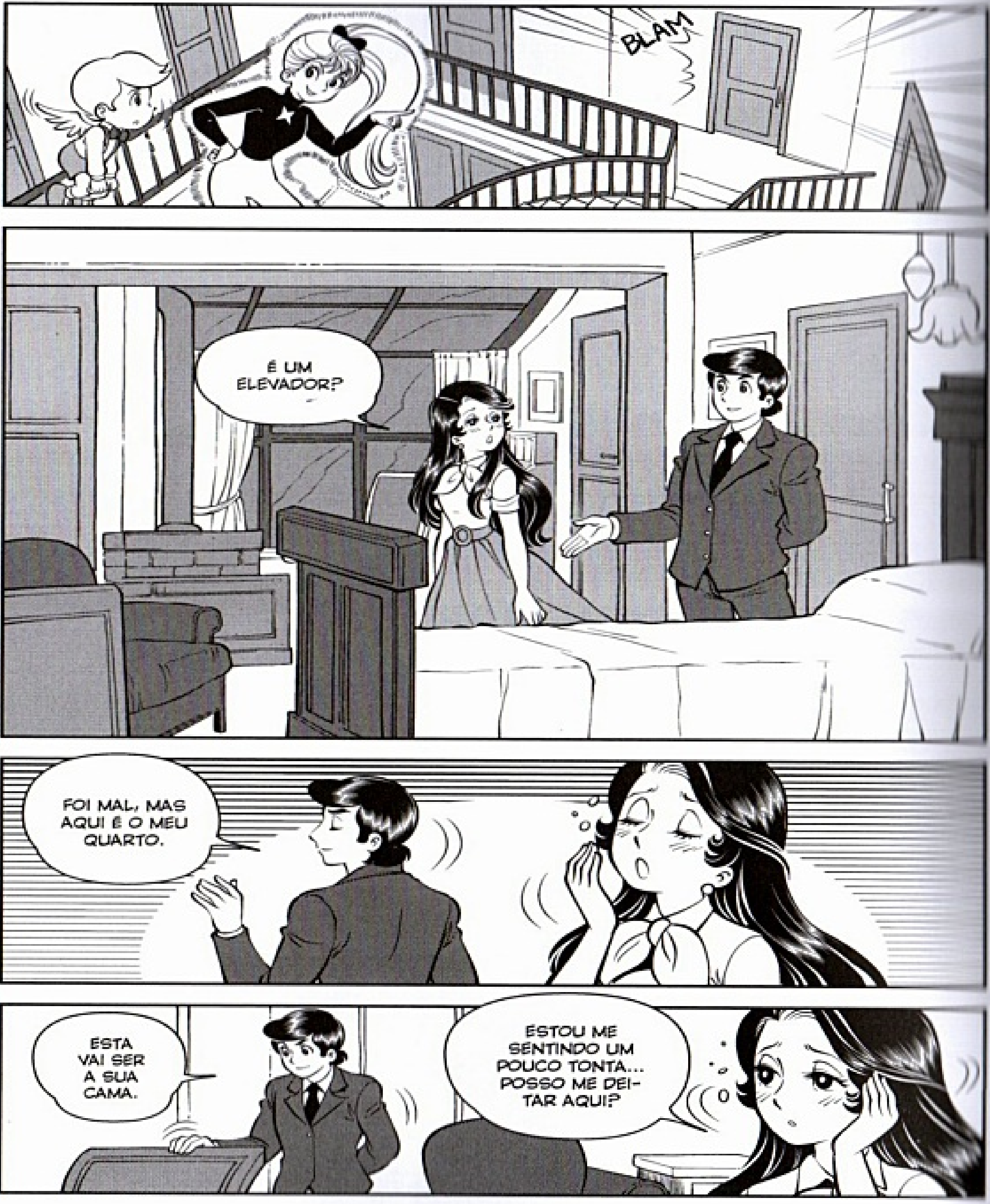

NÃO A ENCONTRAMOS EM NENHUM LUGAR.
MAS O QUE AQUELA GAROTA ESTÁ PENSANDO?!
A PRINCESA É A PRIMEIRA DA LINHA DE SUCESSÃO!
LIGUE IMEDIATAMENTE PARA O NOSSO PAÍS E CHAME A POLÍCIA SECRETA!
SIM, SENHOR!
NÃO DEIXEM ISSO VAZAR DE JEITO NENHUM!

MOTORISTA, EU TE PAGO MAIS MIL LIRAS, LEVA ESSA GAROTA PARA A CASA DELA.
MIL LIRAS.
NADA DISSO! NÃO PODE DEIXAR ESSA BÊBADA AQUI COMIGO.
JÁ SEI! VA-MOS AVISAR A POLÍCIA!

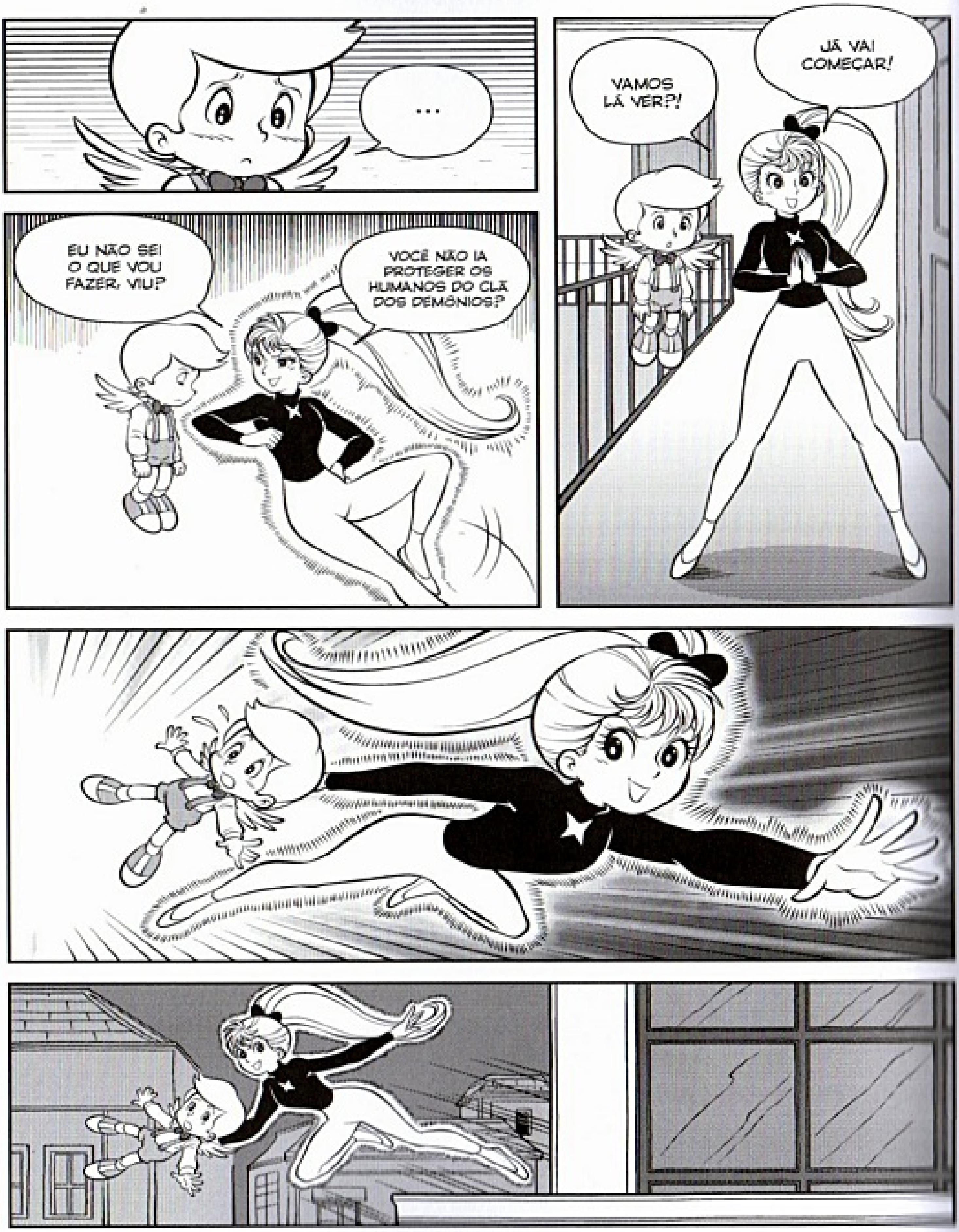

HEH
HEH
HEH
SE VAI ENTREGÁ-LA PRA POLÍCIA, EU FICO COM ELA.
TÁ BOM, JÁ ENTENDI.
TAP



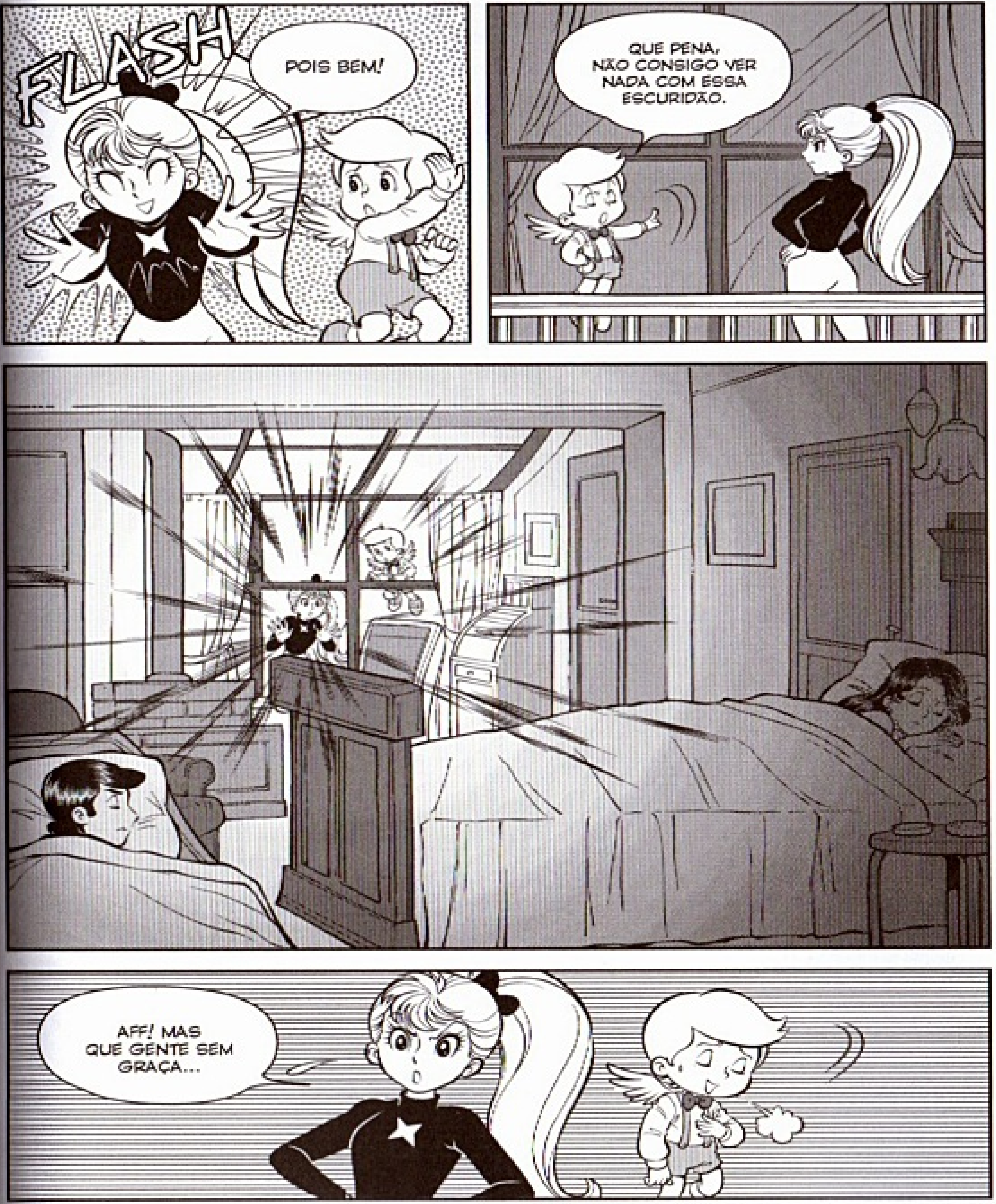

NÃO, ESPERA...
NÃO É POR AÍ!
AÍ TAMBÉM
NÃO!


BLAM
É UM ELEVADOR?
FOI MAL, MAS AQUI É O MEU QUARTO.
ESTA VAI SER A SUA CAMA.
ESTOU ME SENTINDO UM POUCO TONTA... POSSO ME DEI-TAR AQUI?

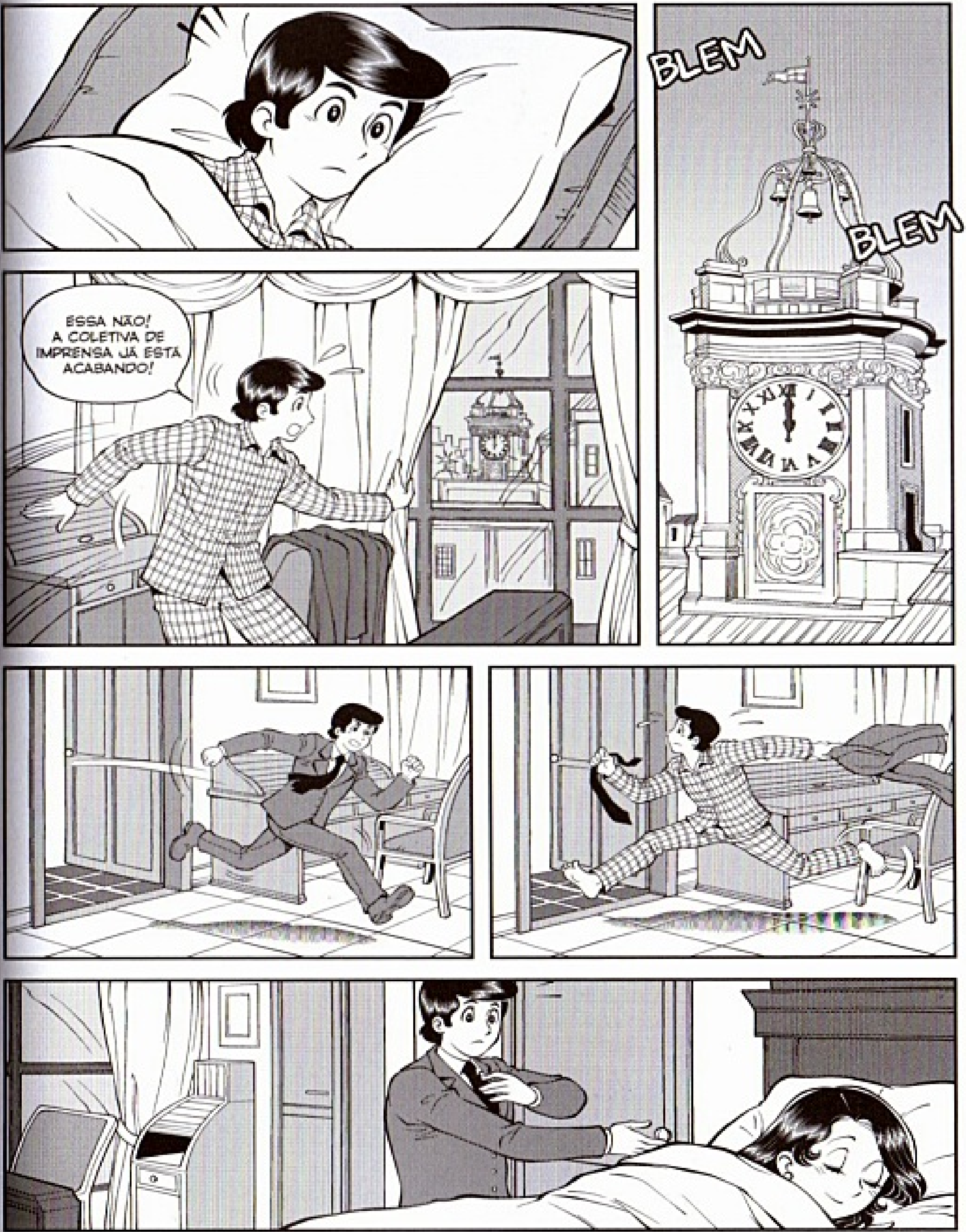
HEIN?!
DESCULPE, MAS DURMA ESTA NOITE AQUI, SIM?
CLICK
APAGARAM AS LUZES!
HE, HE, HE!


...
VAMOS LÁ VER?!
JÁ VAI COMEÇAR!
EU NÃO SEI O QUE VOU FAZER, VIU?
VOCÊ NÃO IA PROTEGER OS HUMANOS DO CLÃ DOS DEMÔNIOS?

O ANJO INEXPERIENTE CHING. A BRUXA MAROTA HECKETT. E UM JOVEM CAVALHEIRO...



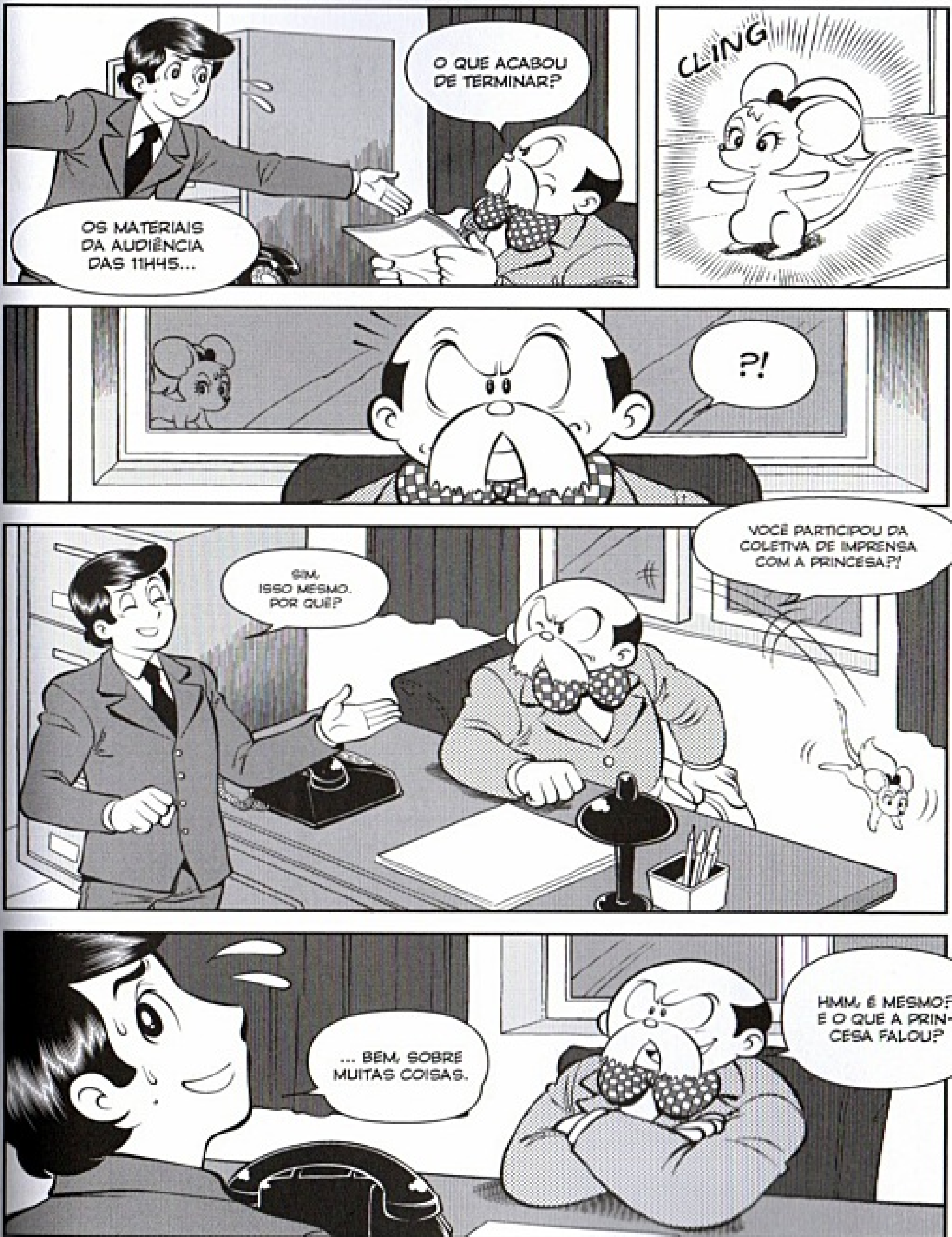
MSP X OSAMU TEZUKA Artista Convidado Mauricio de Sousa


BLEM
BLEM
ESSA NÃO! A COLETIVA DE IMPRENSA JÁ ESTÁ ACABANDO!

CLANC
...
EI, O QUE ACONTECEU?! OLHA TODA ESSA AFOBAÇÃO, TENHO CERTEZA QUE ALGUMA COISA ACONTECEU!
UÉ?! ELE TÁ SOZINHO?
EI! ACORDA!
VOU SEGUIR AQUELE SUJEITO! VOCÊ FICA AQUI VIGIANDO A PRINCESA!!
EI, ONDE VOCÊ VAI?!
MEU SANGUE DE BRUXA ESTÁ AGITADO!

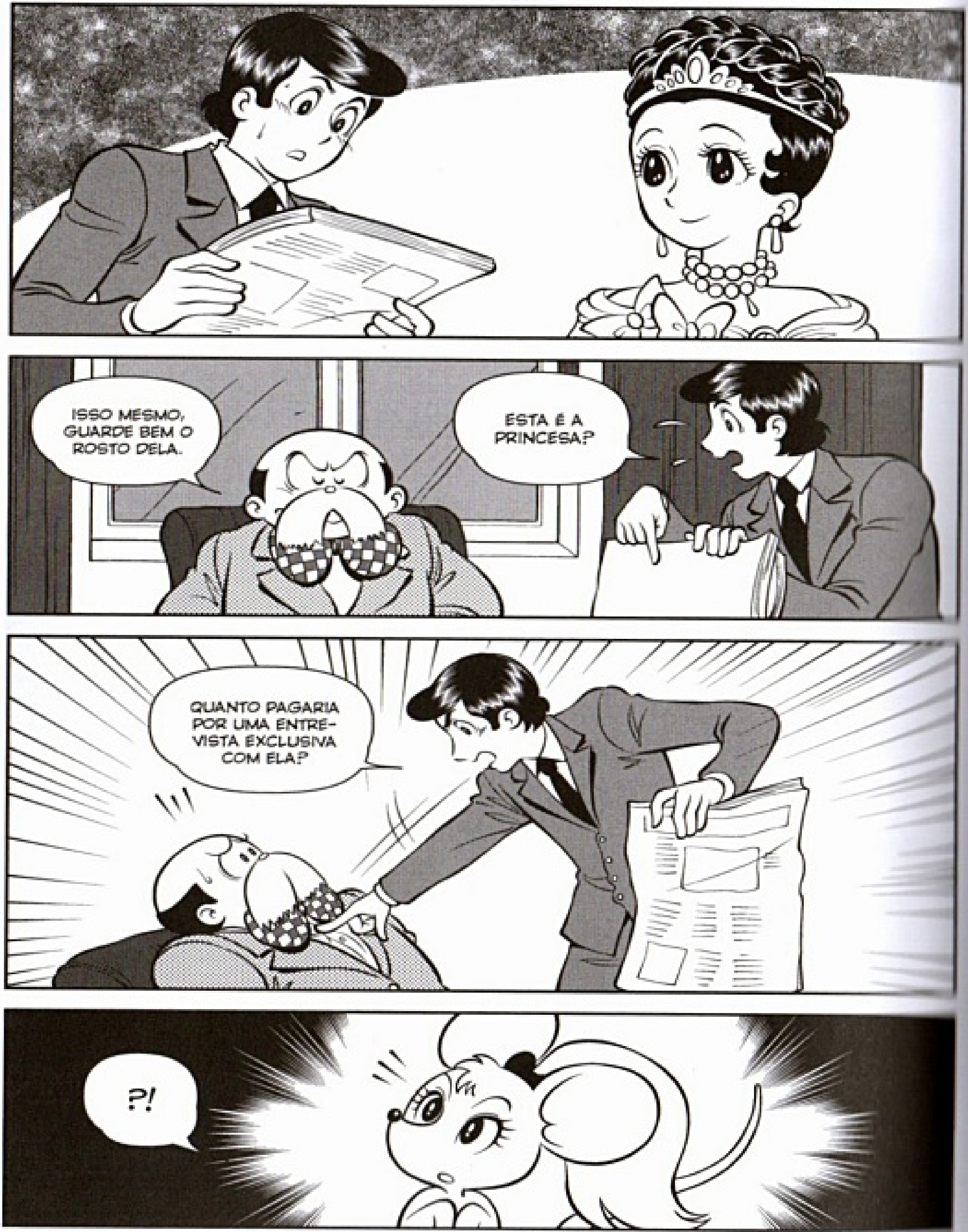
AMERICAN NEWS SERVICE ALL THE NEWS
AMERICAN NEWS SERVICE ALL THE NEWS
O CHEFE ESTÁ TE ESPERANDO E NÃO ESTÁ NADA FELIZ!
BOM DIA!

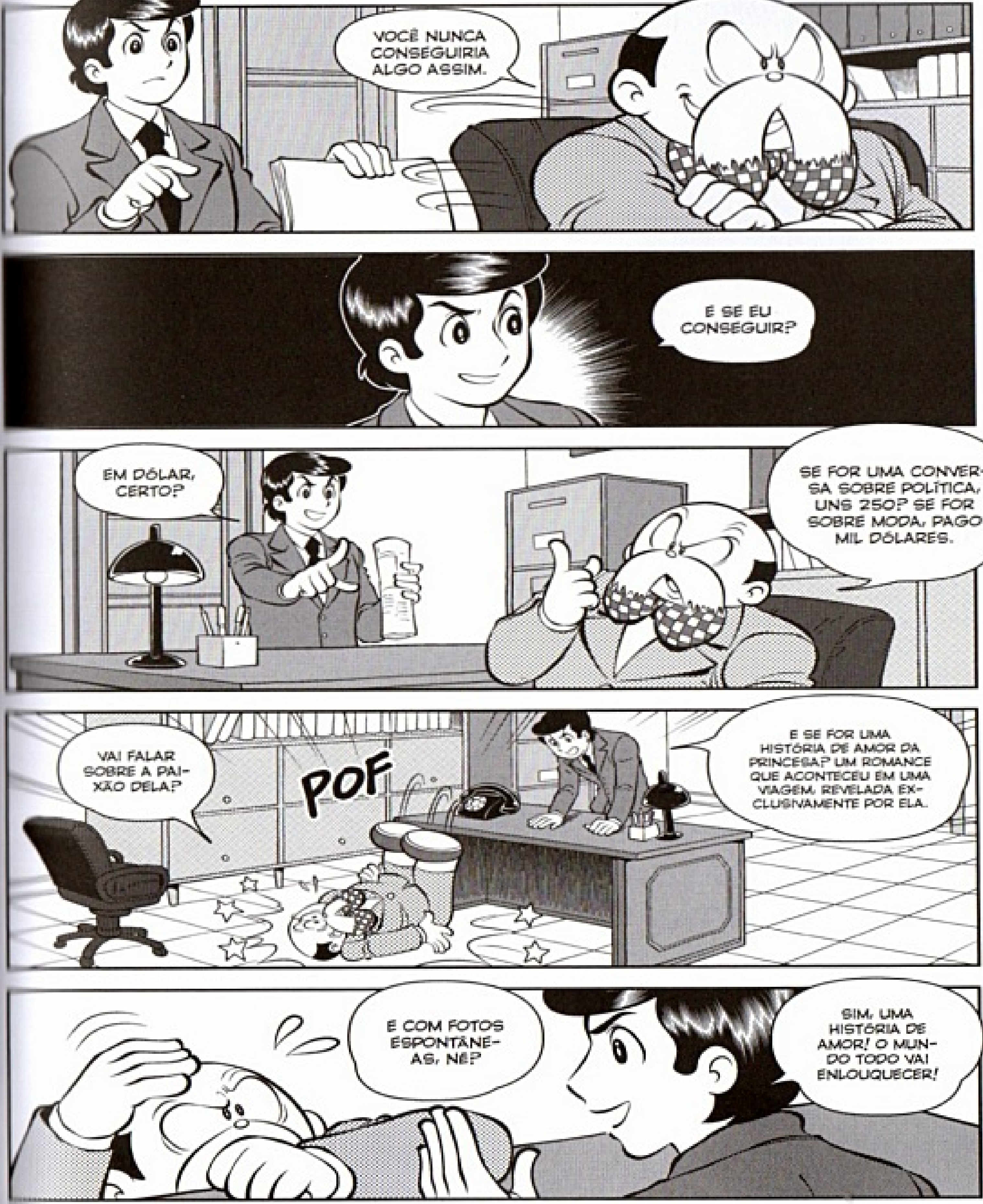
[1] Princesa Ann Doente; Coletiva de Imprensa Cancelada

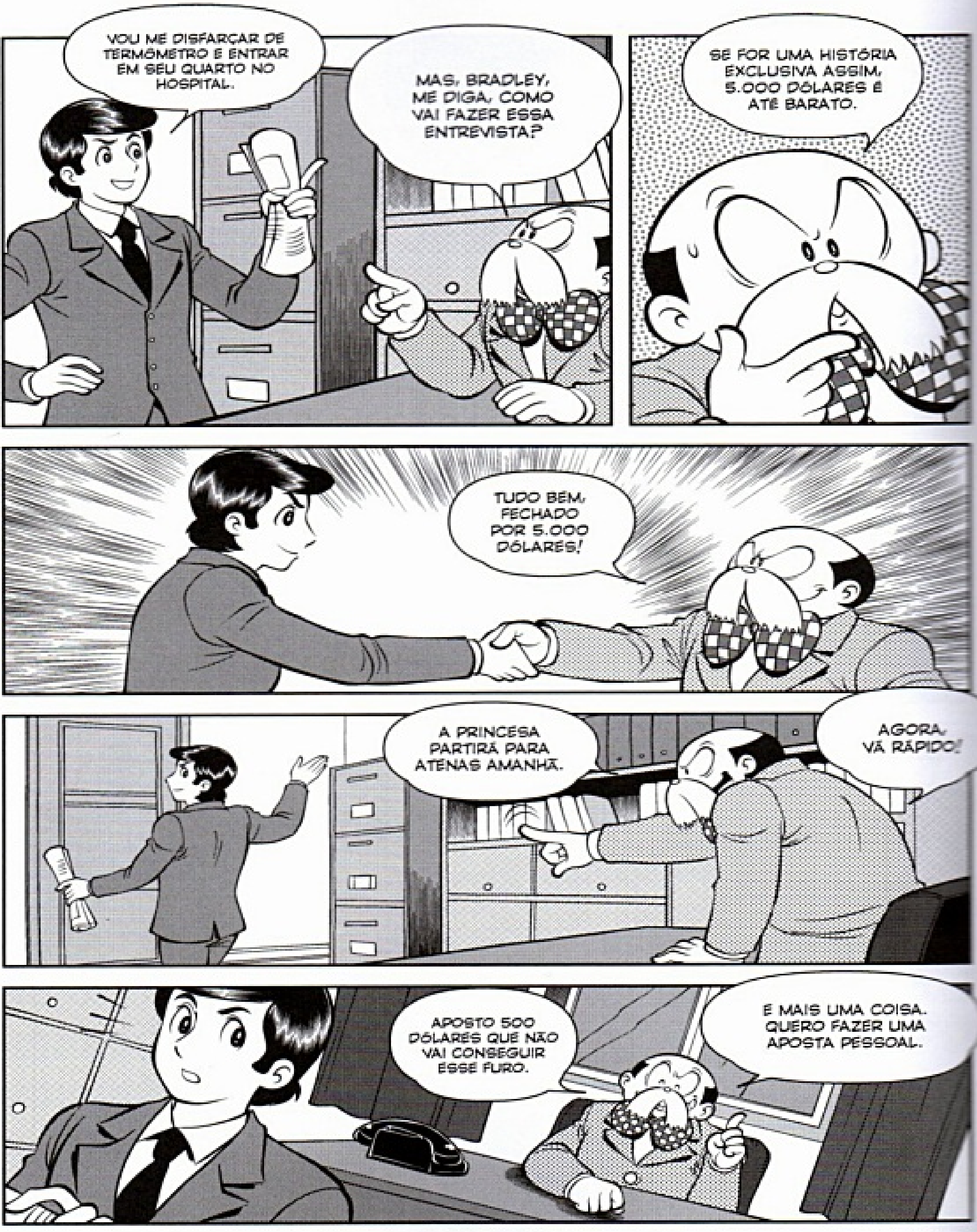

O QUE ACABOU DE TERMINAR?
OS MATERIAIS DA AUDIÊNCIA DAS 11H45...
CLING
?!
SIM, ISSO MESMO. POR QUÊ?
VOCÊ PARTICIPOU DA COLETIVA DE IMPRENSA COM A PRINCESA?!
HMM, É MESMO? E O QUE A PRINCESA FALOU?
... BEM, SOBRE MUITAS COISAS.

DISSE QUE O MUNDO PRECISA RECUPERAR A ESPERANÇA DOS JOVENS...
QUAL A OPINIÃO DELA SOBRE AS RELAÇÕES INTER-NACIONAIS?
OH, MAS QUE CRIATIVO! OS NO-BRES SÃO MESMO ÓTIMOS ATORES!
E QUE ROUPA ELA ESTAVA USANDO?
ER, BEM, ISSO...
A ROUPA DELA?!
MAS ESSA CARA PREOCUPADA, ONDE JÁ VI ISSO? QUEM FAZIA ESSA CARA TAMBÉM?
ELE É MESMO UM FA-LASTRÃO, UM MENTI-ROSO QUE FALA TUDO QUE DÁ NA TELHA.
EXATO, AS ROU-PAS DELA. TODOS ESTÃO MUITO ATENTOS NISSO.

?!
O QUE FOI? SE SABE DE ALGUMA COISA SOBRE ISSO, É UM GRANDE FURO!
SEU GRANDE IMBECIL!!! A PRINCESA ANN ESTÁ COM FEBRE ALTA DESDE AS 3H DA MANHÃ E CANCELOU TODOS OS COMPROMISSOS DE HOJE!!!
SIM, SENHOR, EU PERDI A HORA. MAS ISSO ACONTECE COM QUALQUER UM.
FRANCAMENTE, COMO CONSEGUE CONTAR UMA MENTIRA ATRÁS DA OUTRA, HEIN?
ESTÁ ESTAMPADO EM TODOS OS JORNAIS DE ROMA!
Princess Ann Taken Ill; Press Interview Cancelled
Rome
AMERICA
Princess Ann Taken
Press Interview Cance

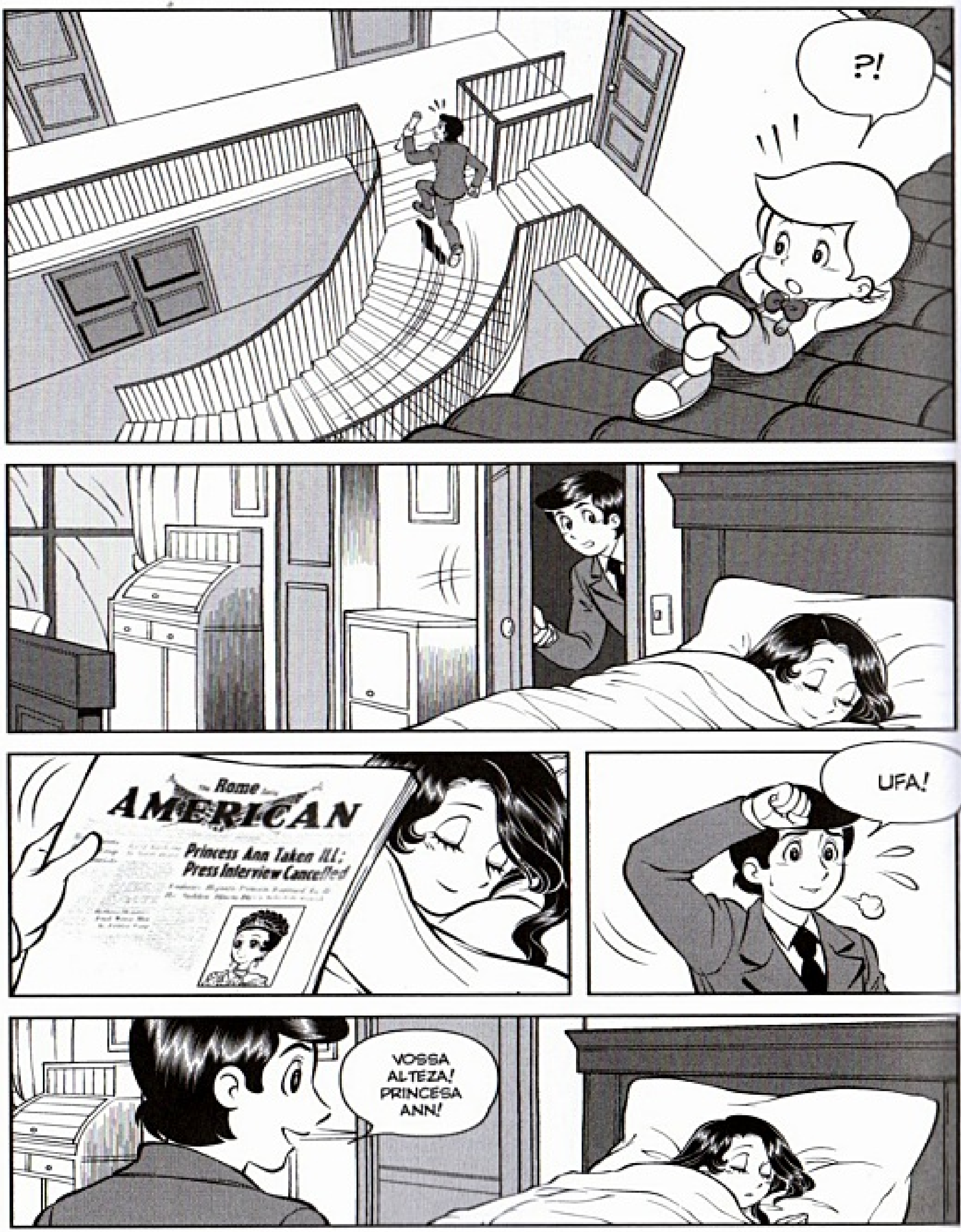

ISSO MESMO, GUARDE BEM O ROSTO DELA.
ESTA É A PRINCESA?
QUANTO PAGARIA POR UMA ENTREVISTA EXCLUSIVA COM ELA?
?!


VOCÊ NUNCA CONSEGUIRIA ALGO ASSIM.
E SE EU CONSEGUIR?
EM DÓLAR, CERTO?
SE FOR UMA CONVERSA SOBRE POLÍTICA, UNS 250? SE FOR SOBRE MODA, PAGO MIL DÓLARES.
VAI FALAR SOBRE A PAIXÃO DELA?
POF
E SE FOR UMA HISTÓRIA DE AMOR DA PRINCESA? UM ROMANCE QUE ACONTECEU EM UMA VIAGEM, REVELADA EXCLUSIVAMENTE POR ELA.
E COM FOTOS ESPONTÂNEAS, NÉ?
SIM, UMA HISTÓRIA DE AMOR! O MUNDO TODO VAI ENLOUQUECER!

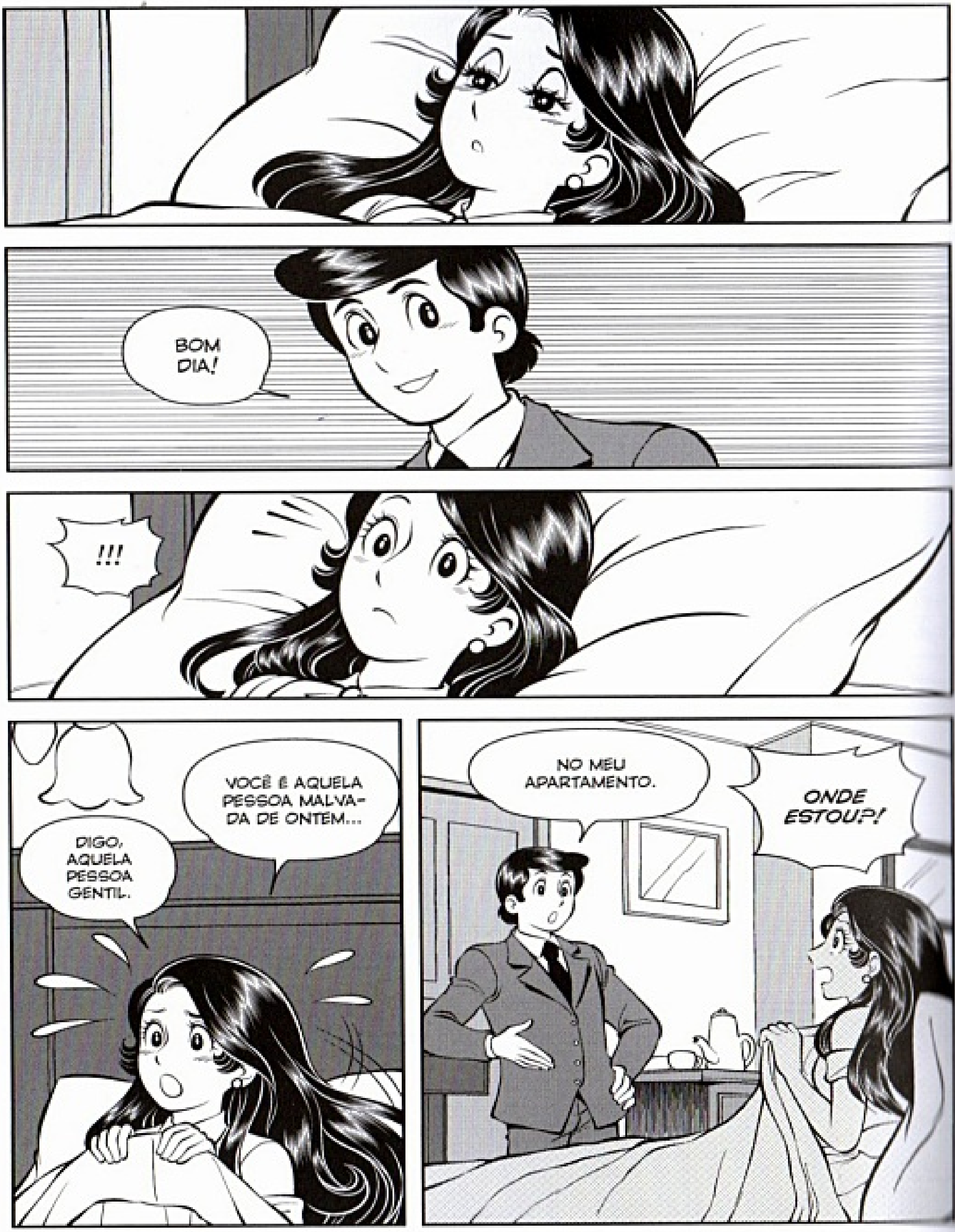


VOU ME DISFARÇAR DE TERMÔMETRO E ENTRAR EM SEU QUARTO NO HOSPITAL.
MAS, BRADLEY, ME DIGA, COMO VAI FAZER ESSA ENTREVISTA?
SE FOR UMA HISTÓRIA EXCLUSIVA ASSIM, 5.000 DÓLARES É ATÉ BARATO.
TUDO BEM, FECHADO POR 5.000 DÓLARES!
AGORA, VÁ RÁPIDO!
A PRINCESA PARTIRÁ PARA ATENAS AMANHÃ.
E MAIS UMA COISA. QUERO FAZER UMA APOSTA PESSOAL.
APOSTO 500 DÓLARES QUE NÃO VAI CONSEGUIR ESSE FURO.

...
O QUE FOI, NÃO ESTÁ CONFIANTE?
SE EU PERDER, PAGO 500 DÓLARES!
HOJE, O DIA INTEIRO... MUITO BEM, VAMOS APOSTAR.


?!
Rome
AMERICAN
Princess Ann Taken Ill;
Press Interview Cancelled
UFA!
VOSSA ALTEZA! PRINCESA ANN!

QUER ALGUMA COISA?
HM?
ESTOU TENDO UM SONHO DIVERTIDO... NÃO ME ATRAPALHE, SIM?
PUXA! QUE BOM. QUE SONHO ESTÁ TENDO?
ENCONTREI-ME COM UM HOMEM...
E ELE... É ALTO E UM POUCO RÚSTICO... PORÉM, UMA BOA PESSOA.


BOM DIA!
!!!
VOCÊ É AQUELA PESSOA MALVADA DE ONTEM...
DIGO, AQUELA PESSOA GENTIL.
ONDE ESTOU?!
NO MEU APARTAMENTO.

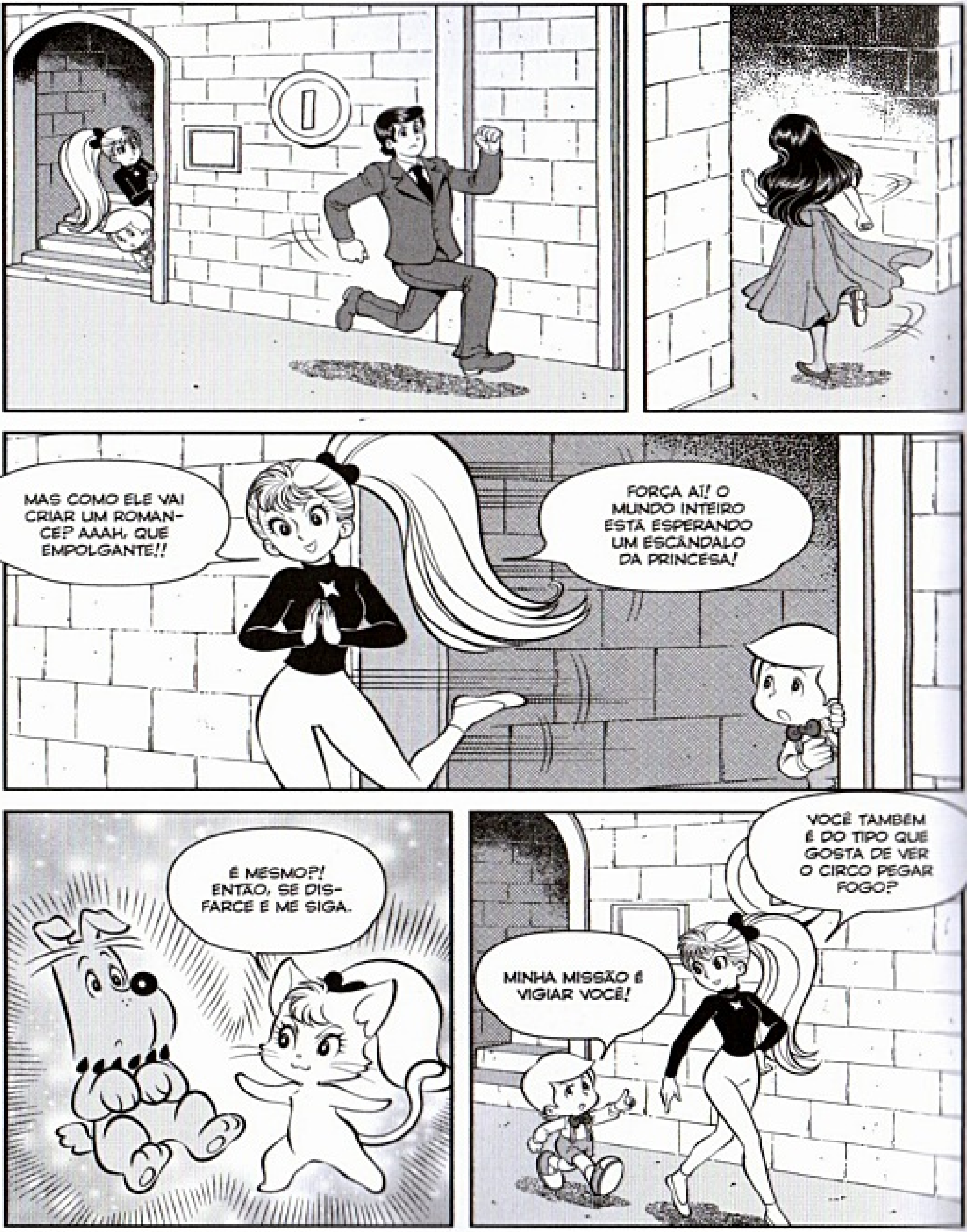
É UM PRAZER CONHECÊ-LO.
O PRAZER É TODO MEU.
QUAL É O SEU NOME?
JOE BRADLEY.
E O SEU?
... PODE ME CHAMAR DE ANNE.
PRAZER, ANNE.
QUER TOMAR CAFÉ?
QUE HORAS SÃO AGORA?

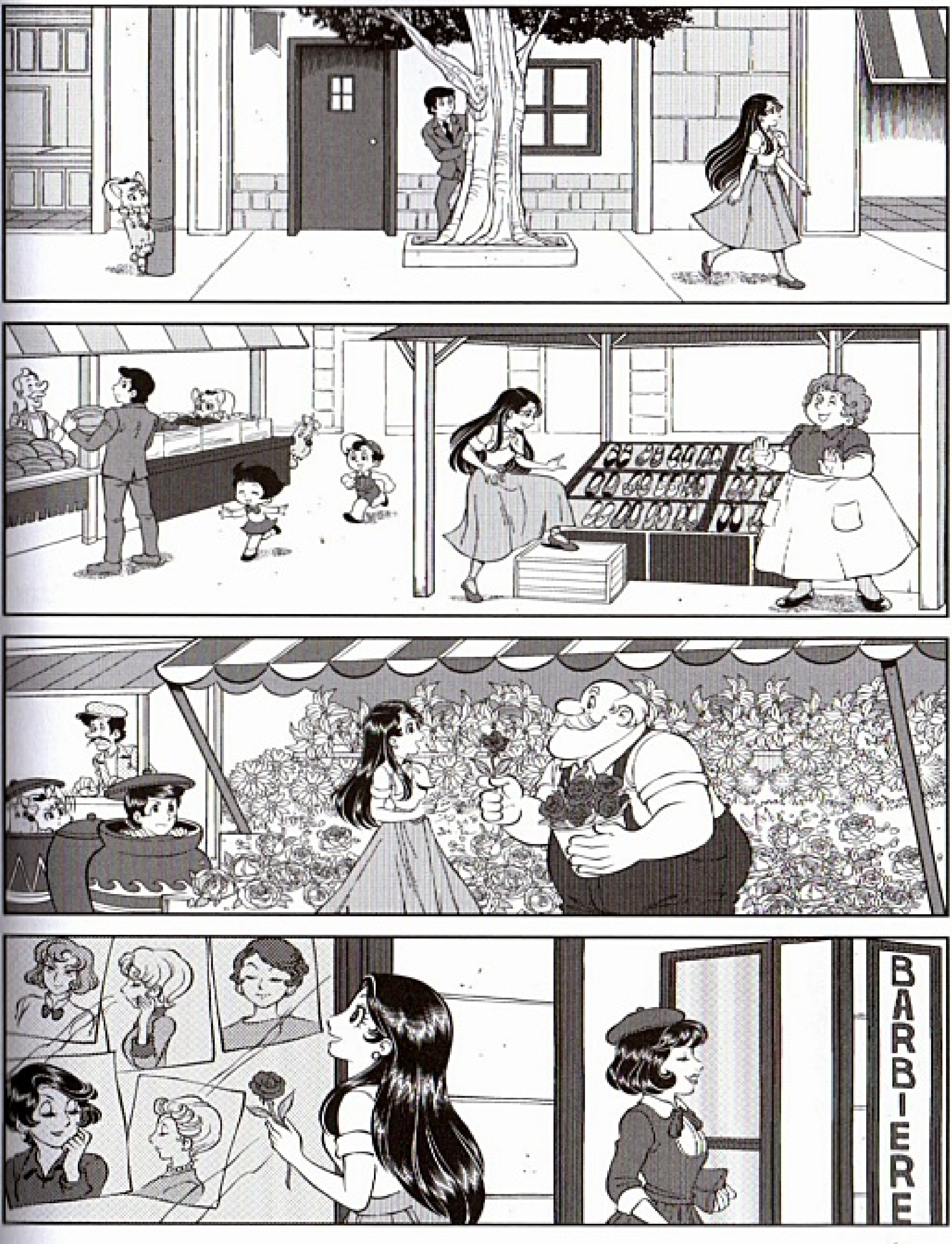
JÁ É UMA E MEIA DA TARDE.
!!!
NÃO PRECISA SE APRESSAR!
ESSA NÃO! PRECISO IR LOGO!!
PROBLEMAS?! MAS É CLARO QUE NÃO!
MAS NÃO POSSO MAIS CAUSAR PROBLEMAS PARA VOCÊ.
AQUI, BEBA UM POUCO. EU VOU SAIR DE CASA SÓ POR CINCO MINUTOS.
É MESMO?

TEM UMA ESCO-VA DE DENTES NOVA TAMBÉM, PODE USAR.
SE QUISER LAVAR O ROSTO, O BANHEIRO FICA AQUI.
IRVING! ESCUTA, NÃO POSSO TE DAR MUITOS DETALHES, MAS ESTOU COM UM FURO QUE PODE EXPLODIR ROMA!
QUERO QUE TIRE AS FOTOS.

PENSEI QUE ELE FOSSE UMA BOA PESSOA...
EU NÃO DISSE? OS HUMANOS SÃO ASSIM MESMO.
OS HUMANOS TÊM VÁRIOS DESEJOS, COMO DINHEIRO E PODER.
E SE QUISEREM REALIZÁ-LOS, SÃO CA-PAZES DE TUDO. PODEM ENGANAR FACILMENTE AS PESSOAS.
NÃO PRECISA TER TAN-TA PRESSA. QUE TAL ALMOÇARMOS JUNTOS?
EU PRECISO VOLTAR LOGO.

EU PRECISO MESMO VOLTAR. MUITO OBRIGADA POR ME EMPRESTAR A CAMA NA NOITE PASSADA.
DE NADA.
E GOSTARIA DE PEGAR UM DINHEIRO EMPRESTADO.
ALIÁS, VOCÊ NÃO TINHA UM TOSTÃO, NÃO É? DE QUANTO PRECISA?
BOM, AQUI ESTÁ.
NÃO TENHO IDEIA.
PROMETO DEVOLVER O DINHEIRO PELO CORREIO. QUAL O SEU ENDEREÇO?
RUA MARGUTTA, NÚMERO 51.
NÚMERO 51! EU PROMETO QUE DEVOLVEREI!

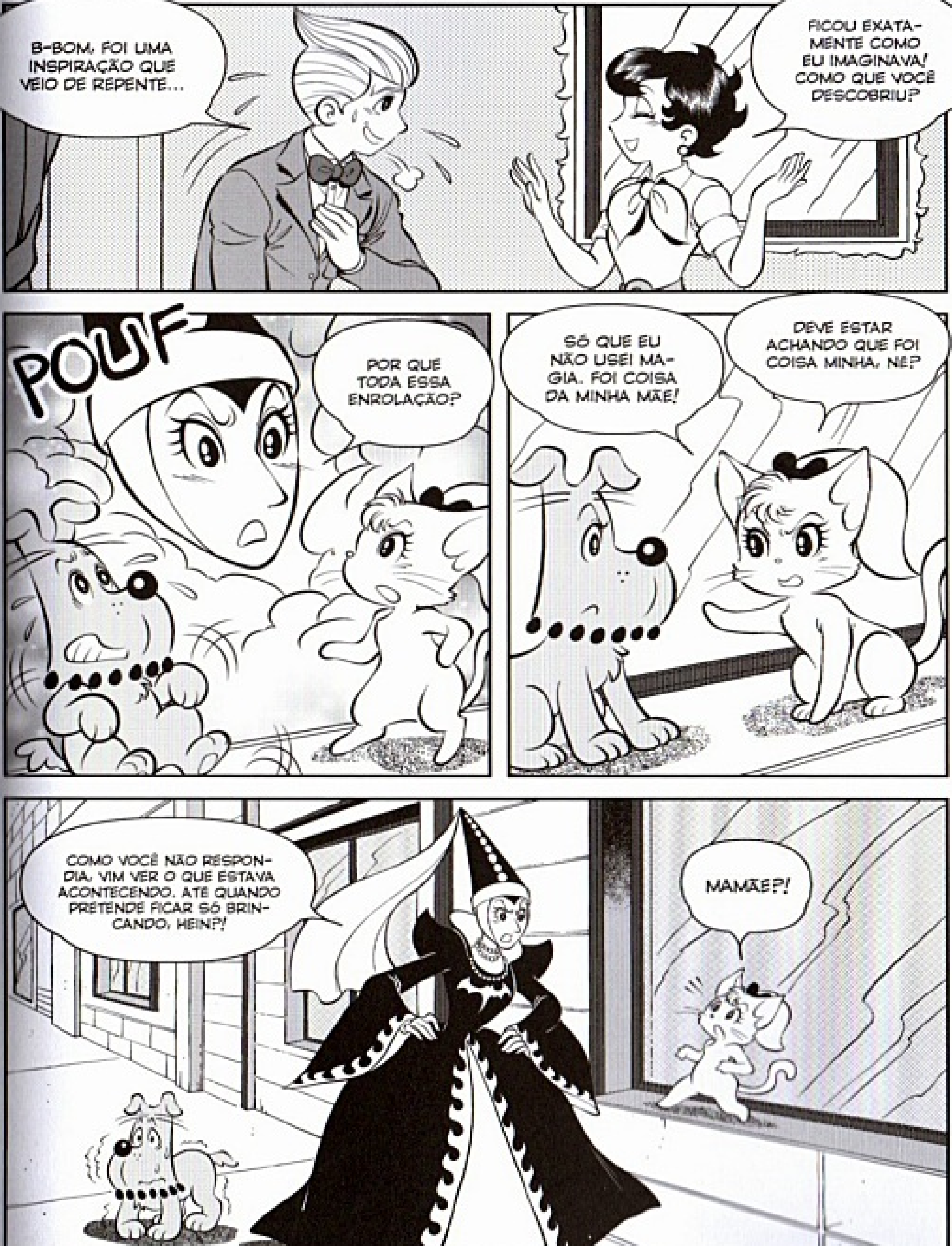

MAS COMO ELE VAI CRIAR UM ROMANCE? AAAH, QUE EMPOLGANTE!!
FORÇA AÍ! O MUNDO INTEIRO ESTÁ ESPERANDO UM ESCÂNDALO DA PRINCESA!
É MESMO?! ENTÃO, SE DISFARCE E ME SIGA.
VOCÊ TAMBÉM É DO TIPO QUE GOSTA DE VER O CIRCO PEGAR FOGO?
MINHA MISSÃO É VIGIAR VOCÊ!


BARBIERE

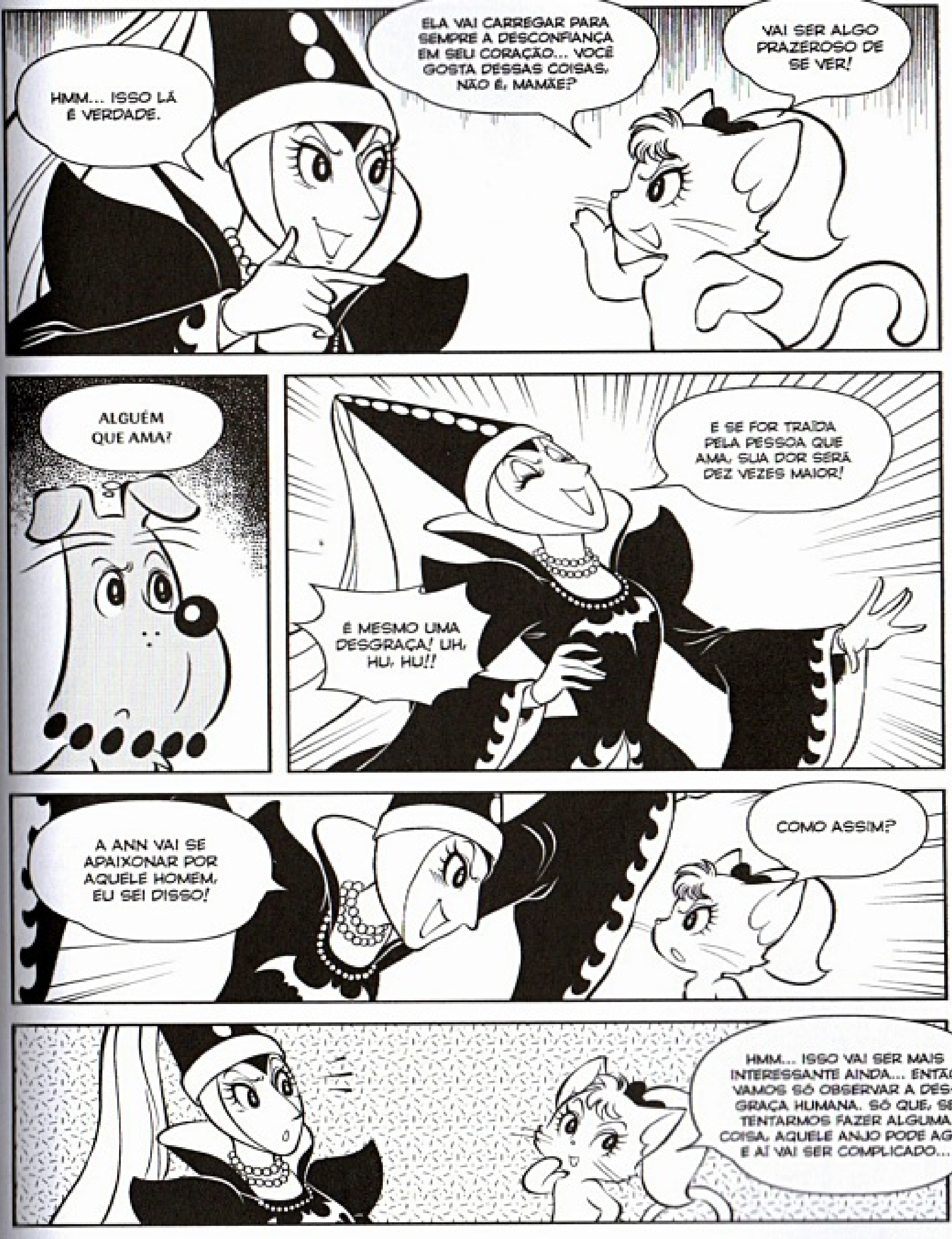
PUXA, DEIXA ISSO PRA LÁ!
QUE FONTE LINDA! EI, CASCÃO, VAMOS TIRAR UMA FOTO AQUI?!
QUERIA TIRAR UMA FOTO DISSO.
SERÁ QUE ELA QUER MUDAR O VISUAL?
É CLARO QUE NÃO! PARE COM ISSO, DEVOLVA A MINHA CÂMERA!
COM LICENÇA, SENHORITA! PODE ME EMPRESTAR ESSA CÂMERA SÓ POR UM INSTANTE, POR FAVOR?
AH! COM LICENÇA!
TÁ TUDO BEM, MAGALI? QUEM É VOCÊ?!

BUONGIORNO! QUE CABELO MAIS BELO!
O QUE FAREMOS HOJE?
QUERO CORTAR, POR FAVOR. QUERO MUDAR OS ARES. PODE CORTAR BEM.
MAS SEU CABELO É TÃO LINDO, QUE DESPERDÍCIO. BOM, DEIXE COMIGO. ACHO QUE UM SEMILONGO FICARÁ ÓTIMO.
VUP
HEIN?! O QUÊ ?!!

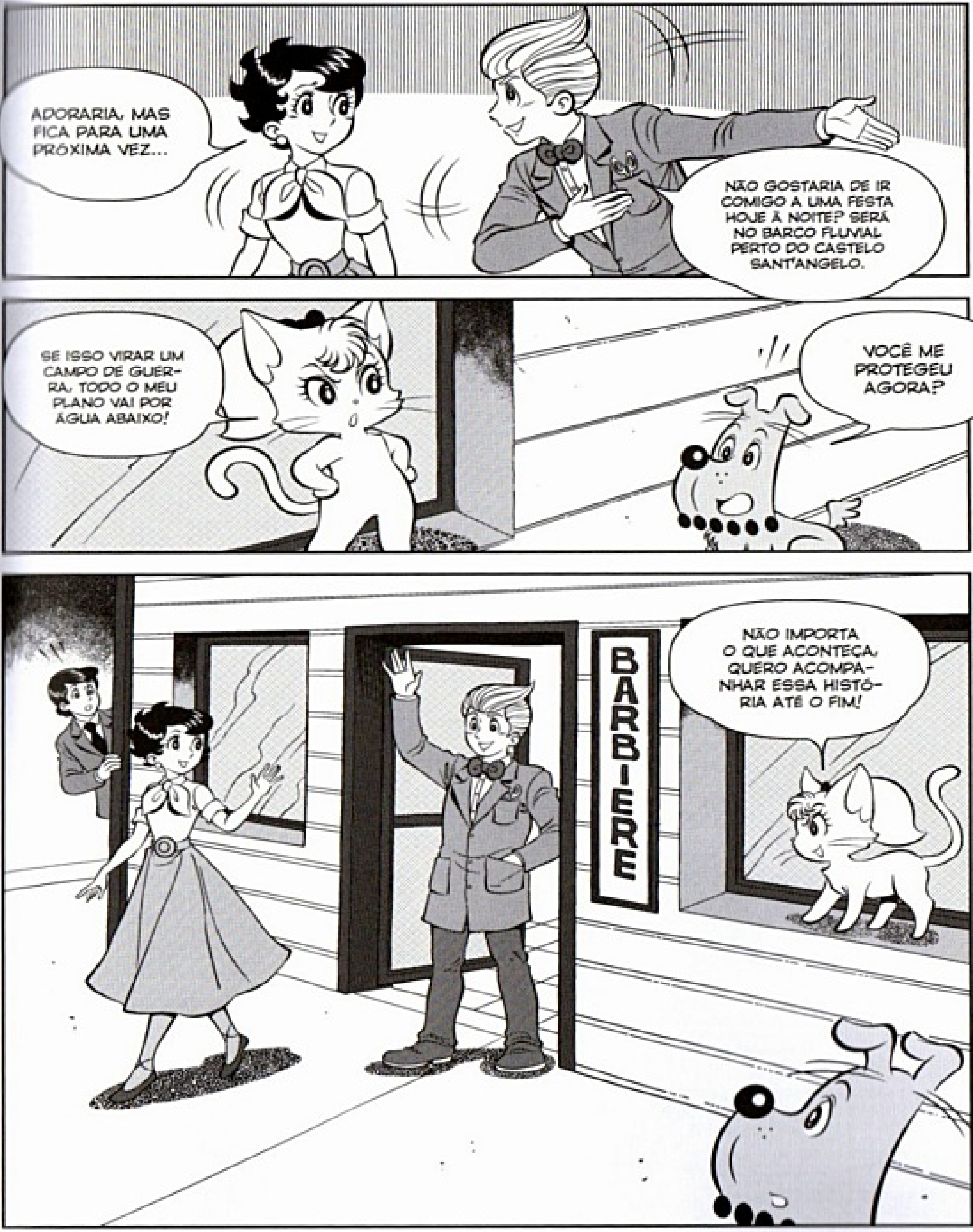
NÃO!!
POR QUÊ?!
UÉ?!
UAU! FICOU LINDO!!


B-BOM, FOI UMA INSPIRAÇÃO QUE VEIO DE REPENTE...
FICOU EXATAMENTE COMO EU IMAGINAVA! COMO QUE VOCÊ DESCOBRIU?
POUF
POR QUE TODA ESSA ENROLAÇÃO?
SÓ QUE EU NÃO USEI MAGIA. FOI COISA DA MINHA MÃE!
DEVE ESTAR ACHANDO QUE FOI COISA MINHA, NÉ?
COMO VOCÊ NÃO RESPONDIA, VIM VER O QUE ESTAVA ACONTECENDO. ATÉ QUANDO PRETENDE FICAR SÓ BRINCANDO, HEIN?!
MAMÃE?!

AGORA TENHO CERTEZA DE QUE ELA É A REENCARNAÇÃO DE SAFIRI!
HMM, QUE DESCUIDO O MEU! FUI ENGANADA POR CONTA DE SEU CABELO E ROUPAS, MAS...
ESPERE UM POUCO!
ME ESCUTE, MAMÃE!
HECKETT! VAMOS, CAPTURE-A E LEVE-A PARA A MINHA MANSÃO!
O QUÊ?!
E ISSO SERÁ UM ESCÂNDALO TÃO GRANDE QUE VAI CORRER O MUNDO TODO. E ASSIM, O SEU CORPO E ESPÍRITO SERÃO DESTRUÍDOS!
A ANN VAI SER ENGANADA POR UM HUMANO EM BREVE!


HMM... ISSO LÁ É VERDADE.
ELA VAI CARREGAR PARA SEMPRE A DESCONFIANÇA EM SEU CORAÇÃO... VOCÊ GOSTA DESSAS COISAS, NÃO É, MAMÃE?
VAI SER ALGO PRAZEROSO DE SE VER!
ALGUÉM QUE AMA!
E SE FOR TRAÍDA PELA PESSOA QUE AMA, SUA DOR SERÁ DEZ VEZES MAIOR!
É MESMO UMA DESGRAÇA! UH, HU, HU!!
A ANN VAI SE APAIXONAR POR AQUELE HOMEM, EU SEI DISSO!
COMO ASSIM?
HMM... ISSO VAI SER MAIS INTERESSANTE AINDA... ENTÃO VAMOS SÓ OBSERVAR A DESGRAÇA HUMANA. SÓ QUE, SE TENTARMOS FAZER ALGUMA COISA, AQUELE ANJO PODE AGIR, E AÍ VAI SER COMPLICADO...

EU JÁ LUTEI UMA VEZ COM ELE... QUASE PERDI, MAS FUI MAIS FORTE QUE ELE.
É MESMO?!
UÉ?! FALANDO NISSO, ONDE ELE ESTÁ? QUE ESTRANHO NÃO TER APARECIDO AINDA!
BARBIERE
AU, AU!
MUITO BEM, EU FICAREI SATISFEITA SE A ALMA DAQUELA MULHER CAIR EM DESGRAÇA. CUIDE DAS COISAS AQUI.
JÁ CONSEGUI O CABELO DA ANN, POR ISSO, POSSO SABER COMO ELA ESTÁ A QUALQUER HORA.
VOU ASSISTIR DO ESPELHO DE MINHA MANSÃO À INFELICIDADE DA ANN!


ADORARIA, MAS FICA PARA UMA PRÓXIMA VEZ...
NÃO GOSTARIA DE IR COMIGO A UMA FESTA HOJE À NOITE? SERÁ NO BARCO FLUVIAL PERTO DO CASTELO SANT'ANGELO.
SE ISSO VIRAR UM CAMPO DE GUERRA, TODO O MEU PLANO VAI POR ÁGUA ABAIXO!
VOCÊ ME PROTEGEU AGORA?
BARBIERE
NÃO IMPORTA O QUE ACONTEÇA, QUERO ACOMPANHAR ESSA HISTÓRIA ATÉ O FIM!

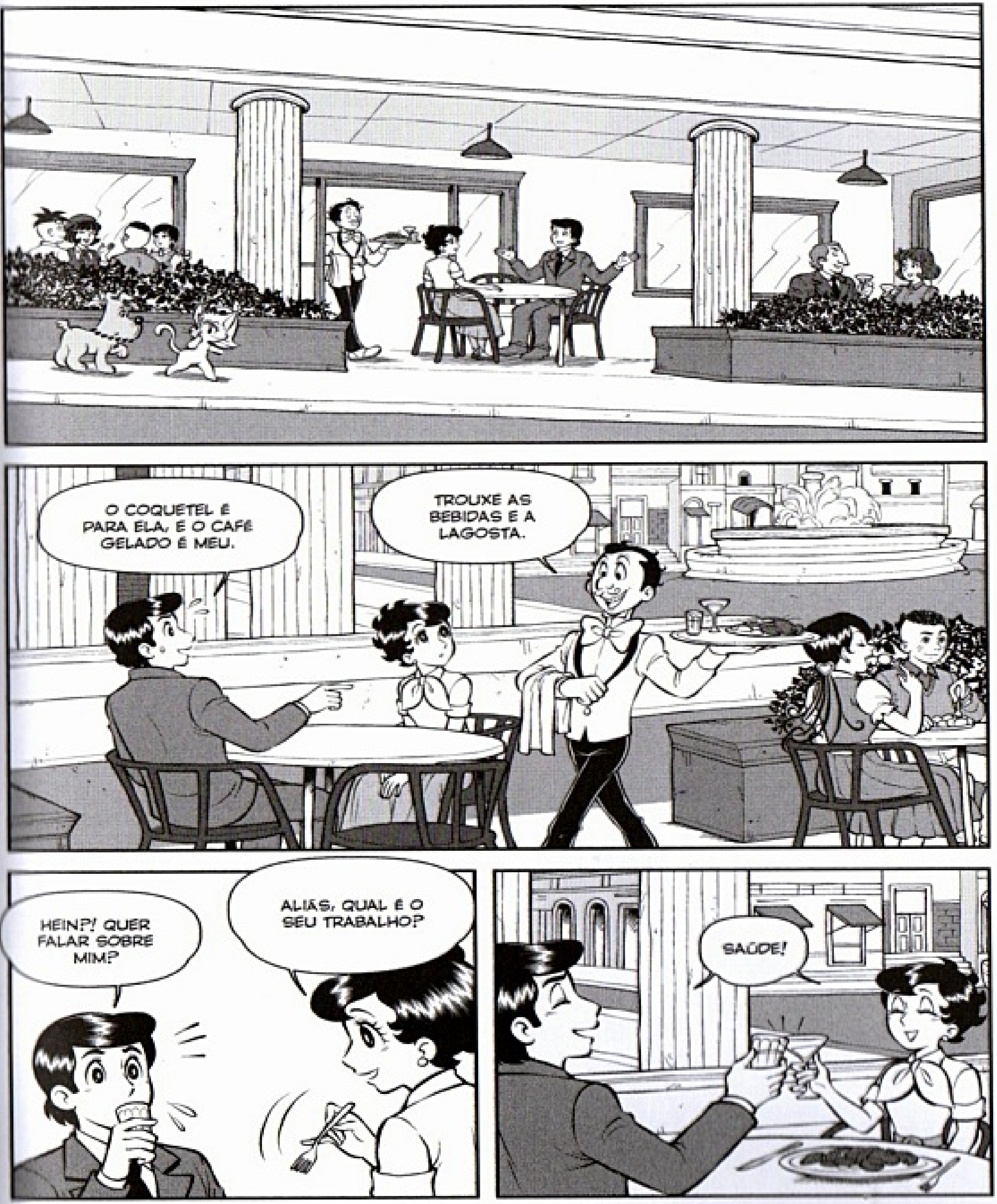
MSP X OSAMU TEZUKA Artista Convidado Mauricio de Sousa

OH, SR. BRADLEY! QUE COINCIDÊNCIA.
UÉ?! ANNE, É VOCÊ?

CONSEGUI ME DIVERTIR BASTANTE GRAÇAS AO DINHEIRO QUE VOCÊ ME EMPRESTOU.
VOCÊ MUDOU O CABELO, QUASE NÃO A RECONHECI!
EI, VOCÊ ME FARIA UM POUCO DE COMPANHIA?
NÃO FOI NADA...
PRETENDIA PEGAR UM TÁXI PARA VOLTAR PARA CASA, MAS FIQUEI MUITO FELIZ DE PODER ENCONTRÁ-LO E AGRADECER MAIS UMA VEZ.
QUANTA AUDÁCIA!
ACABEI SAINDO SEM PERMISSÃO...
É QUE EU...
JÁ QUE VAI LEVAR UMA BRONCA, POR QUE NÃO VAMOS NOS DIVERTIR UM POUCO MAIS?
SIM. SEREI REPREENDIDA SEVERAMENTE QUANDO VOLTAR.

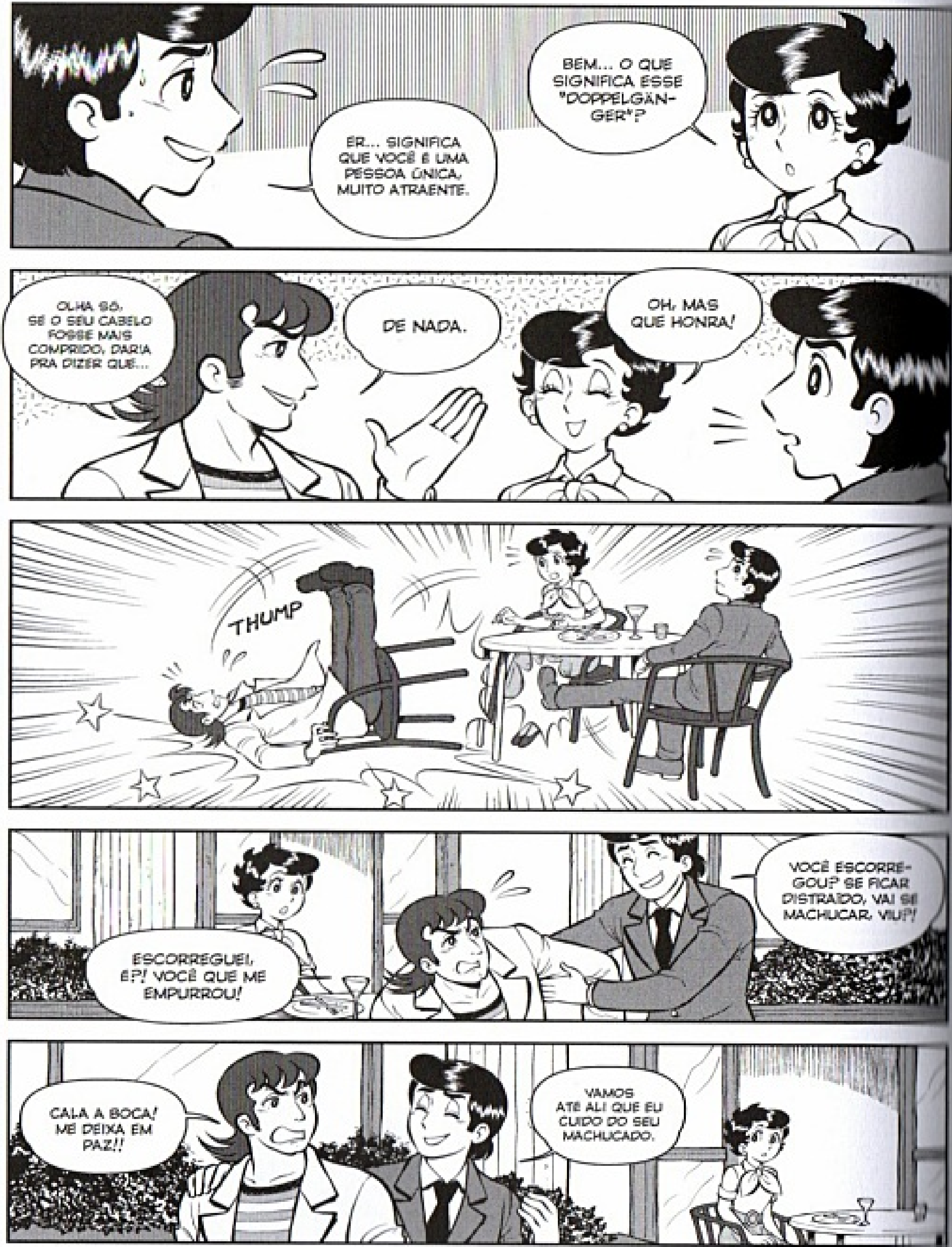
GOSTARIA DE APROVEITAR UM DIA INTEIRO DO JEITO QUE EU QUISESSE!
TIPO CORTAR O CABELO E TOMAR UM SORVETE?
É MESMO... ASSIM, PODEREI FAZER COISAS QUE SEMPRE QUIS.
POR EXEMPLO?
OLHAR PELA VITRINE DE UMA LOJA.
ANDAR DEBAIXO DA CHUVA.
ISSO.
TOMAR UM CHÁ EM UMA CAFETE-RIA NA AVENIDA.
MAS PARA VOCÊ, SÃO COI-SAS BANAIS, NÃO É MESMO?

E O SEU TRABALHO?
É CLARO QUE NÃO! VAMOS FAZER TUDO ISSO JUNTOS!
TUDO BEM MESMO?!
POR HOJE, ACABOU.
CONHEÇO UM LUGAR AQUI PERTO.
PRIMEIRO, VAMOS A UMA CAFETERIA.


O COQUETEL É PARA ELA, E O CAFÉ GELADO É MEU.
TROUXE AS BEBIDAS E A LAGOSTA.
HEIN?! QUER FALAR SOBRE MIM?
ALIÁS, QUAL É O SEU TRABALHO?
SAÚDE!

RIIINCH
QUE INTERESSANTE!
TEM A VER COM VENDAS... VENDO, TIPO, FERTILIZANTES E PRODUTOS QUÍMICOS.
IRVING! VOCÊ CHEGOU EM BOA HORA.
ESTA É ANNE.
ESTE É MEU AMIGO IRVING RADOVICH.
OLÁ, MUITO PRAZER.

VOCÊ DARIA UMA BOA SÓSIA.
JÁ OUVIU FALAR EM DOPPELGÄNGER?
ANNE DO QUÊ?
SMITH!
THUD
NÃO DIGA ISSO, E FIQUE MAIS UM POUCO!
ME DESCULPE POR ATRAPALHAR!


BEM... O QUE SIGNIFICA ESSE "DOPPELGÄNGER"?
ER... SIGNIFICA QUE VOCÊ É UMA PESSOA ÚNICA, MUITO ATRAENTE.
OH, MAS QUE HONRA!
DE NADA.
OLHA SÓ, SE O SEU CABELO FOSSE MAIS COMPRIDO, DARIA PRA DIZER QUE...
THUMP
VOCÊ ESCORREGOU? SE FICAR DISTRAÍDO, VAI SE MACHUCAR, VIU?!
ESCORREGUEI, É?! VOCÊ QUE ME EMPURROU!
VAMOS ATÉ ALI QUE EU CUIDO DO SEU MACHUCADO.
CALA A BOCA! ME DEIXA EM PAZ!!

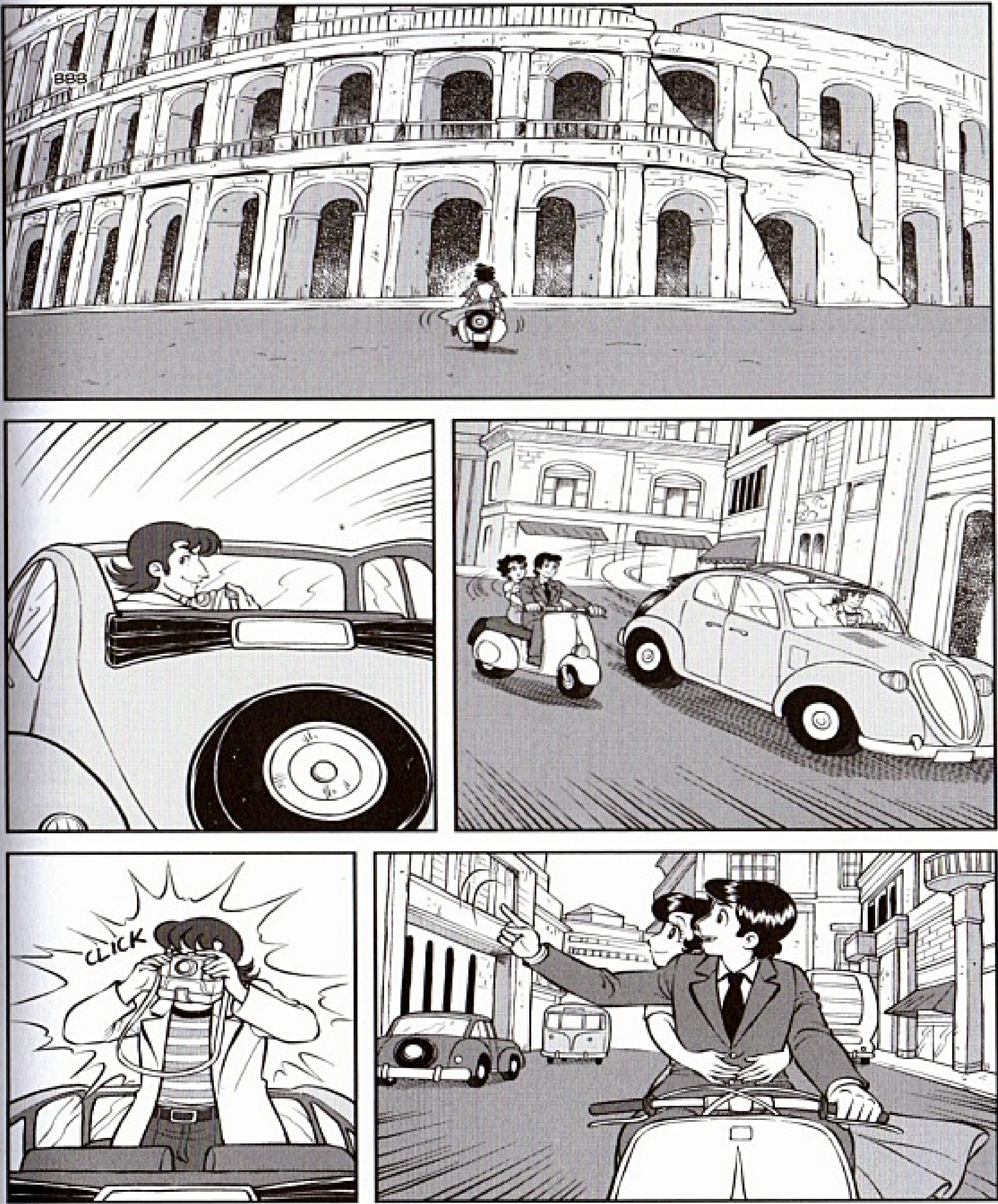
5.000 DÓLARES?!
ESSE LANCE TÁ VALENDO 5.000 DÓLARES.
ME DESCULPA, MAS SE ACALMA E ME ESCUTA.
ENTÃO, ELA É A VERDADEIRA?
E ESSE É UM FURO QUE NINGUÉM TÁ SABENDO, É EXCLUSIVO MEU!!
ISSO MESMO. ELA NÃO SABE A MINHA PROFISSÃO.
SEMPRE!
SHIU! VOCÊ ESTÁ COM A CÂMERA ESCONDIDA?

DOS 5.000? TÔ DENTRO!
VAI SER O MÁXIMO SE EU CONSEGUIR UMA FOTO BOMBÁSTICA DA PRINCESA!
EU TE DOU 25% DO VALOR QUE RECEBER.
COMBINADO!
HEIN?! COMO ASSIM?!!
CERTO, AGORA ME EMPRESTA 3.000 LIRAS.
ME DEVOLVE NO SÁBADO, TÁ?!
É QUE NÃO VOU CONSEGUIR PAGAR A LAGOSTA.

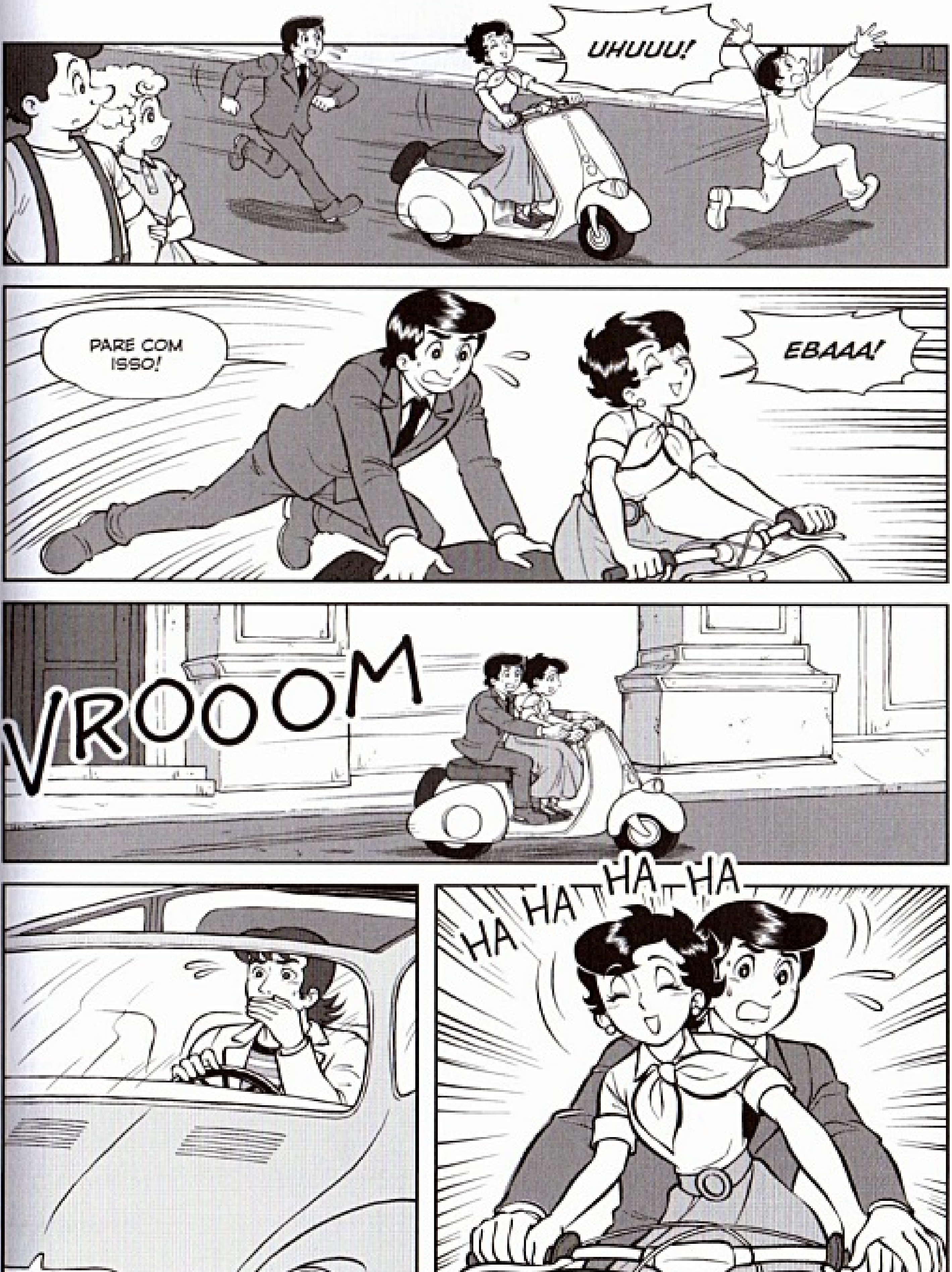
AH, O JOE JÁ CUIDOU PRA MIM.
COMO ESTÁ O SEU MACHUCADO?
DEIXANDO PRA LÁ, VOCÊ ACEITA UM CIGARRO?
NÃO SEI... NUNCA FUMEI NA VIDA!
ORA, ORA. PENSEI QUE VOCÊ NÃO SE METIA NOS ASSUNTOS ENTRE HUMANOS.
GGGGRRRRR

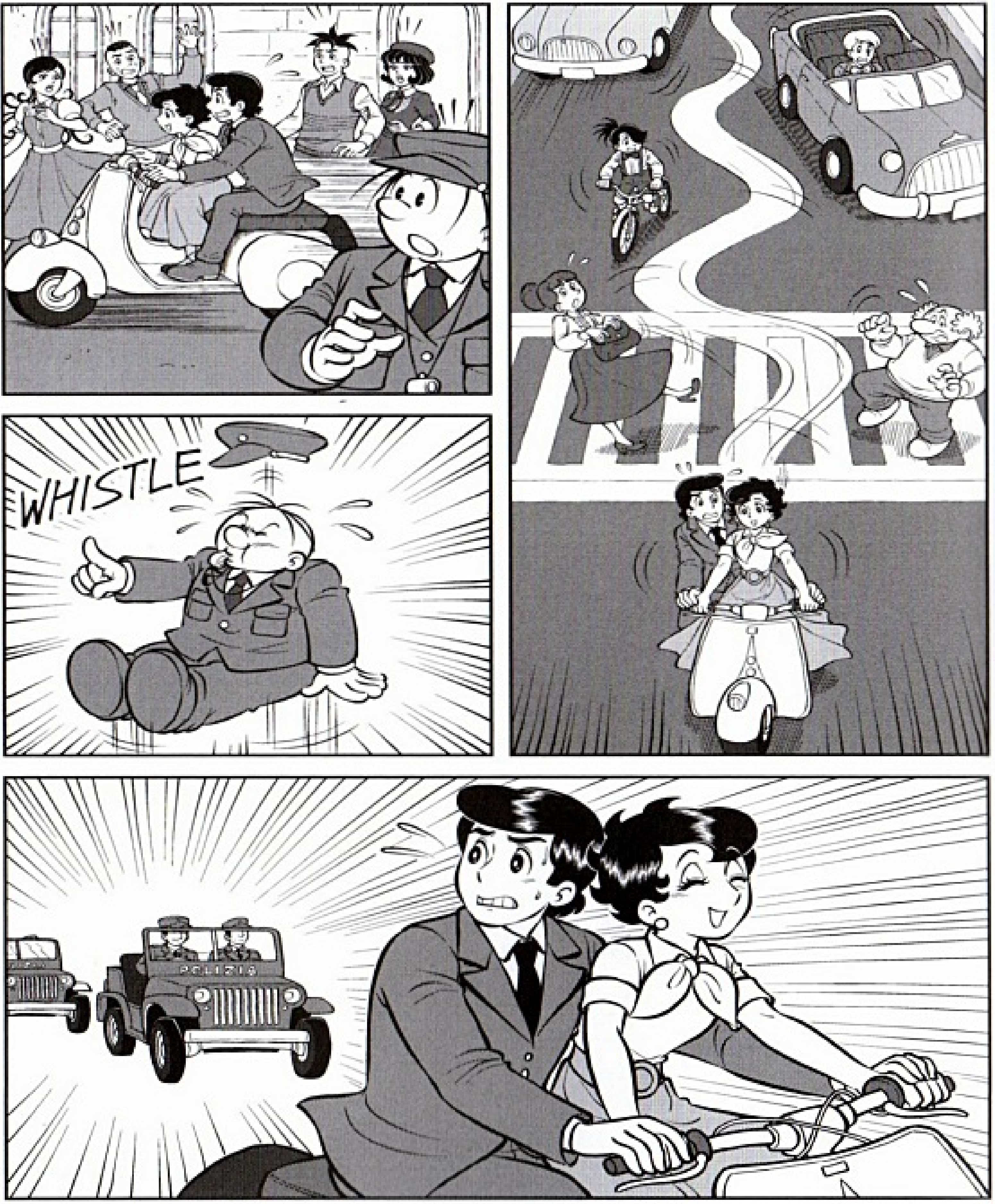
CLICK CLICK
O QUE É ISSO?! QUANTA FUMAÇA!
COUGH! COUGH!
QUAL É A NOSSA PRÓXIMA PRO-GRAMAÇÃO?
PROGRAMAÇÃO?! NÃO GOSTO DESSA PALAVRA!
COUGH! COUGH!
CALMA, NÃO É NO SENTIDO DE ESCOLA OU TRABALHO. ES-TOU FALANDO SOBRE O NOSSO PASSEIO!
ONDE VAMOS AGORA?
ORA! ISSO É MARAVILHOSO!
ONDE PODEMOS IR?
FAZER COM-PRAS? OU UM PASSEIO DE CARRO?

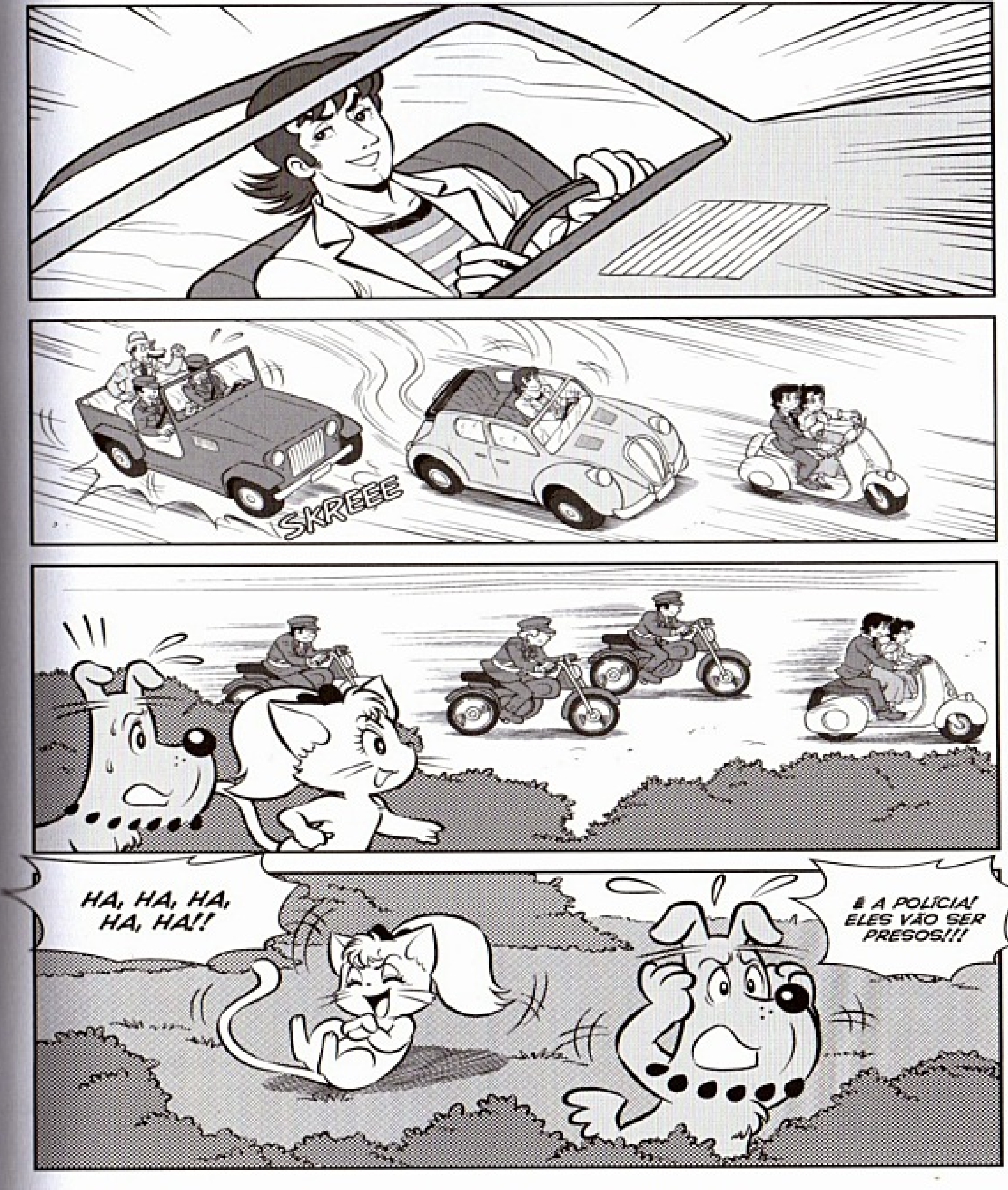
VESTIDOS DAQUELE JEITO, FICA MUITO EVIDENTE QUE SÃO DA POLÍCIA SECRETA.
É A ROUPA NORMAL DELES.


BBB
CLICK

VOU VER SE AQUELE GUIA NOS LEVA ATÉ UM PONTO POUCO CONHECIDO.
FIQUE ESPERANDO AÍ, SIM?
EEEII!


UHUUU!
PARE COM ISSO!
EBAAA!
VROOOM
HA HA HA HA


WHISTLE
POLIZIA

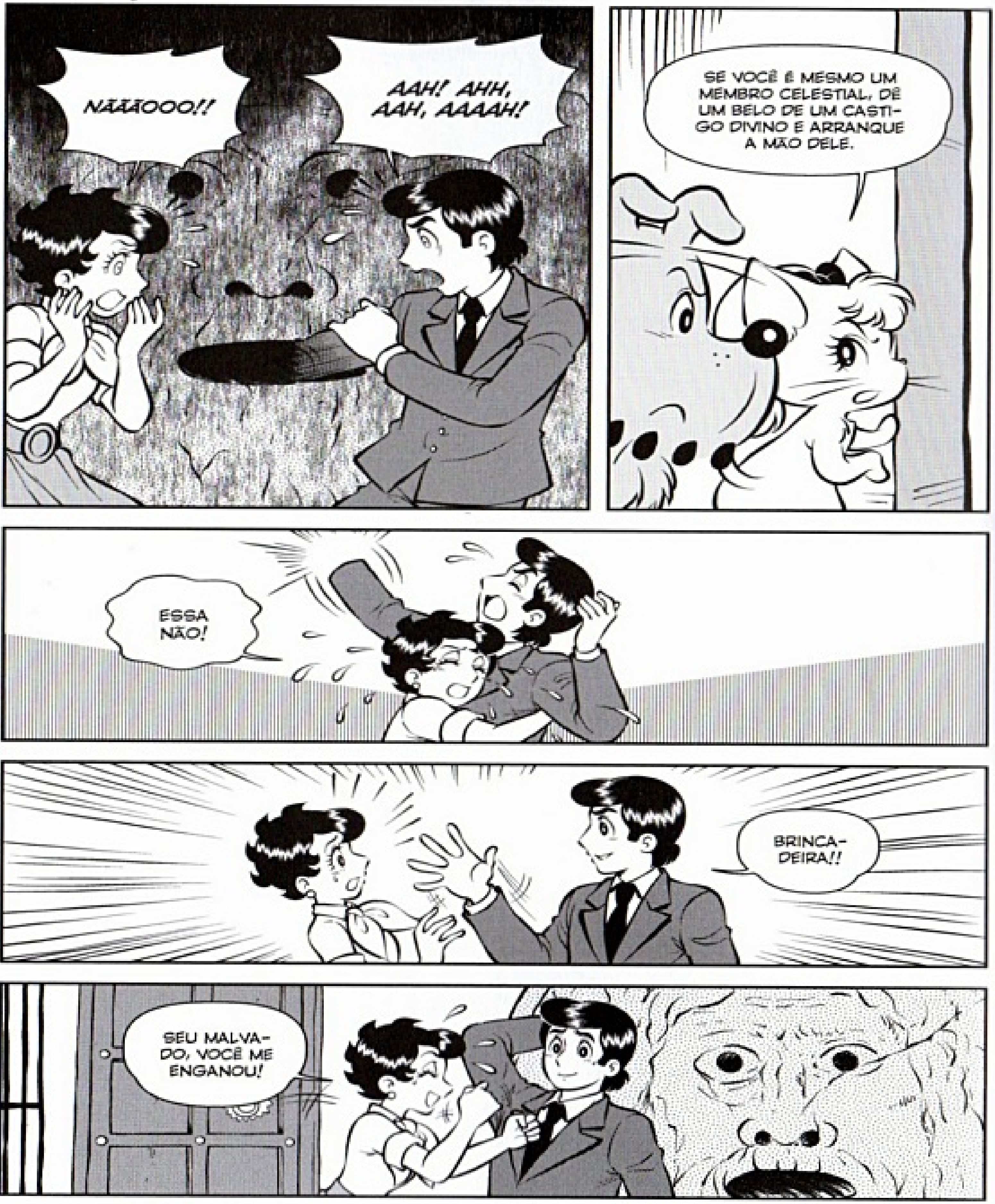

SKREEE
HA, HA, HA, HA, HA!!
É A POLÍCIA! ELES VÃO SER PRESOS!!!

SEM OS NOIVOS, O CASAMENTO NÃO COMEÇA! VAMOS LOGO!
SIM, SE-NHOR!
VOU DEIXAR PASSAR HOJE PORQUE É UM DIA DE COMEMORAÇÃO! MAS NÃO EXAGEREM!
QUE BOM QUE O CAPITÃO FOI COMPREENSIVO!
EI, OS NOIVOS FINALMENTE SAÍRAM!
ESTOU TÃO FE-LIZ QUE ESTOU CHORANDO DE FELICIDADE!
O QUE FOI, MAGALI?
CIAO!
MEUS PARABÉNS!

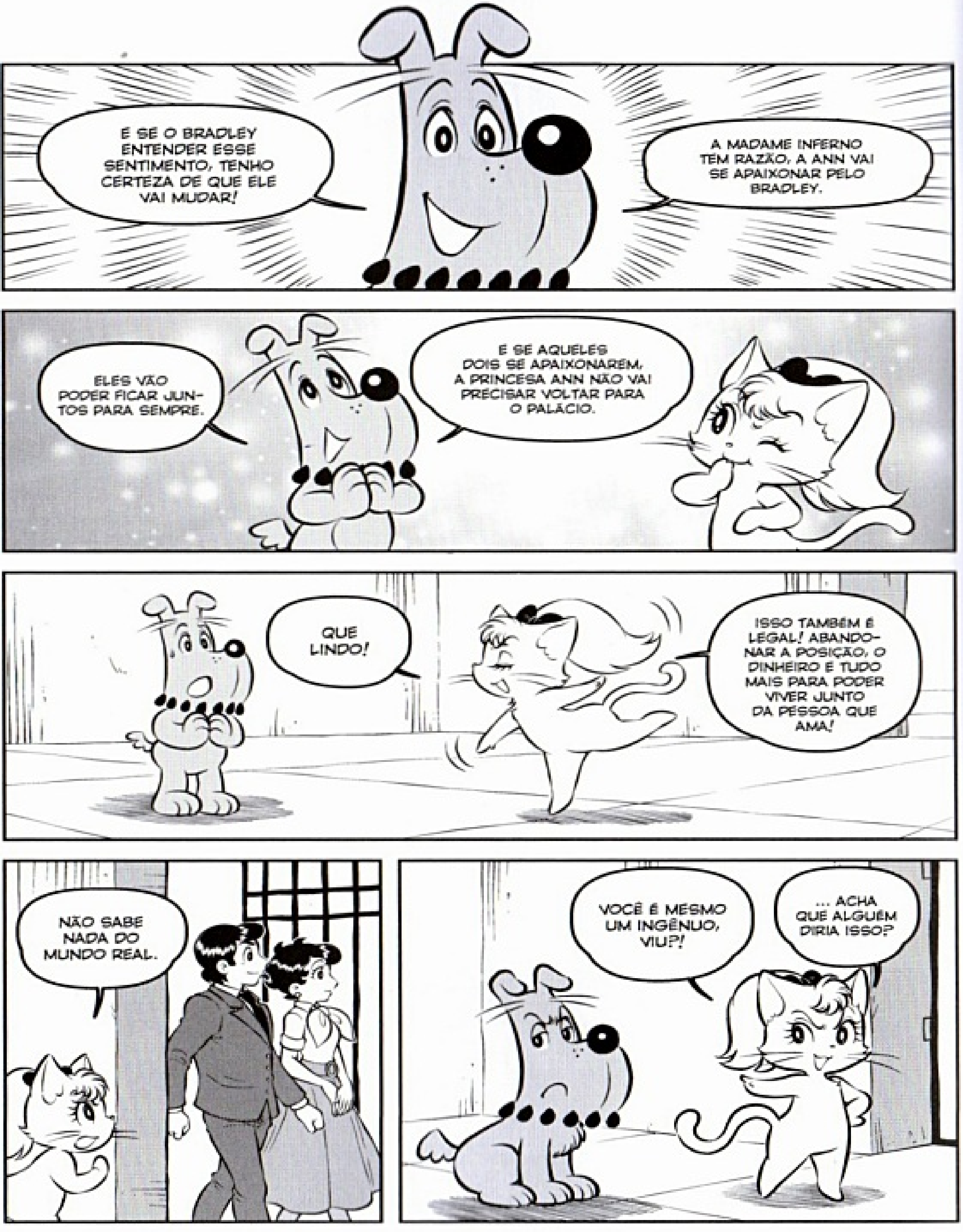
SOU MESMO UM GÊNIO.
E O CAPITÃO DISSE QUE FORMAMOS UM BELO CASAL.
VOCÊ FOI UM GÊNIO EM INVENTAR ESSA HISTÓRIA DE QUE ESTÁVAMOS INDO PARA A CERIMÔNIA DE CASAMENTO COM UMA *SCOOTER!*
JÁ SEI, TIVE UMA BOA IDEIA! VEM COMIGO!!

NOSSA, QUE MEDO.
É A BOCA DA VERDADE. DIZ A LENDA QUE ELA MORDE A MÃO DE MENTIROSOS.
VOCÊ QUER TESTAR?

TENTE VOCÊ.
EH, HE, HE, HE!
TUDO BEM.
MINHA NOSSA! OLHA A OUSA- DIA DAQUELE MENTIROSO!


NÃÃÃOOO!!
AAH! AHH, AAH, AAAAH!
SE VOCÊ É MESMO UM MEMBRO CELESTIAL, DÊ UM BELO DE UM CASTIGO DIVINO E ARRANQUE A MÃO DELE.
ESSA NÃO!
BRINCADEIRA!!
SEU MALVADO, VOCÊ ME ENGANOU!

QUER TANTO ASSIM GANHAR PONTOS E VIRAR UM ARCANJO, É?
VOCÊ MUDOU TAMBEM, NÉ? ANTIGAMENTE, NÃO IMPORTAVA SE O INIMIGO ERA HUMANO OU NÃO, VOCÊ IA DEFENDER A SAFIRI!

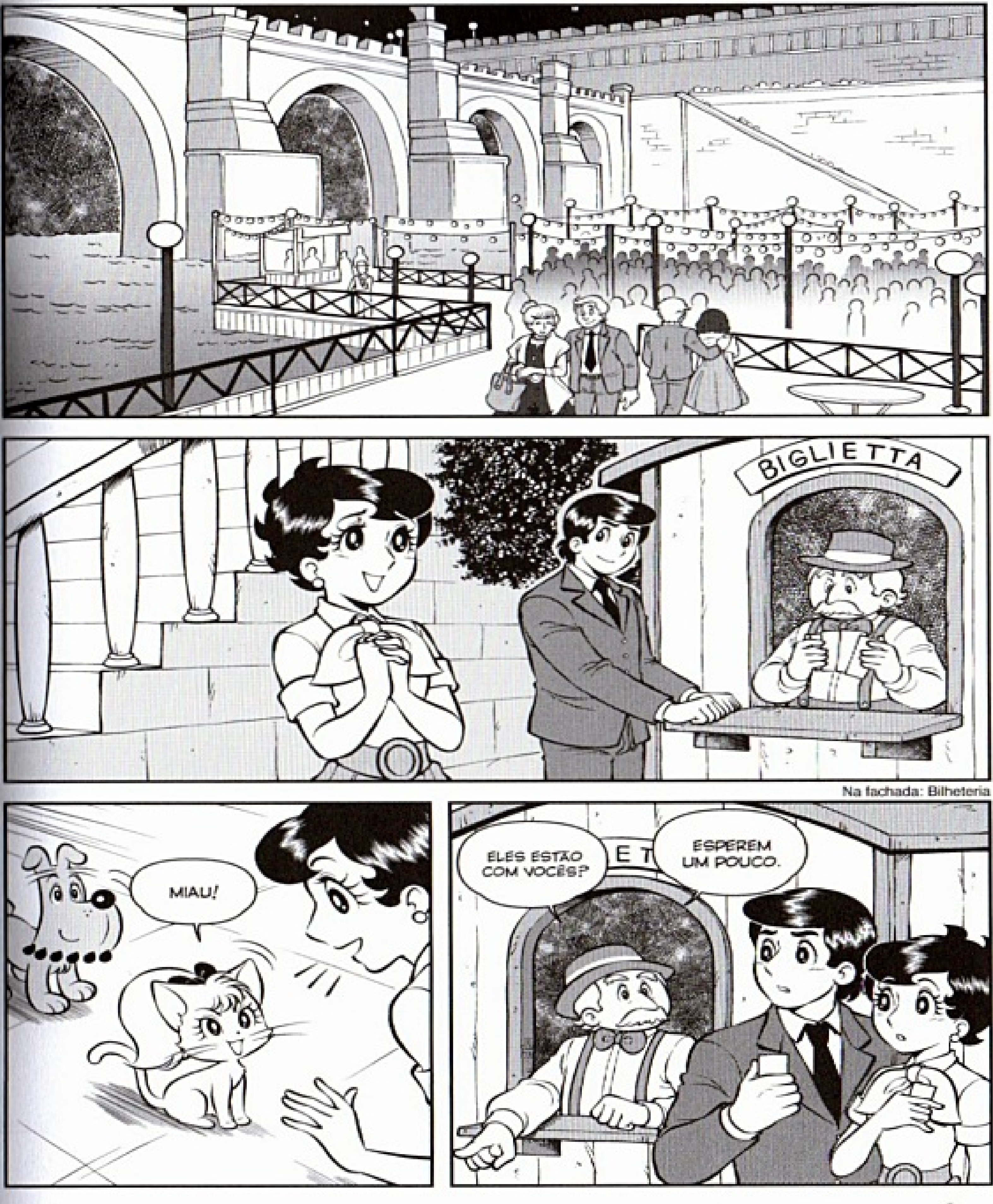

E SE O BRADLEY ENTENDER ESSE SENTIMENTO, TENHO CERTEZA DE QUE ELE VAI MUDAR!
A MADAME INFERNO TEM RAZÃO, A ANN VAI SE APAIXONAR PELO BRADLEY.
E SE AQUELES DOIS SE APAIXONAREM, A PRINCESA ANN NÃO VAI PRECISAR VOLTAR PARA O PALÁCIO.
ELES VÃO PODER FICAR JUN-TOS PARA SEMPRE.
QUE LINDO!
ISSO TAMBÉM É LEGAL! ABANDO-NAR A POSIÇÃO, O DINHEIRO E TUDO MAIS PARA PODER VIVER JUNTO DA PESSOA QUE AMA!
NÃO SABE NADA DO MUNDO REAL.
VOCÊ É MESMO UM INGÊNUO, VIU?!
... ACHA QUE ALGUÉM DIRIA ISSO?

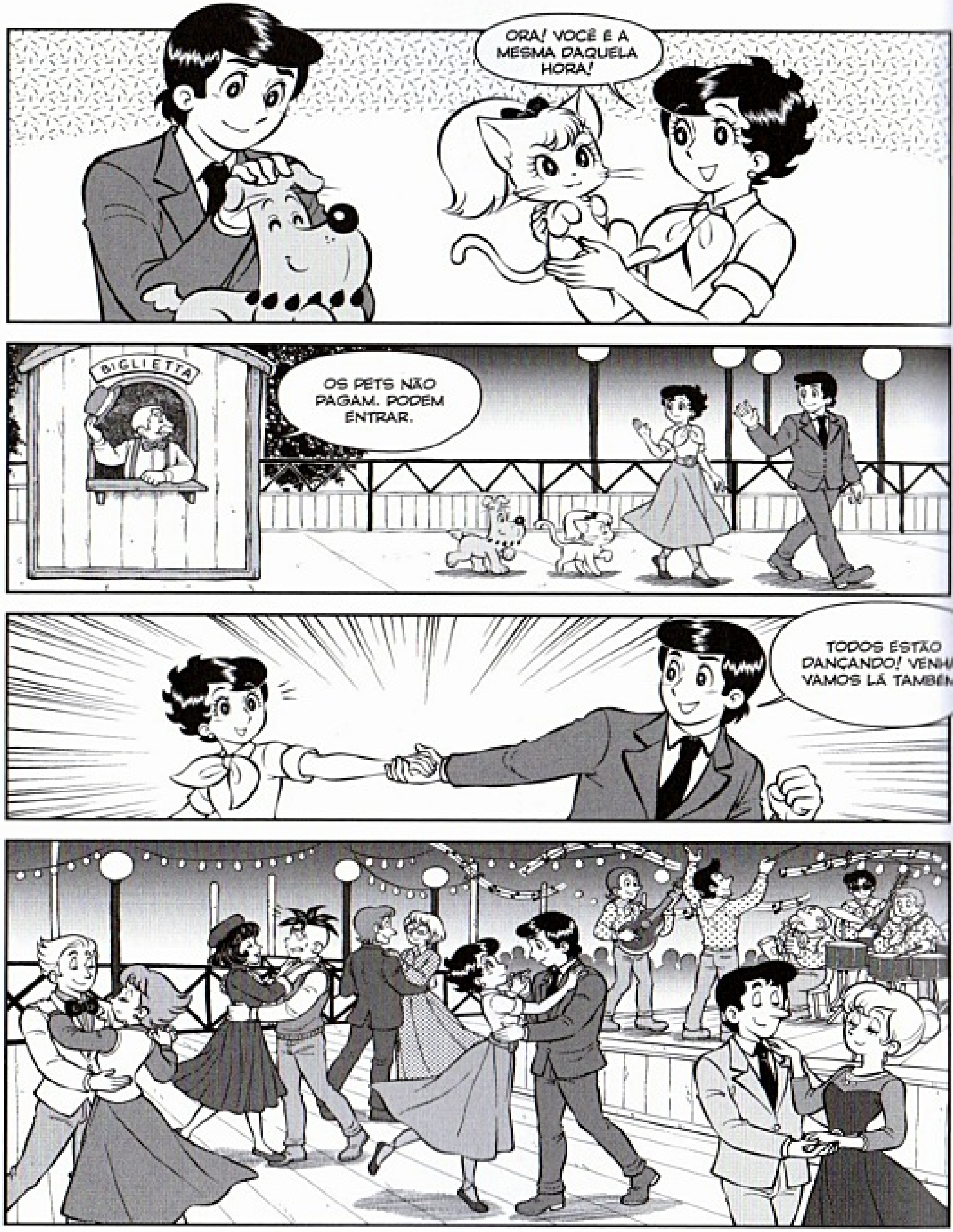
ONDE VOCÊ QUER IR AGORA?
QUERO IR PARA UMA FESTA EM UM NAVIO.
NO CASTELO SANT'ANGELO? BOA IDEIA.
E, À MEIA-NOITE, EU VOU DESAPARECER EM UMA CARRUAGEM DE ABÓBORA.
E ESSE SERÁ O FIM DESSE CONTO DE FADAS?

EU JÁ VOU INDO.
ENCONTRO VOCÊS DE-POIS.
TENHO UM COMPROMISSO AGORA.
VAMOS INDO TAMBÉM!
FIIIU!

ENQUANTO ISSO, A MADAME INFERNO RI SOZINHA NAS SOMBRAS... O QUE ELA PRETENDE?!

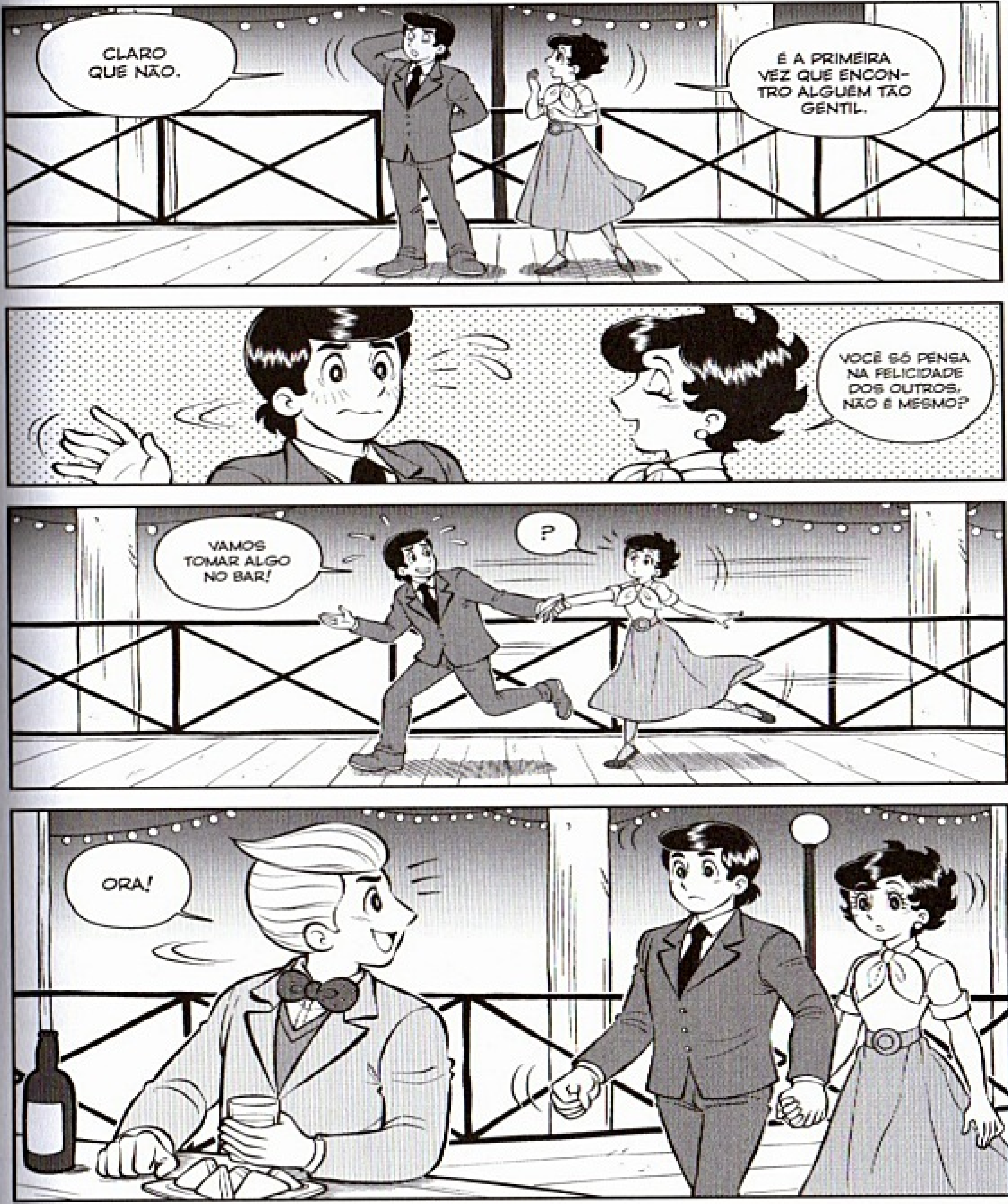
A Princesa e o Cavaleiro
A NOITE DA PRINCESA
CAPÍTULO 05
A Segunda Noite
MESMO EM MEIO A UM FRIO CONGELANTE, ENQUANTO ESTIVEREM JUNTOS, SEUS CORAÇÕES ESTARÃO AQUECIDOS...?!
MAURICIO
MSP X OSAMU TEZUKA Artista Convidado Mauricio de Sousa


BIGLIETTA
Na fachada: Bilheteria
MIAU!
ELES ESTÃO COM VOCÊS?
ESPEREM UM POUCO.


ORA! VOCÊ É A MESMA DAQUELA HORA!
BIGLIETTA
OS PETS NÃO PAGAM. PODEM ENTRAR.
TODOS ESTÃO DANÇANDO! VENHA, VAMOS LÁ TAMBÉM!

ENCONTRAMOS O ALVO! REÚNA TODOS!!
ME SINTO MEIO INQUIETA.. ALGUMA COISA VAI ACONTECER...
NÃO PENSEI QUE ELE FOSSE ENCOSTAR NA ANN!
CLAP CLAP
CLAP
CLAP

VOU FALAR UMA BESTEIRA, MAS, POR FAVOR, NÃO FIQUE BRAVO.
CLAP
CLAP CLAP
VOCÊ FICOU COMIGO O DIA TODO E REALIZOU TODOS OS MEUS DESEJOS...
POR QUÊ?
HEIN?!
VOCÊ É MESMO UM DOPPEL-GÄNGER!
AAH! MUITO OBRIGADO.
PORQUE EU...
... QUERIA FAZER ISSO.


CLARO QUE NÃO.
É A PRIMEIRA VEZ QUE ENCONTRO ALGUÉM TÃO GENTIL.
VOCÊ SÓ PENSA NA FELICIDADE DOS OUTROS, NÃO É MESMO?
VAMOS TOMAR ALGO NO BAR!
?
ORA!

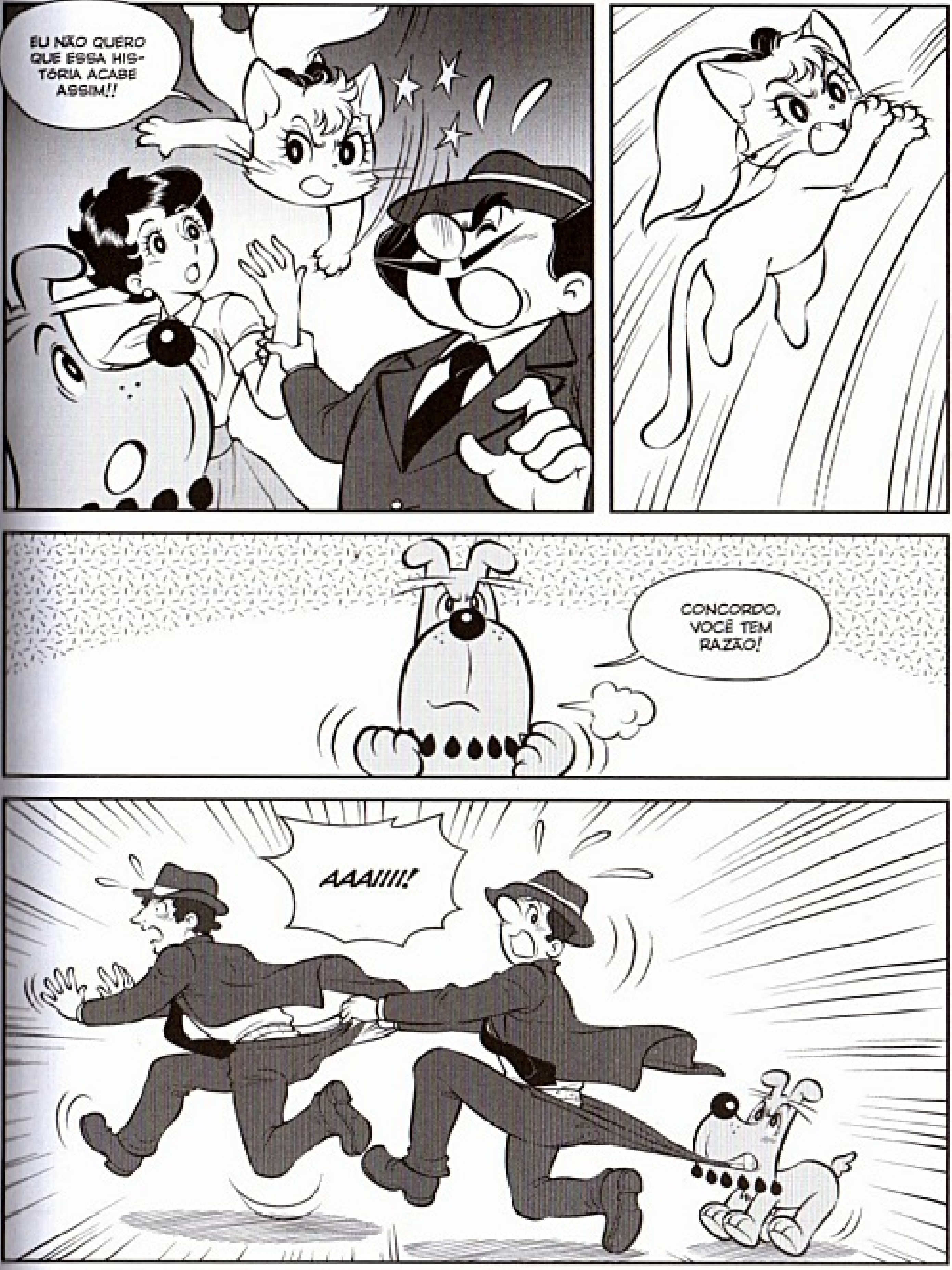
JOE BRADLEY.
ELE TRABALHA
COM VENDAS.
QUEM É ELE?
TE PROCUREI POR TODA PARTE, E COMO NÃO A VI, PENSEI QUE NÃO VIRIA.
VOCÊ VEIO!
MUITO PRAZER! ME CHAMO MARIO DELANI, PRAZER!
O PRAZER É MEU!
ELE QUE ME CONVIDOU PARA ESTA FESTA.
ELE É O CABELEIREIRO QUE CORTOU O MEU CABELO HOJE!
É CONHECIDO SEU?

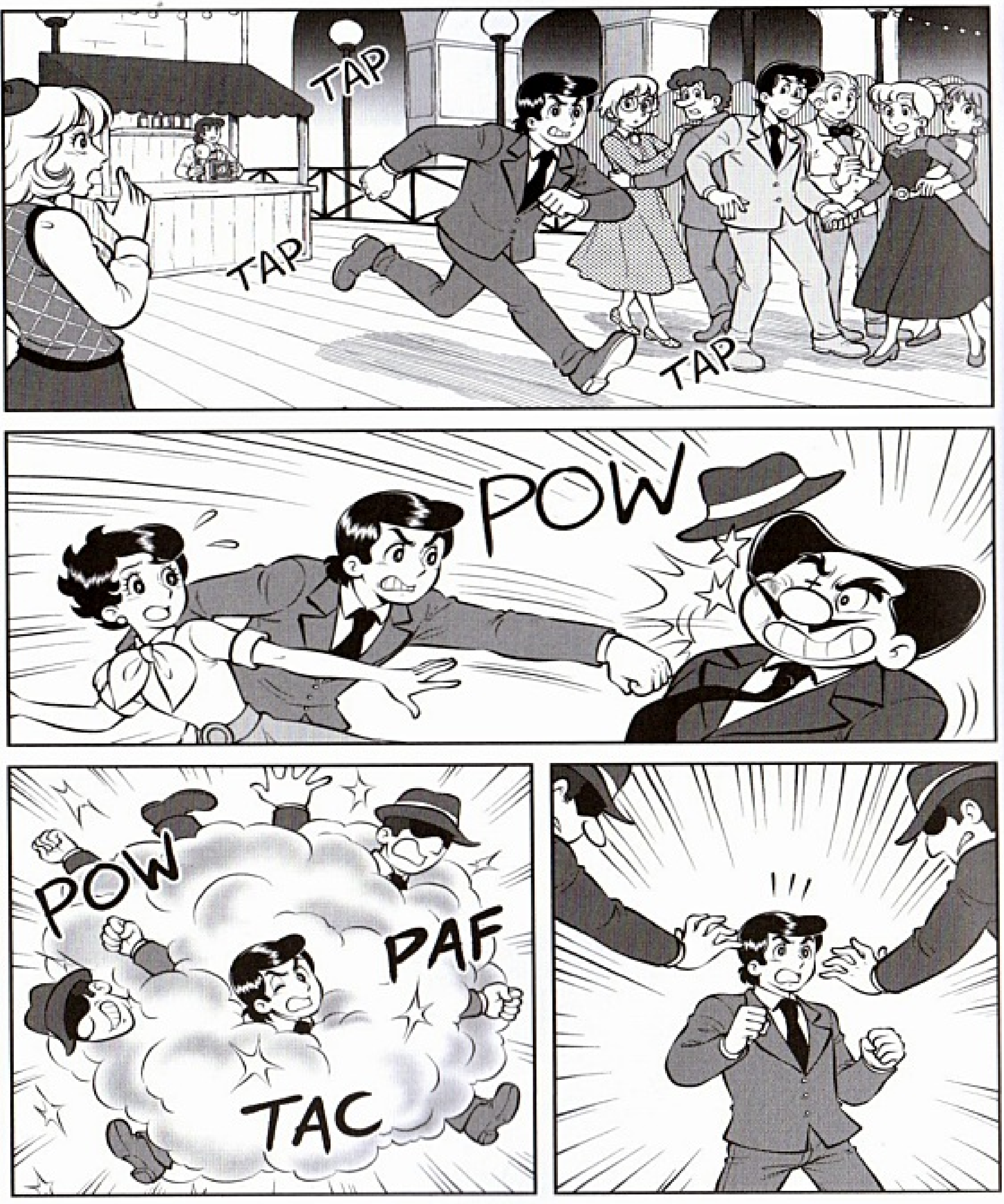
CLARO.
EU GOSTARIA DE DANÇAR UMA VEZ COM ESTA DONZELA, ME PERMITE?
MARIO
DEU TEMPO.
JOE, CHEGUEI.
É O CABELEIREIRO QUE CORTOU O CABELO DELA!
PARECE QUE A CONVIDOU PARA CÁ!
QUEM É ELE?

FLASH
FLASH
UM AMOR ENTRE UM CABELEIREIRO E UMA PRINCESA, É?
FLASH
VUP
QUE LINDO! SERÁ QUE NÓS TAMBÉM FICAREMOS DA-QUELE JEITO?
EI, É AQUELE CASAL QUE VIMOS MAIS CEDO!
FLASH

!!!
HA, HA, HA!
PRINCESA, TEMOS UM CARRO ESPERANDO POR VOCÊ NA ENTRADA!
CONTINUE CAMINHANDO PARA TRÁS, SIM?
N-NÃO QUERO!

NÃO!
ALTEZA, ME OBEDEÇA, POR FAVOR.
ESTÁ SE CONFUNDINDO! ME SOLTE, POR FAVOR!
ALTEZA, PRECISA VOLTAR!
BRADLEY, SOCORROO!
HECKEEEEEEEETTTTTT!!!!


EU NÃO QUERO QUE ESSA HISTÓRIA ACABE ASSIM!!
CONCORDO, VOCÊ TEM RAZÃO!
AAAIIIII!


TAP
TAP
TAP
POW
POW
PAF
TAC

SOCK
BRADLEY!
VUP

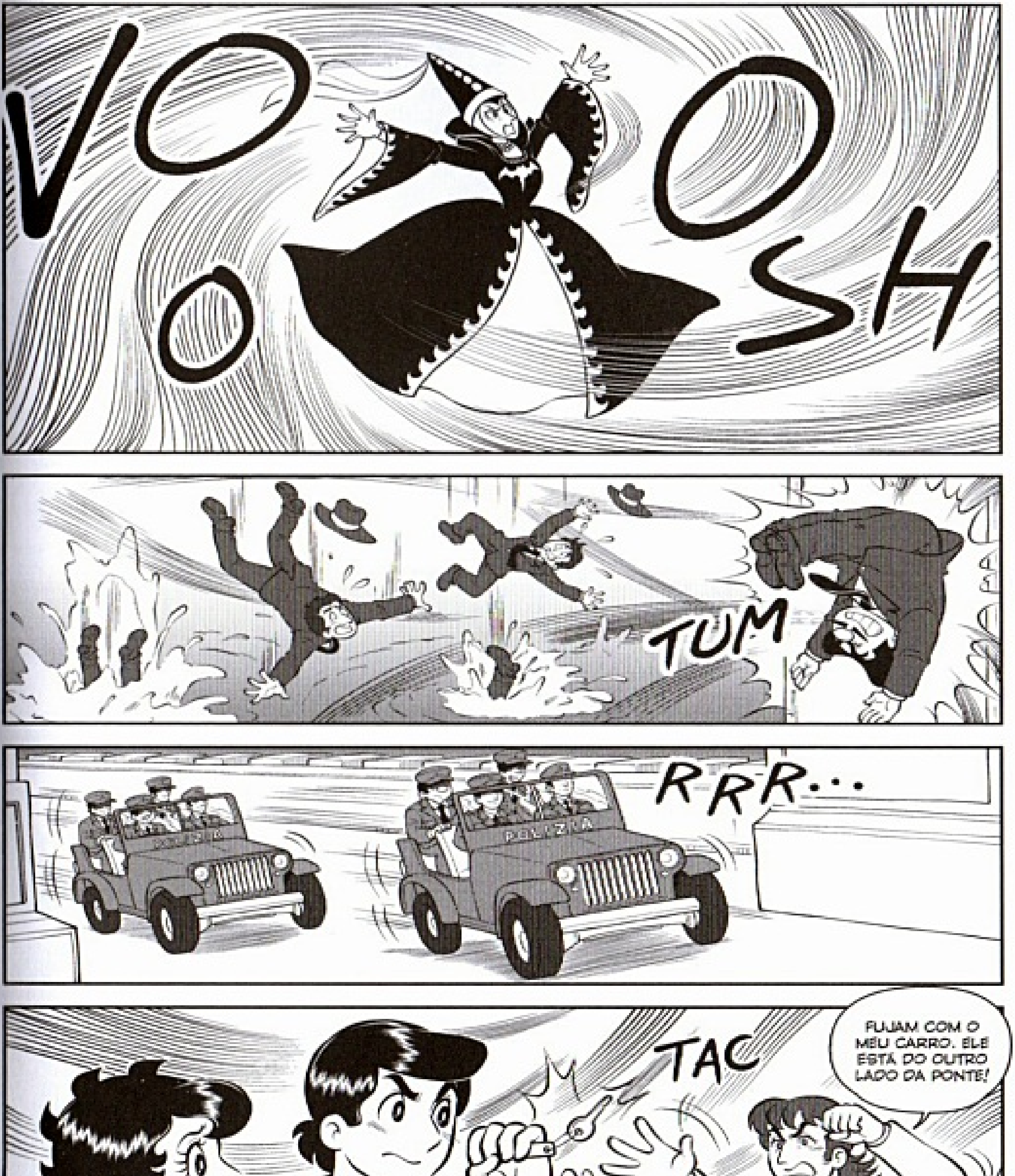
SOCK
E-ESPERA!
TENHO QUE AJUDÁ-LOS!
AQUELE CASAL ESTÁ PERDENDO!
OOOOH?!
VUP
¡AAAAAUUU!!

É ISSO AÍ! AS MULHERES TAMBÉM PODEM LUTAR!
CRASH
AQUI, USA ISSO!
TAC
UAU!
CRACK

MAIS UMA VEZ.
CRACK
FANTÁSTICO!!
VOP
TAC
AGORA EU PARTICIPO DA BRIGA TAMBÉM!
POW

AI!
OBRIGADO, GATINHA!
AU! AU!

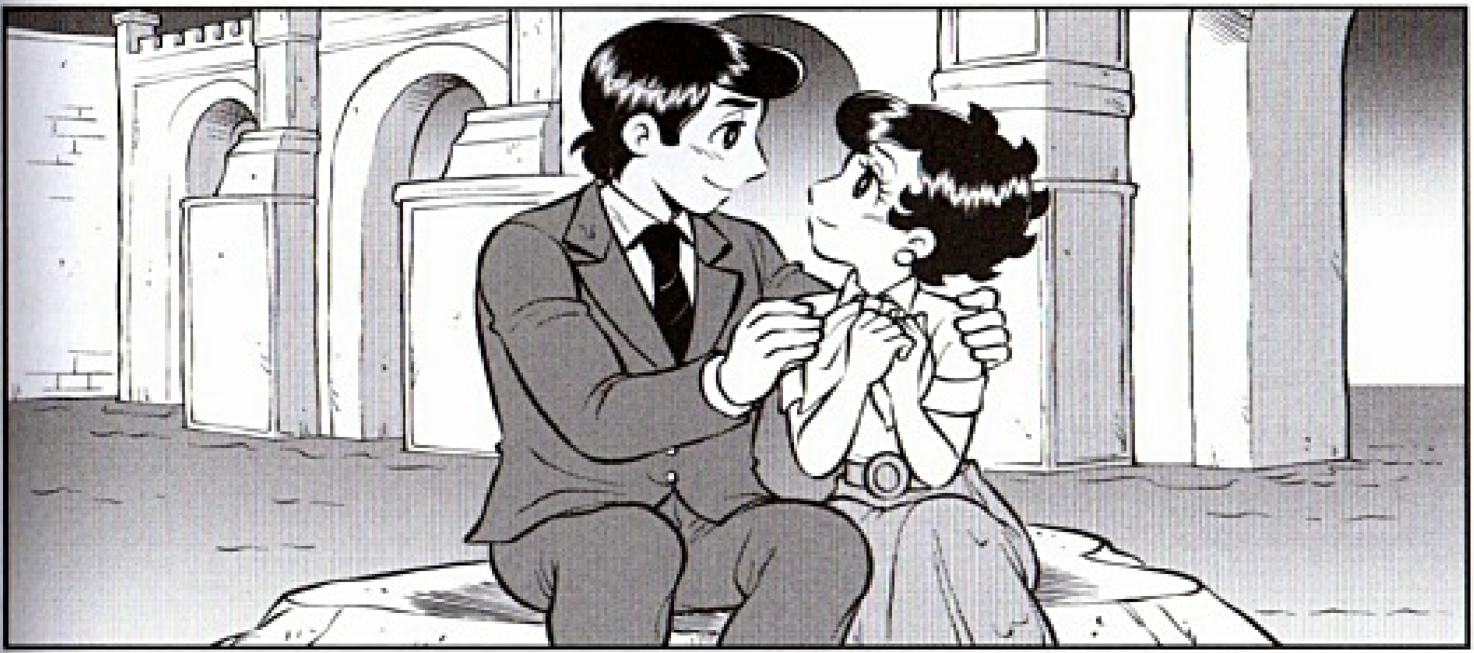
HECKETT, ASSIM NÃO VAI TER FIM! VAMOS USAR MAGIA!!
TÁ!
O QUE PRETENDEM FAZER ATACANDO EM MAIOR NÚMERO, HEIN?!!
PAREM DE ESTRAGAR A MINHA DIVERSÃO!


VOOOSH
TUM
RRR...
TAC
FUJAM COM O MEU CARRO. ELE ESTÁ DO OUTRO LADO DA PONTE!

ADEUS! TOMEM CUIDADO!
TEM POLICIAIS POR TODOS OS LADOS!
CLAC
EI! ONDE ESTÃO INDO?!

SPLASH
PAF
TCHA
?!
VOOOSH

SPLASH
TCHA
TCHA
UFF...
BRRRR...
COM CERTEZA, DEUS NOS PROTEGEU...
O QUE FOI AQUELE VENTO?



E ASSIM, A PRINCESA CONSEGUIU PASSAR SUA SEGUNDA NOITE COM ELE...
FUP
VAI TE DAR FORÇAS.
NÃO TENHO COZINHA, SEMPRE COMO FORA.
GOSTARIA DE COZINHAR ALGO.

A VIDA NUNCA É FÁCIL, NÃO ACHA?
NÃO É POUCO PRÁTICO?
UM POUCO.
CANSOU?
É MESMO.
FOI UM DIA MARA-VILHOSO.
NOS DI-VERTIMOS BASTANTE.
NOTÍCIAS EXCLUSIVAS CHEGANDO DOS ESTADOS UNIDOS. DURANTE SUA VIAGEM PELA EUROPA, A PRINCESA ANN FICOU DOENTE, E DESDE ENTÃO NÃO HOUVE MAIS NOTÍCIAS DE SEU ESTADO. MUITAS PESSOAS EM ROMA ESTÃO PREOCUPADAS COM A SAÚDE DE SUA ALTEZA...

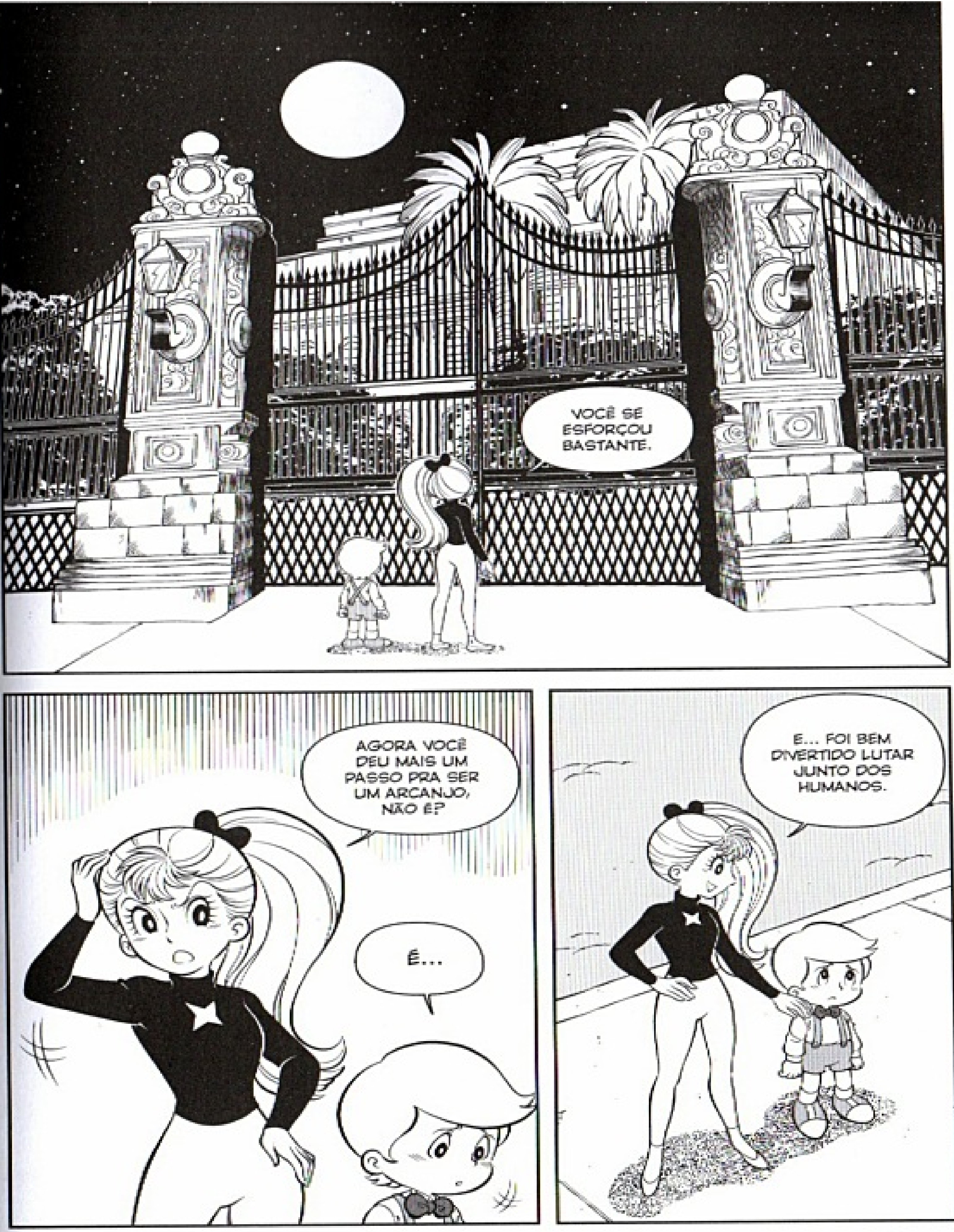
GOSTA DE COZINHAR?
GOSTARIA QUE VOCÊ EXPERIMENTASSE A MINHA COMIDA.
VAMOS OUVIR AS NOTÍCIAS AMANHÃ.
TEC
SOU BOA COZINHEIRA. MAS TAMBÉM SEI PASSAR ROUPA E COSTURAR.
SÓ QUE NÃO TENHO UM MARIDO PARA FAZER ISSO.
ENTÃO, ACHO QUE VOU ME MUDAR PARA UM LUGAR QUE TENHA COZINHA.
BOA IDEIA!

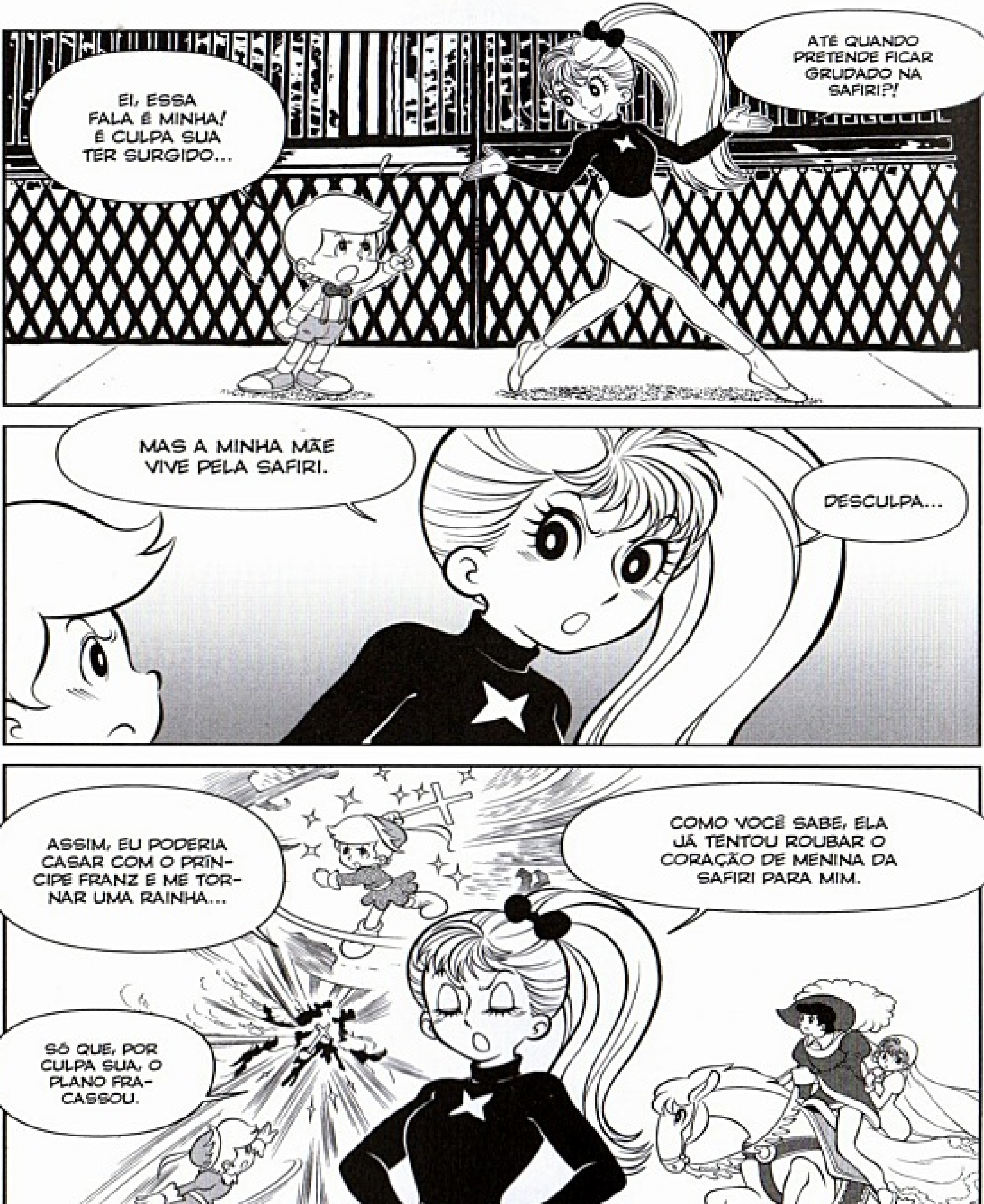
ANNE!
EU PRECISO IR EMBORA.
POR FAVOR, NÃO DIGA MAIS NADA.
... PRECISO LHE FALAR ALGO...
PRECISO ME TROCAR E IR EMBORA.

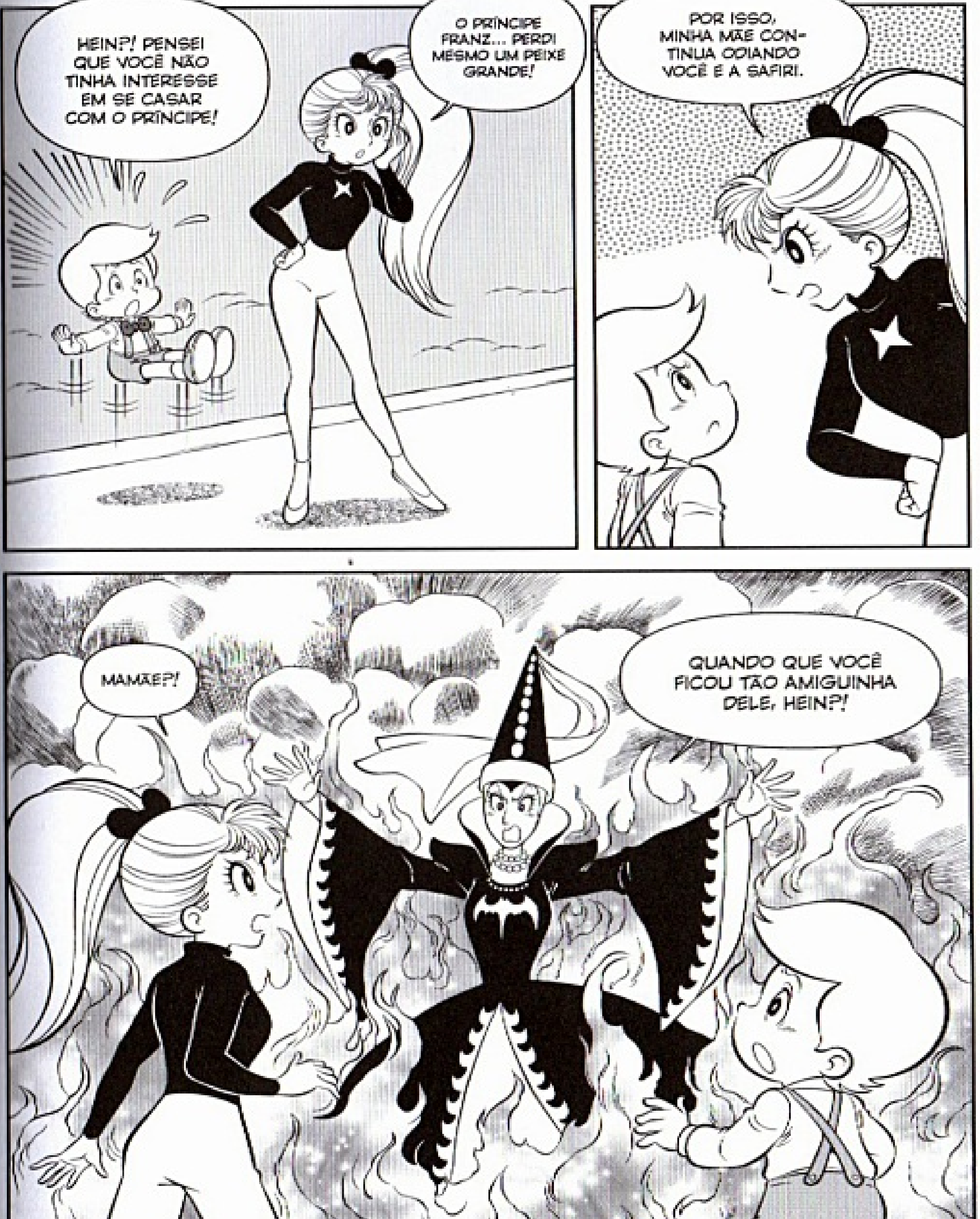
SIM, VAMOS NOS DESPEDIR AQUI. VOU VIRAR AQUE-LA ESQUINA.
AQUI ESTÁ BOM?
NÃO OLHE PARA ONDE EU VOU E VÁ EMBORA.
NÃO SEI COMO DIZER ADEUS.
... ESTÁ BEM.
NÃO PRECISA DIZER NADA.
EU TAMBÉM.
NÃO CONSIGO PENSAR EM NADA.

A FOLGA QUE FOI COMO UM SONHO ACABOU...

A Princesa e o Cavaleiro
A NOITE DA PRINCESA
E ASSIM, OS DOIS VOLTARAM A SER A PRINCESA DE UM REINO E UM SIMPLES JORNALISTA...
CAPÍTULO 06
O Fim do Conto de Fadas
MAURICIO
MSP X OSAMU TEZUKA
Artista Convidado Mauricio de Sousa

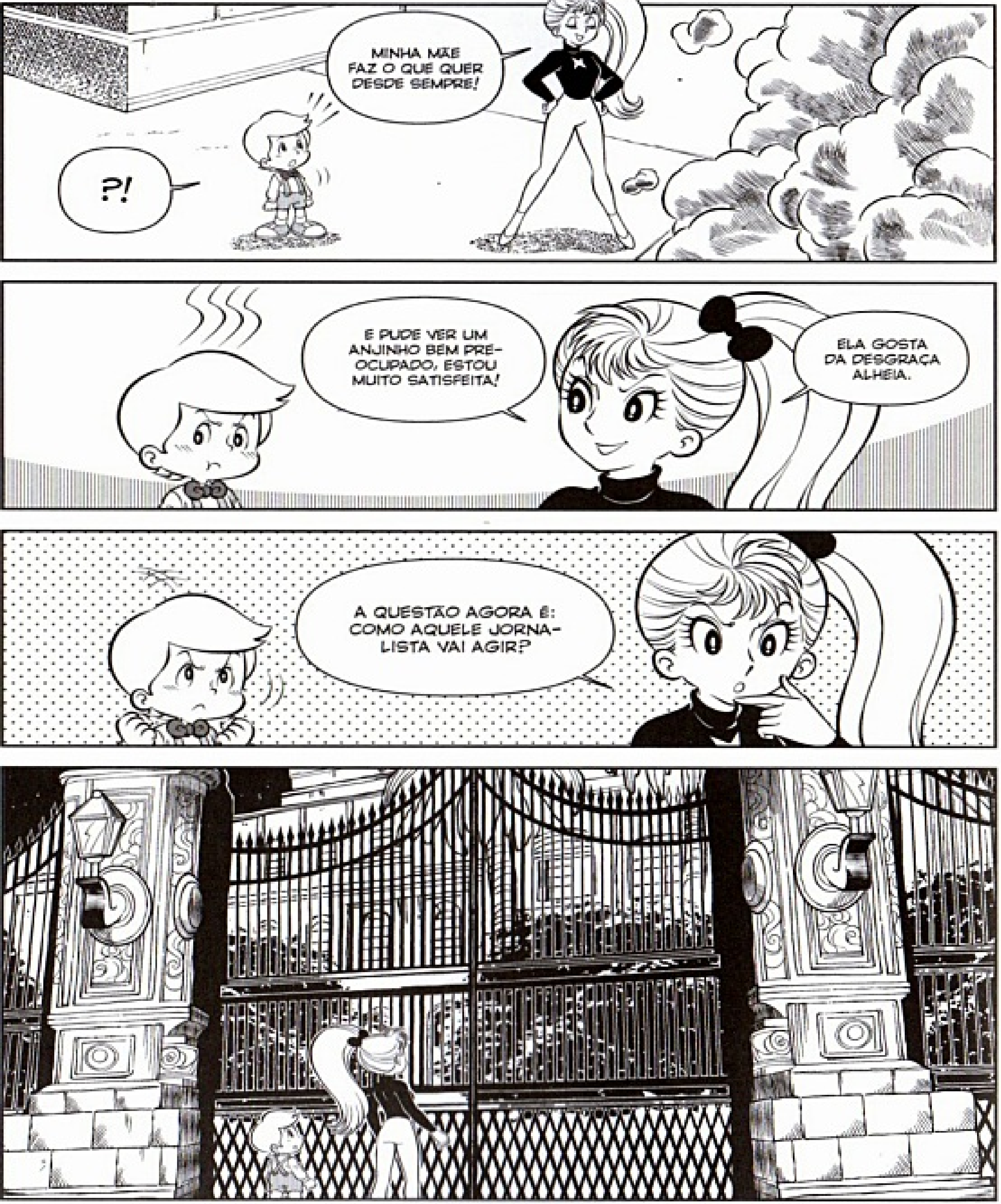

VOCÊ SE ESFORÇOU BASTANTE.
AGORA VOCÊ DEU MAIS UM PASSO PRA SER UM ARCANJO, NÃO É?
É...
E... FOI BEM DIVERTIDO LUTAR JUNTO DOS HUMANOS.


ATÉ QUANDO PRETENDE FICAR GRUDADO NA SAFIRI?!
EI, ESSA FALA É MINHA! É CULPA SUA TER SURGIDO...
MAS A MINHA MÃE VIVE PELA SAFIRI.
DESCULPA...
COMO VOCÊ SABE, ELA JÁ TENTOU ROUBAR O CORAÇÃO DE MENINA DA SAFIRI PARA MIM.
ASSIM, EU PODERIA CASAR COM O PRÍN-CIPE FRANZ E ME TOR-NAR UMA RAINHA...
SÓ QUE, POR CULPA SUA, O PLANO FRA-CASSOU.

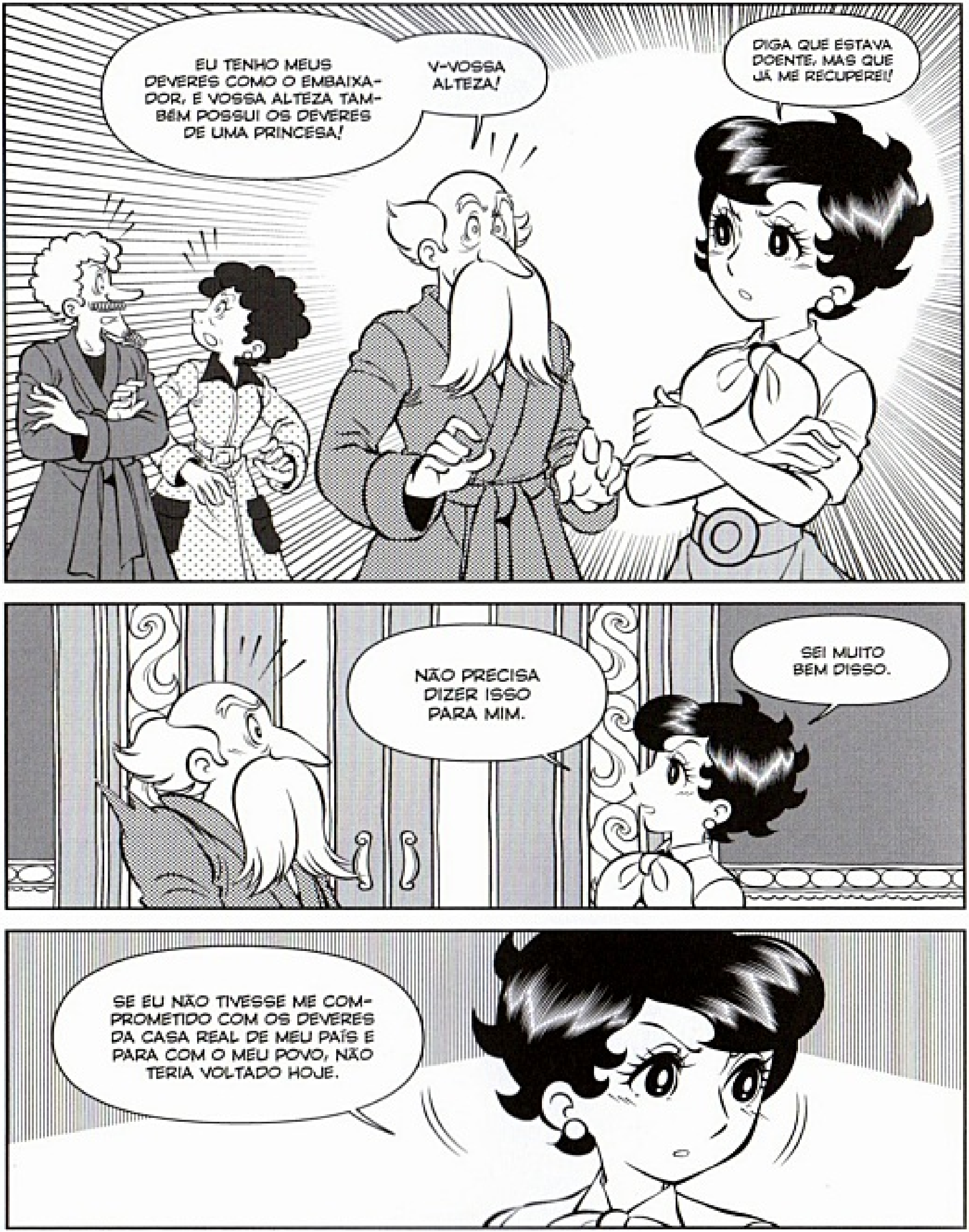

HEIN?! PENSEI QUE VOCÊ NÃO TINHA INTERESSE EM SE CASAR COM O PRÍNCIPE!
O PRÍNCIPE FRANZ... PERDI MESMO UM PEIXE GRANDE!
POR ISSO, MINHA MÃE CONTINUA ODIANDO VOCÊ E A SAFIRI.
MAMÃE?!
QUANDO QUE VOCÊ FICOU TÃO AMIGUINHA DELE, HEIN?!

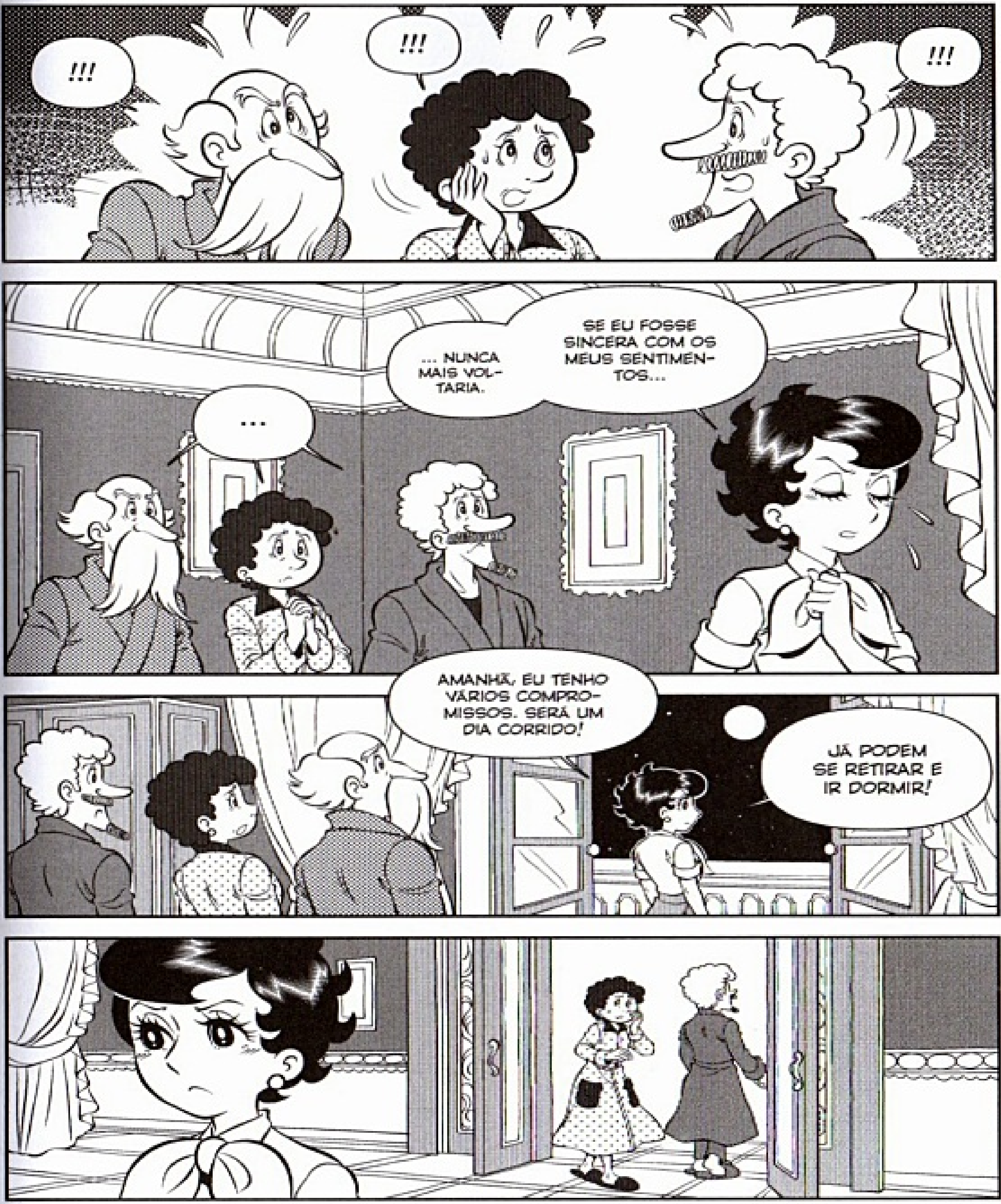
BRINCADEIRINHA... EU JÁ SABIA FAZ TEMPO QUE VOCÊ SE TRANSFORMOU EM UM CACHORRO E ESTAVA ZANZANDO POR AÍ.
MAS A SAFIRI ME TRAZ MUITAS LEMBRANÇAS, SABE?! SÓ QUE A ANN, QUE RENASCEU COM A ALMA DELA, AINDA É FRACA.
MAMÃE!
HEIN?!
PORÉM, VALE A PENA ACOMPANHÁ-LA.
SE ELA NÃO ESQUECER A EXPERIÊNCIA DE HOJE, VAI VIRAR UMA BELA DE UMA PRINCESA DA NOITE.

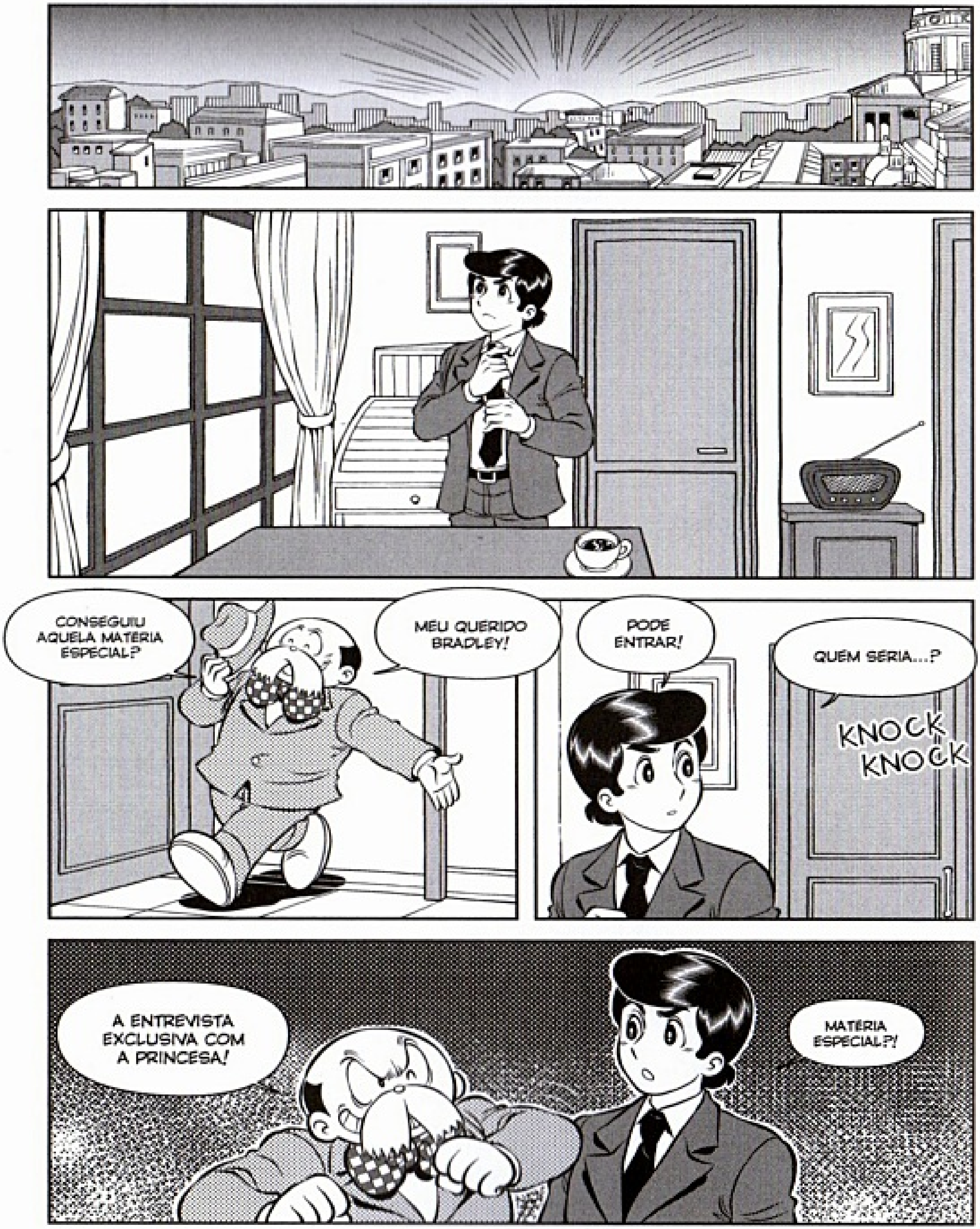
SÓ QUIS DIZER QUE A GAROTA AGORA NÃO SERVE NEM PARA PASSAR O TEMPO!
NÃO ESTOU ELOGIANDO!
OU SEJA, SE VAI ACABAR COM ELA, TALVEZ SEJA MELHOR ESPERAR MAIS UM POUQUINHO!
COMO ACORDEI NO MEIO DO MEU SONO, ESTOU SONOLENTA DEMAIS.
VOU VOLTAR PARA CASA E DORMIR MAIS UM POUCO!
VEJO QUE ESTÁ APRENDENDO!
HU, HU, HU, HU!
POUF


MINHA MÃE FAZ O QUE QUER DESDE SEMPRE!
?!
E PUDE VER UM ANJINHO BEM PRE-OCUPADO. ESTOU MUITO SATISFEITA!
ELA GOSTA DA DESGRAÇA ALHEIA.
A QUESTÃO AGORA É: COMO AQUELE JORNA-LISTA VAI AGIR?

PRINCESA, JÁ SE PASSARAM MAIS DE 24 HORAS!
FICAMOS MUITO PREOCUPADOS!
O QUE PENSA QUE ESTAVA FAZENDO?
COMO DEVO EXPLICAR A SUA AUSÊNCIA NOS COMPROMISSOS DE HOJE PARA SUAS MAJESTADES?
...


EU TENHO MEUS DEVERES COMO O EMBAIXADOR, E VOSSA ALTEZA TAMBÉM POSSUI OS DEVERES DE UMA PRINCESA!
V-VOSSA ALTEZA!
DIGA QUE ESTAVA DOENTE, MAS QUE JÁ ME RECUPEREI!
NÃO PRECISA DIZER ISSO PARA MIM.
SEI MUITO BEM DISSO.
SE EU NÃO TIVESSE ME COMPROMETIDO COM OS DEVERES DA CASA REAL DE MEU PAÍS E PARA COM O MEU POVO, NÃO TERIA VOLTADO HOJE.

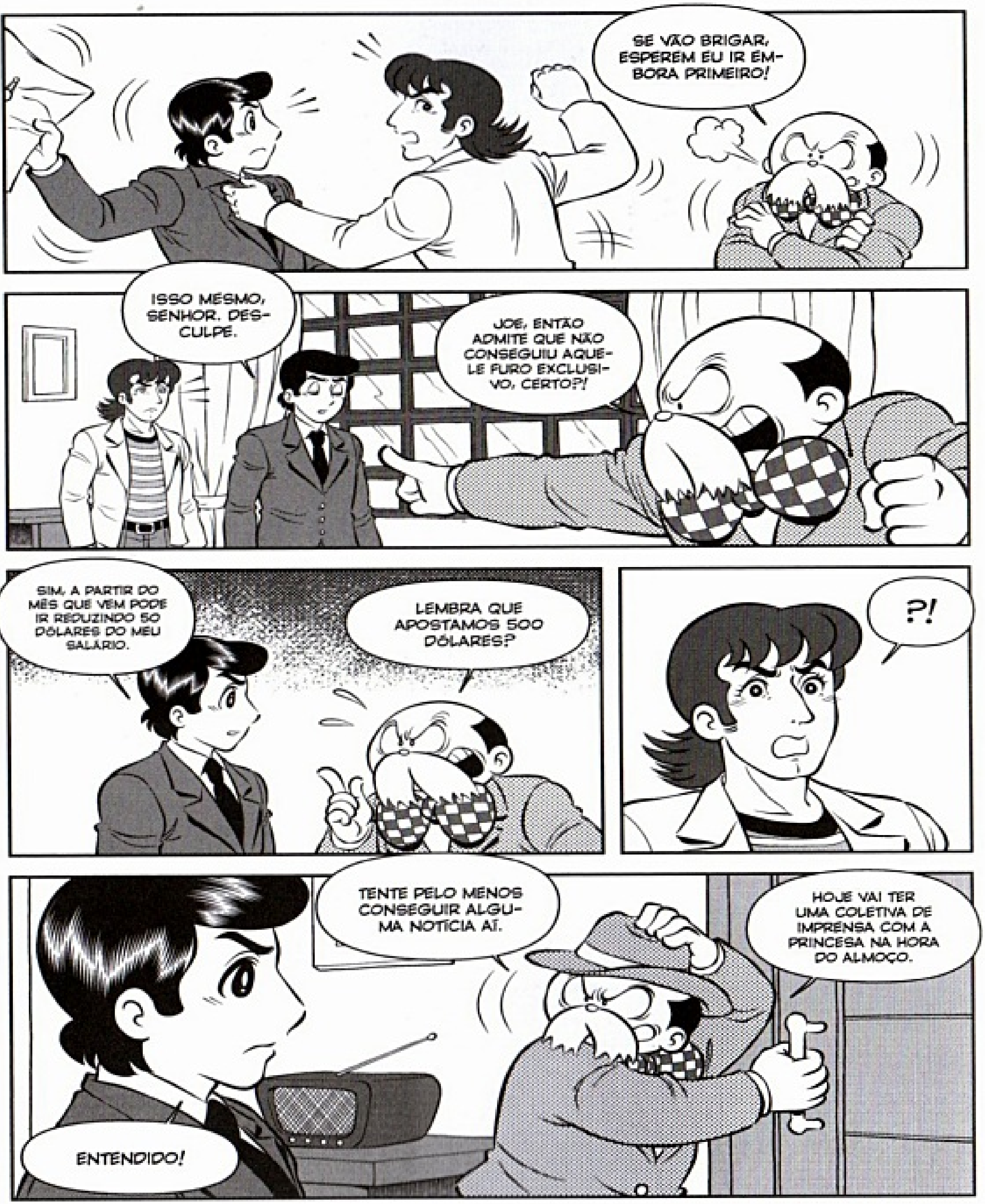

!!!
!!!
!!!
... NUNCA MAIS VOLTARIA.
SE EU FOSSE SINCERA COM OS MEUS SENTIMENTOS...
...
AMANHÃ, EU TENHO VÁRIOS COMPROMISSOS. SERÁ UM DIA CORRIDO!
JÁ PODEM SE RETIRAR E IR DORMIR!


QUEM SERIA...?
KNOCK KNOCK
PODE ENTRAR!
MEU QUERIDO BRADLEY!
CONSEGUIU AQUELA MATÉRIA ESPECIAL?
MATÉRIA ESPECIAL?!
A ENTREVISTA EXCLUSIVA COM A PRINCESA!

AH, AQUILO?
NÃO DEU.
O QUÊ?!
EI, VOCÊ FICOU GRUDADO NA PRINCESA PRA CONSEGUIR, NÃO FOI?!
FOI...
SEGUNDO UNS BOATOS, O RESFRIADO DA PRINCESA ERA MENTIRA...
E PARECE QUE ESTAVA DISFARÇADA, ANDANDO PELA CIDADE.
ISSO QUE É UMA BELA MENTIRA, NÃO?
NÃO. TEMOS TESTEMUNHAS. ALGUNS POLICIAIS DO SERVIÇO SECRETO DO REINO D FORAM DETIDOS NA FESTA NO NAVIO.
E UMA MULHER MUITO PARECIDA COM A PRINCESA FUGIU DE LÁ.
SE CONSEGUIR UMA FOTO DISSO, É UM FURO DOS GRANDES!

PUXA, QUE PENA, NÃO É?
POR ACASO, FICOU RECITANDO ALGUM ENCANTO PARA SE TRANSFORMAR EM UM TERMÔMETRO, FOI?
JOE, VOCÊ VEIO COM TODA AQUE-LA CONVERSA ONTEM...
... AFINAL, O QUE ANDOU FAZENDO?
BEM, FOI MAIS OU ME-NOS ISSO.
JOE!

AH, SR. EDITOR-CHEFE!
É UMA OBRA-PRIMA!
TUMP
O QUE ESTÁ FAZENDO?!
OLHE DIREITO POR ONDE ANDA!
FOI SUA! VOCÊ TAMBÉM ESCOR-REGOU ONTEM, LEMBRA?
MAS FOI CULPA SUA!
MALDITO!

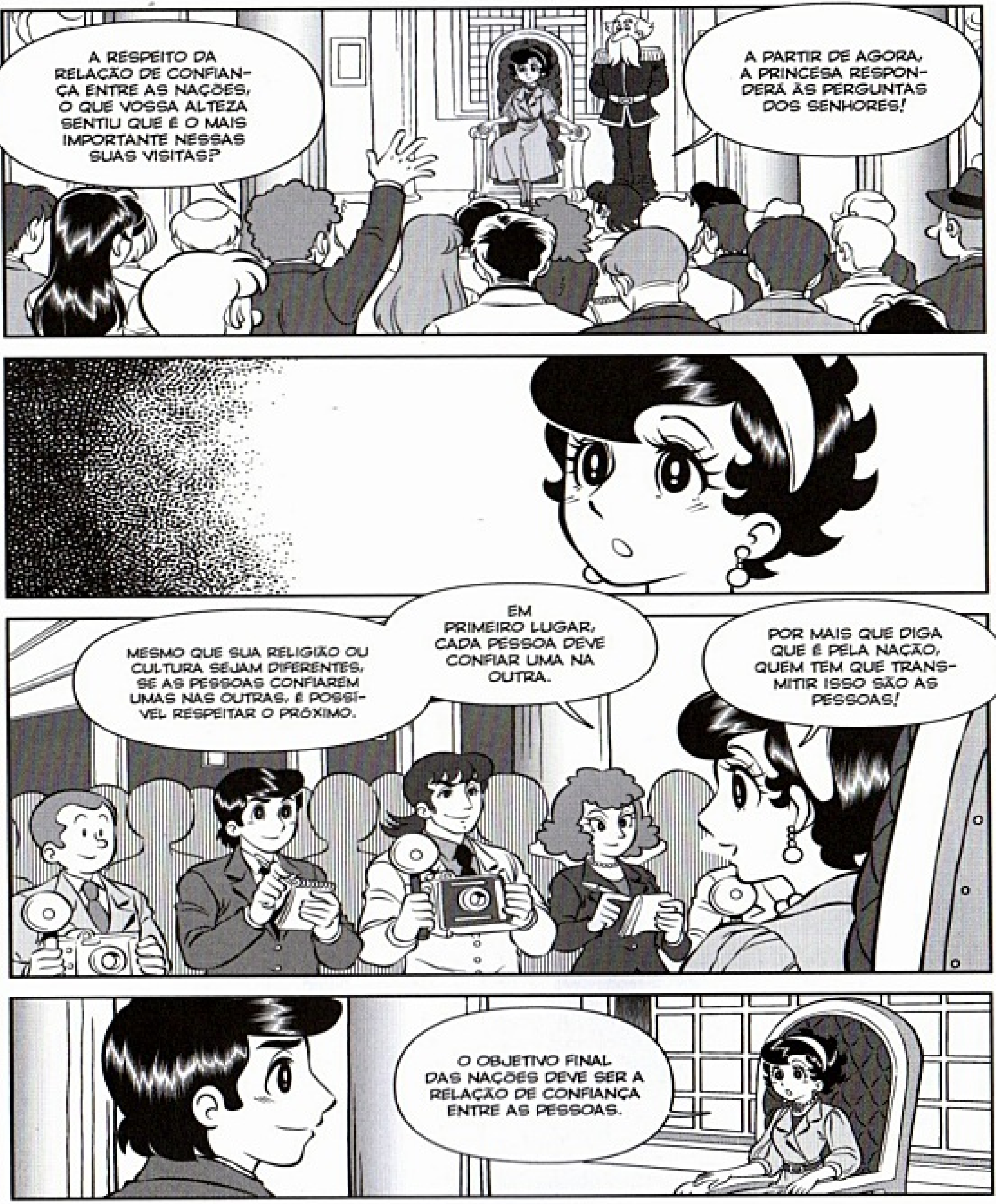

SE VÃO BRIGAR, ESPEREM EU IR EMBORA PRIMEIRO!
ISSO MESMO, SENHOR. DESCULPE.
JOE, ENTÃO ADMITE QUE NÃO CONSEGUIU AQUELE FURO EXCLUSIVO, CERTO?!
SIM, A PARTIR DO MÊS QUE VEM PODE IR REDUZINDO 50 DÓLARES DO MEU SALÁRIO.
LEMBRA QUE APOSTAMOS 500 DÓLARES?
?!
TENTE PELO MENOS CONSEGUIR ALGUMA NOTÍCIA AÍ.
HOJE VAI TER UMA COLETIVA DE IMPRENSA COM A PRINCESA NA HORA DO ALMOÇO.
ENTENDIDO!

NÃO SEI COMO EXPLICAR, MAS VOU TE DEVOLVER ESSAS FOTOS.
O QUE ESTÁ ACONTECENDO? ACHOU ALGUÉM QUE VAI PAGAR PELAS FOTOS?
BLAM
POR QUÊ?!
NÃO VOU FAZER NENHUM ARTIGO SOBRE ISSO.
DÁ SÓ UMA OLHA-DA.
... MAS AS FOTOS FICARAM ÓTIMAS.
ME DESCULPE.

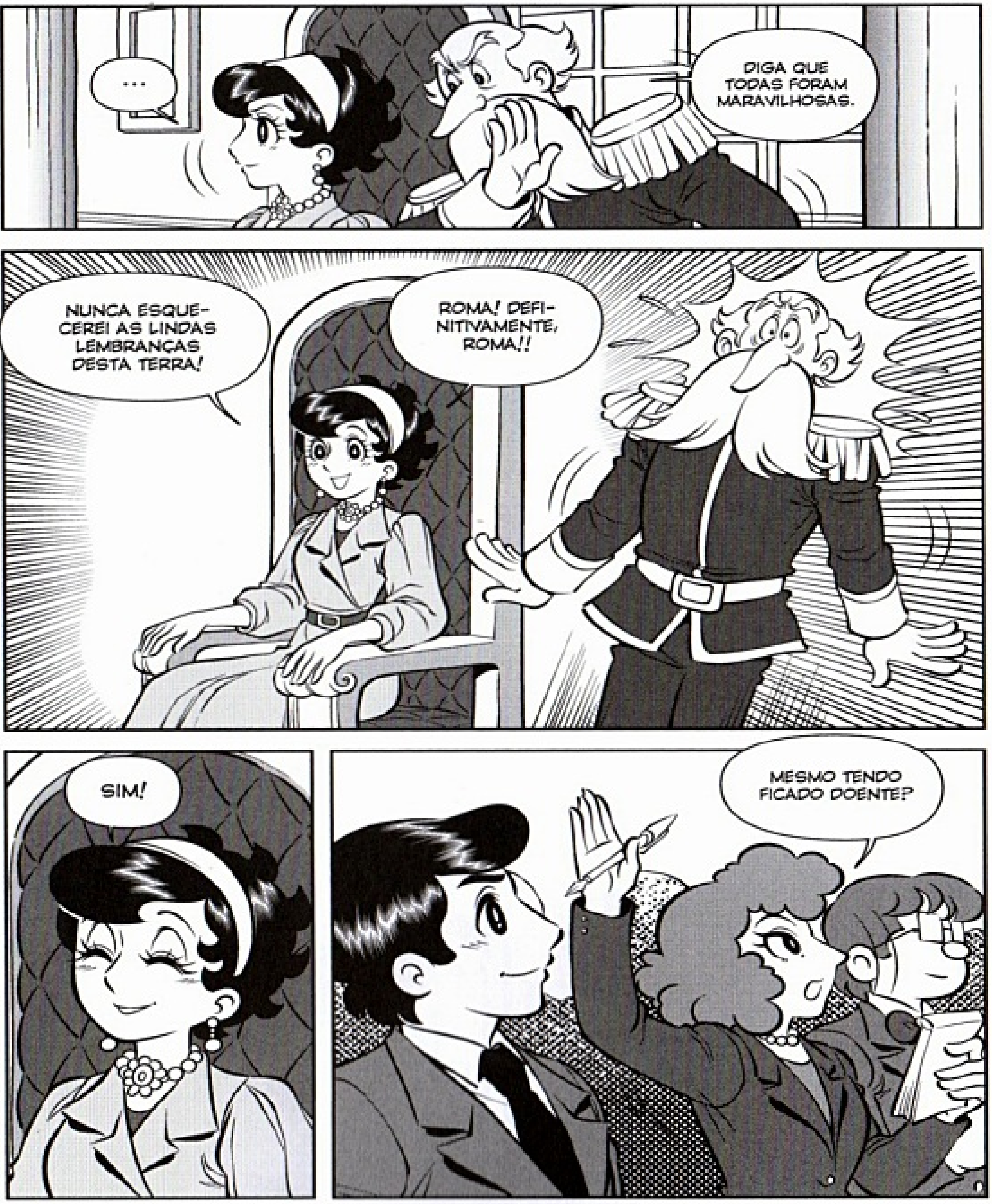
ESTÃO MUITO BOAS MESMO!
NÃO DISSE?!
E TEM UMA OBRA-PRIMA.

...
EI, VAI TODO MUNDO TOMAR UM SUSTO!
É MESMO UMA OBRA-PRIMA.
SIM, FOI ISSO MESMO. SÓ QUE SE VOCÊ QUISER VENDER AS FOTOS, NÃO VOU IMPEDI-LO!
VAI GANHAR UM BOM DINHEIRO!
ESSE É UM FURO INCRÍVEL! VOCÊ BATEU A CABEÇA, É?!
... TÁ BOM.

VOSSA ALTEZA, A PRINCESA.
DEIXE-ME APRESENTÁ-LOS, SENHORAS E SENHORES REPÓRTERES.


A RESPEITO DA RELAÇÃO DE CONFIANÇA ENTRE AS NAÇÕES, O QUE VOSSA ALTEZA SENTIU QUE É O MAIS IMPORTANTE NESSAS SUAS VISITAS?
A PARTIR DE AGORA, A PRINCESA RESPONDERÁ ÀS PERGUNTAS DOS SENHORES!
POR MAIS QUE DIGA QUE É PELA NAÇÃO, QUEM TEM QUE TRANSMITIR ISSO SÃO AS PESSOAS!
EM PRIMEIRO LUGAR, CADA PESSOA DEVE CONFIAR UMA NA OUTRA.
MESMO QUE SUA RELIGIÃO OU CULTURA SEJAM DIFERENTES, SE AS PESSOAS CONFIAREM UMAS NAS OUTRAS, É POSSÍVEL RESPEITAR O PRÓXIMO.
O OBJETIVO FINAL DAS NAÇÕES DEVE SER A RELAÇÃO DE CONFIANÇA ENTRE AS PESSOAS.

ACREDITO QUE SUAS PALAVRAS VÃO ATINGIR A NOVA GERAÇÃO COM FORÇA, E VÃO INFLUENCIÁ-LA POSITIVAMENTE.
ESTOU REPRESENTANDO A MINHA AGÊNCIA DE NOTÍCIAS.
FICOU MUITO FELIZ EM OUVIR ISSO.
QUAL FOI A CIDADE QUE VOSSA ALTEZA MAIS GOSTOU NESSA VISITA?

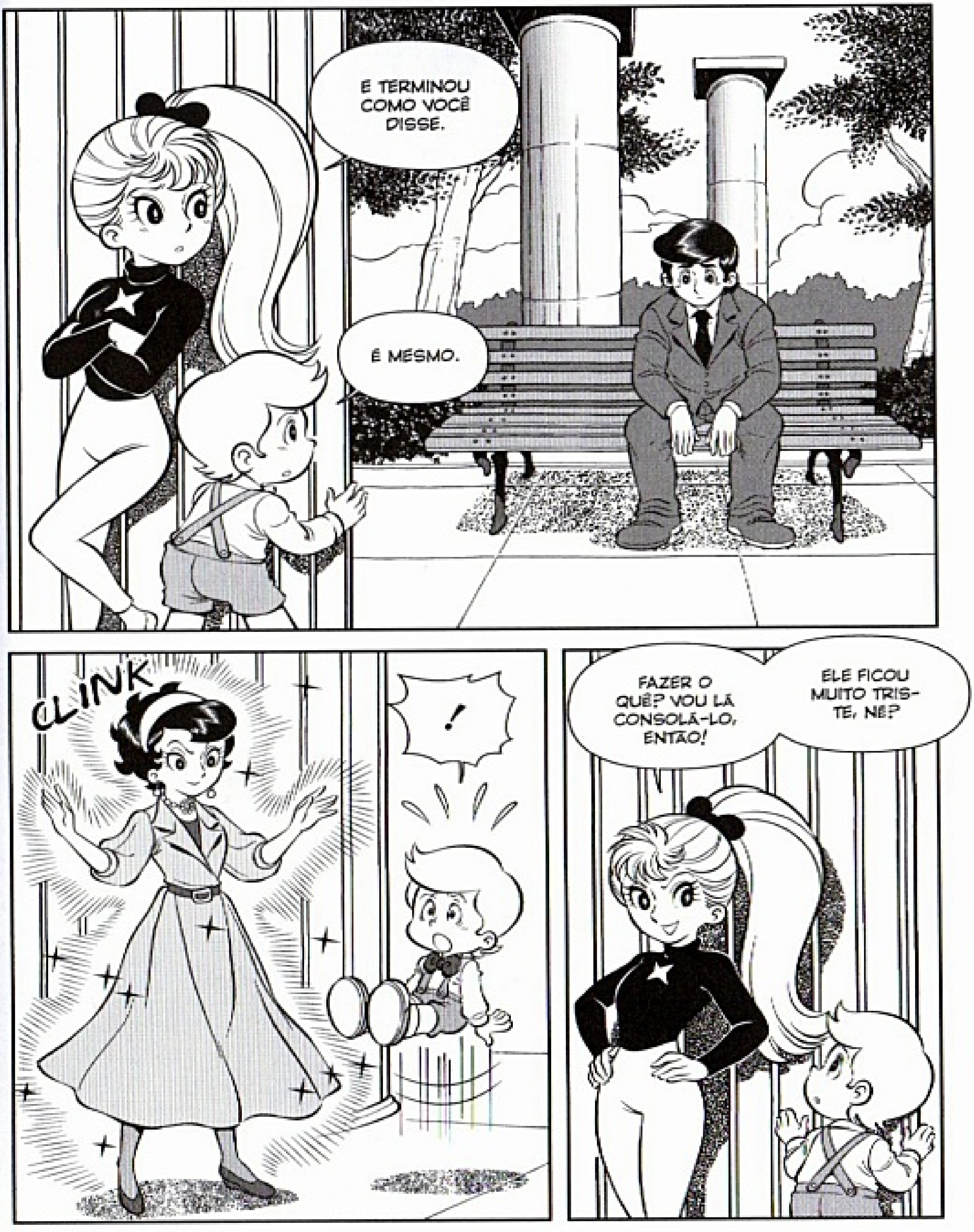

DIGA QUE TODAS FORAM MARAVILHOSAS.
...
ROMA! DEFINITIVAMENTE, ROMA!!
NUNCA ESQUECEREI AS LINDAS LEMBRANÇAS DESTA TERRA!
SIM!
MESMO TENDO FICADO DOENTE?

AGORA É O
MOMENTO PARA
AS FOTOS.
FLASH FLASH FLASH
!
CLICK

ESPERE UM MOMENTO, GOSTARIA DE CUMPRIMENTAR OS REPÓRTERES!
ISSO FOI TUDO! VAMOS ENCERRAR A COLETIVA!
POR FAVOR, ACEITE ESSAS FOTOS COMO UMA LEMBRANÇA DE ROMA.
SOU RADOVICH, DA CR PHOTOS.
MUITO PRAZER.

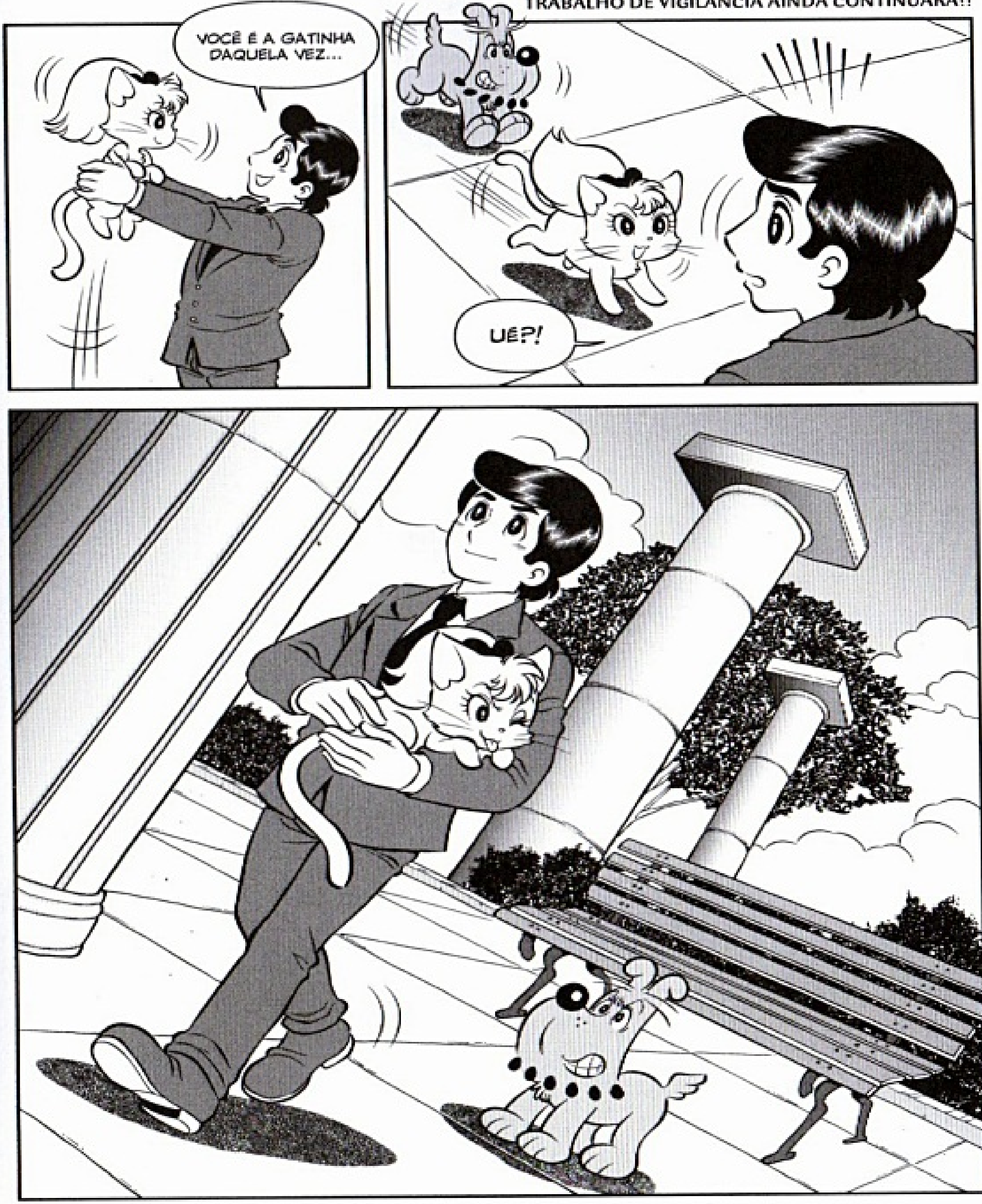
V-VOU ACEITAR, MUITO OBRIGADA.
SOU JOE BRADLEY, DA AMERICAN NEWS.
É UM PRAZER CONHECÊ-LO.
VOCÊ É MESMO UM DOPPELGÄNGER.
ESTOU TORCENDO PARA QUE CONTINUE COM SUAS ATIVIDADES.
VOSSA ALTEZA TAMBÉM.

CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP


E TERMINOU COMO VOCÊ DISSE.
É MESMO.
ELE FICOU MUITO TRIS-TE, NE?
FAZER O QUÊ? VOU LÁ CONSOLÁ-LO, ENTÃO!
CLINK
!

ELE SE PARECE MUITO COM O PRÍNCIPE FRANZ! ESTAVA DE OLHO NELE DESDE O COMEÇO!
POOF
PARE!
VOP
CLINK

CHING PRESSENTIU UMA NOVA INQUIETAÇÃO, ENTÃO SEU TRABALHO DE VIGILÂNCIA AINDA CONTINUARÁ?!



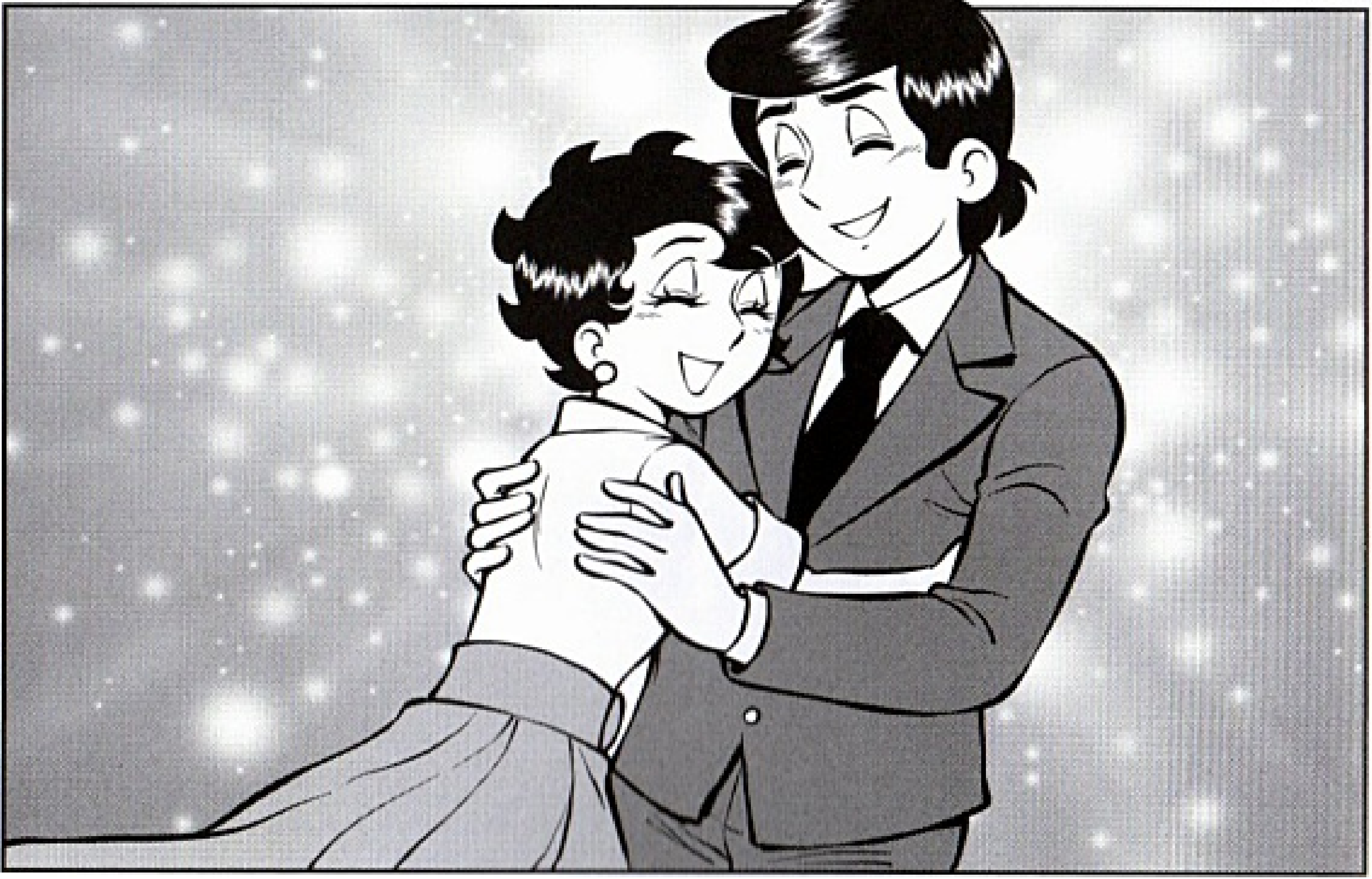
FIM

A Princesa e o Cavaleiro

A NOITE DA PRINCESA

A Princesa e o Cavaleiro

A NOITE DA PRINCESA



日本漫画の神様

O DEUS DOS MANGÁS

手塚治虫

OSAMU TEZUKA

UMA INCRÍVEL PARCERIA

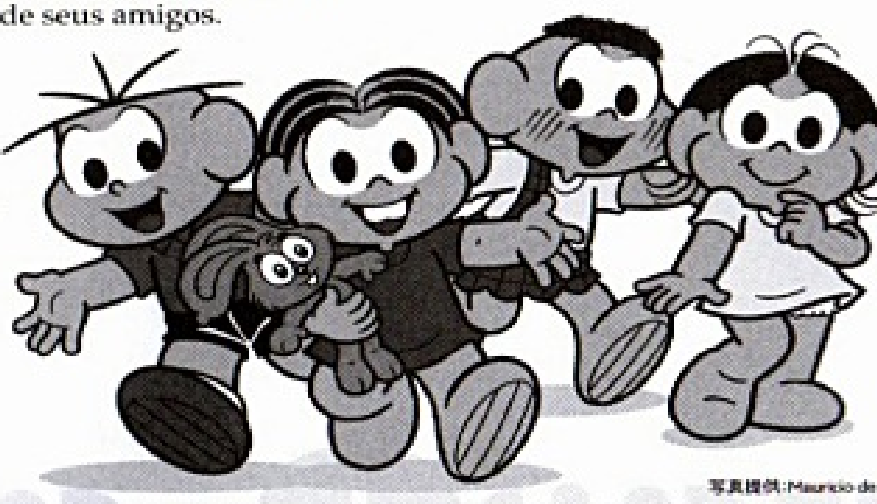
A Princesa e o Cavaleiro

A NOITE DA PRINCESA

Em comemoração aos 90 anos do nascimento de Osamu Tezuka, eis *A Princesa e o Cavaleiro* por Maurício de Sousa, amigo íntimo de Tezuka

Em 1959, ***Bidu*** começou a ser publicado em tirinhas em jornal. Em 1963, a personagem "Mônica" apareceu em *Bidu* e ficou rapidamente popular, e em 1970 foi publicada a primeira edição do gibi ***Turma da Mônica***, que ganhou uma adaptação animada em 1982. A história se passa no Bairro do Limoeiro, e conta as várias aventuras no dia a dia da menina chamada Mônica, a dona da rua, e de seus amigos.

Além da língua portuguesa, o gibi já foi publicado em inglês, espanhol e muitas outras línguas, conquistando fãs pelo mundo todo.



写真提供:Mauricio de Sousa Productions

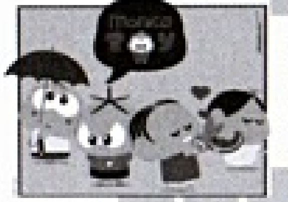
O MESTRE DOS QUADRINHOS BRASILEIROS

ブラジル漫画の巨匠

マウリシオ・デ・ソウザ

MAURICIO DE SOUSA

PRINCIPAIS PRODUTOS DA MSP



MÔNICA TOY
Animação em 2D da Turma da Mônica, composta por episódios de 30 segundos de duração. Sem diálogos, usando apenas a sonoplastia, é um desenho que diverte qualquer pessoa do mundo inteiro.

Turma da Mônica Jovem
Versão da Turma da Mônica adolescente. Um mangá que retrata a juventude e novas experiências da turminha. Atualmente publicado em mais três línguas. Já fez uma colab com personagens de Osamu Tezuka.

Horácio
Uma história em que filhotes de dinossauros se divertem no período jurássico. O protagonista Horácio é um pequeno Tiranossauro Rex que nasceu de um ovo abandonado. Enquanto se aventura com seus amigos dinossauros, ele procura pela sua mãe.

Outros produtos
No Brasil, existem vários produtos alimentícios com os personagens de Mauricio, como lámen, frutas e doces.

A MAIOR EMPRESA DE QUADRINHOS DA AMÉRICA LATINA

MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Mauricio de Sousa é detentor da Mauricio de Sousa Produções (MSP), a maior empresa de quadrinhos do Brasil, e que atua no mercado há mais de 59 anos.
São mais de 150 artistas contratados, além de empregar pessoas que cuidam da edição e da publicação dos quadrinhos, das animações, do parque temático, sites, marketing e muito mais. É uma organização tão grande que o canal BBC News fez uma matéria na qual considerava Mauricio como o "Walt Disney do Brasil" (http://www.bbc.com/news/business-37284939).
Os artistas da MSP são realmente incríveis por trazer tal reconhecimento à empresa, mas, certamente, o próprio Mauricio é o principal responsável por isso. As histórias em quadrinhos que ele produziu são passadas para as crianças brasileiras há muitas gerações, e são sucesso de vendas até hoje. No total, foram vendidos mais de 1 bilhão de gibis, e a marca já foi expandida para livros, graphic novels, álbum de figurinhas, livros 3D, CD-ROM; voltado para o público infanto-juvenil, representando 80% do mercado[1]. Em 2018, a empresa abriu uma filial no Japão, dando início a vários projetos no país nipônico. Antes, em 2017, foi criado um projeto social voltado para estrangeiros residindo no Japão, com foco inicial em brasileiros, visando a crianças que estavam com saudades de sua terra natal. Para isso, foi criada uma revista da Turma da Mônica multilíngue (em japonês, português, espanhol e inglês). Ela foi distribuída gratuitamente em escolas públicas e escolas brasileiras frequentadas por estrangeiros.

[1] Dados de 2018.

OSAMU TEZUKA

手塚治虫

O ENCONTRO DOS DOIS
Os dois se conheceram em 1984, quando Tezuka veio ao Brasil por intermédio da Fundação Japão. Mauricio já era muito fã do japonês, e convidou-o para sua casa de campo e seu estúdio. Após várias conversas, se tornaram grandes amigos.

ACOMPANHANDO A VIAGEM DE VOLTA
Quando Mauricio decidiu ir ao Japão, Tezuka foi buscá-lo pessoalmente no aeroporto. O brasileiro foi convidado para a festa em comemoração do 50º ano da carreira de Tezuka, e assim, Mauricio pôde conhecer a terra natal do japonês, o teatro Takarazuka e outros locais importantes. Enquanto visitava esses lugares nostálgicos, Tezuka conversou com Mauricio sobre seu amor pelos mangás, sua luta para tornar os seus sonhos realidade e sobre o futuro. Por fim, fizeram uma promessa: "vamos criar juntos uma história de aventura que busque a paz".

TEZUKA (À DIREITA) E MAURICIO (À ESQUERDA). FOTO DE QUANDO MAURICIO FOI AO JAPÃO.

Alguns anos depois... uma triste despedida. Quando Mauricio foi ao Japão novamente em 1989, Tezuka estava internado com câncer em estágio terminal. Mesmo assim, o mangaká foi ao hotel encontrar seu amigo, e eles ficaram conversando por mais de duas horas. Tezuka declarou que estava "arrependido de ter criado coisas tão violentas nas minhas primeiras obras", e pediu a Mauricio que "continue seu estilo, sem mudar nada, e passe mensagens positivas às pessoas, por favor".

O MANGÁ TURMA DA MÔNICA JOVEM EM 2012 PUBLICOU UMA HISTÓRIA REUNINDO OS PERSONAGENS DOS DOIS AUTORES. MAURICIO CUMPRIU A PROMESSA QUE FEZ A TEZUKA. PUBLICADO DESDE 2017.

Mauricio soube do falecimento de Tezuka logo que retornou ao Brasil. Para cumprir a promessa que fez ao amigo, depois de 23 anos, em 2012, na revista *Turma da Mônica Jovem*, ele criou uma história em que a turminha junta suas forças com Astro Boy e outros personagens de Tezuka para combater o desmatamento da Amazônia e a destruição ambiental da Terra.

ILUSTRAÇÃO QUE MAURICIO FEZ LOGO DEPOIS DA MORTE DE TEZUKA. OS PERSONAGENS DOS DOIS AUTORES ESTÃO SOFRENDO JUNTOS.

©MSP-BRASIL

マウリシオ・デ・ソウザ

MAURICIO DE SOUSA

A Princesa e o Cavaleiro

A NOITE DA PRINCESA

POSFÁCIO

OSAMU TEZUKA

Minha cidade natal é Takarazuka, lar dos famosos teatros totalmente produzidos e protagonizados por atrizes. Sendo assim, passei a minha infância e juventude imerso no espírito doce e suave dessa arte teatral. Os trajes e o pano de fundo dos personagens em minha obra são fortemente influenciados pelos palcos, mas a maioria dos trabalhos que faço direcionados ao público feminino são feitos com aquela nostalgia do teatro Takarazuka.

"A Princesa e o Cavaleiro" foi originalmente publicado na revista "Shoujo Club", a partir de 1953, mas, antes disso, na época dos encadernados, escrevi dois contos de fadas para meninas: "Mori no Yon-kishi" (Os Quatro Espadachins da Floresta) e "Kiseki no Mori no Monogatari" (A História da Floresta dos Milagres"). Ambos serviram como um estudo para "A Princesa e o Cavaleiro", e, depois, fiz mangás de fantasia, como "Fausto". Porém, "A Princesa e o Cavaleiro", que foi publicado por 14 anos, é o produto final de todos esses trabalhos.

No entanto, ao contrário de "Astro Boy" e de outros, "A Princesa e o Cavaleiro" repetiu a sua história por quatro vezes nesses 14 anos. Em outras palavras, a história de "A Princesa e o Cavaleiro" foi refeita quatro vezes. Na primeira vez, ela foi publicada nas páginas coloridas da "Shoujo Club", de 1953 a 1956, e como não havia mangás direcionados exclusivamente para meninas, sua aceitação foi enorme.

A segunda edição foi publicada como uma sequência, na revista Nakayoshi, de 1958 até meados de 1959. Sua história partia de onde parou na edição da "Shoujo Club" – a Princesa Safiri e o Príncipe Franz querem levar uma vida tranquila e feliz na realeza, a começar pelo nascimento de seus filhos gêmeos. Mais tarde, foi renomeada para "Futago no Kishi" (Os Cavaleiros Gêmeos) e virou um encadernado.

A terceira edição foi lançada na mesma "Nakayoshi" por quatro anos, a partir de 1963, e é uma nova versão reescrita de "A Princesa e o Cavaleiro" que saiu na "Shoujo Club". Porém, o conteúdo é um pouco diferente, e a aparição do demônio Satã (Mefisto) foi alterada para a Madame Inferno e para o Capitão Blood. E é esta edição que acabou sendo compilada na história original das aventuras de Safiri.

A quarta foi uma história completamente diferente, e foi lançada durante apenas seis semanas na revista "Shoujo Friend", após a exibição do animê de "A Princesa e o Cavaleiro". Mas foi claramente um fracasso, e acabou cancelada. Eu fiz apenas o rascunho original; quem desenhou foi um artista da Mushi Productions.

Eu nunca mais irei desenhar "A Princesa e o Cavaleiro", mas gostaria de mantê-la sempre em minha memória. Hoje, quem leu "A Princesa e o Cavaleiro" pela primeira vez já é mãe, e fico profundamente emocionado pelo fato de que elas, hoje, estão iniciando os seus filhos nas minhas obras. Os anos passam muito rápido.

A Princesa e o Cavaleiro

A NOITE DA PRINCESA

Princess Knight
© 2022 by Tezuka Productions • Mauricio de Sousa
All rights reserved. Produced by MICRO MAGAZINE
Portuguese translation rights arranged with Tezuka Productions through Toutlemonde Productions.

EDITORA JBC

Al. dos Maracatins, 780 cj. 107 - Indianópolis - São Paulo-SP – 04089-001 | Fone (11) 5052-4388
www.editorajbc.com.br

A Princesa e o Cavaleiro - A Noite da Princesa é uma publicação da Editora JBC. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis.
Todos os direitos reservados.

A Editora JBC não se responsabiliza pelo conteúdo das informações nas publicidades veiculadas comercialmente pelos anunciantes.

14+ anos *Recomendável para maiores de 14 anos*

A Princesa e o Cavaleiro

A NOITE DA PRINCESA

FUNDADOR
Masakazu Shoji

DIRETORA-PRESIDENTE
Luzia Shoji

SUPERINTENDENTE
Marina Shoji

PUBLISHER
Júlio Moreno

EDITORIAL
Gerente de Conteúdo: Marcelo Del Greco
Analistas de Arte: Daniela Ianni e Douglas Souza
Assistente Editorial: Jonatas Carmona
Revisor de Texto: Henrique Minatogawa

OPERAÇÕES
Encarregado de produtos: Lucas Malaspina
Coordenadora produção gráfica: Eliana Aragão

ADMINISTRATIVO
Gerente Adm/Financeira: Iris Souza
Encarregada Adm/Financeira: Daniele Araujo
Assistente Administrativo: Maira Lacerda

COMERCIAL
Gerente Comercial: Leandro Carvalho
Encarregado comercial: Rafael Teixeira
Assistente Comercial: Magda Veloso

COMUNICAÇÃO E MARKETING
Gerente de Marketing Edi Carlos Rodrigues
Analistas: Amanda Sayuri e Karin Kimura
Produtor de vídeos: Matheus Chami

TI
Programador: Renato Sakamoto

COLABORADORES DESTA EDIÇÃO
Tradução: Hiro Tamaki

A Editora JBC não se responsabiliza pelo conteúdo das informações nas publicidades veiculadas comercialmente pelos anunciantes.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Tezuka, Osamu
A princesa e o cavaleiro : a noite da princesa / Osamu Tezuka ; tradução Hiro Tamaki. -- São Paulo, SP : Japorama Editora e Comunicação, 2022.

Título original: Ribon no kishi by Osamu Tezuka.
ISBN 978-65-5594-296-5

1. Histórias em quadrinhos I. Título.

22-112049 CDD-741.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Histórias em quadrinhos 741.5

Eliete Marques da Silva - Bibliotecária - CRB-8/9380

14+ anos *Recomendável para maiores de 14 anos*

www.editorajbc.com.br
Al. dos Maracatins, 780 cj. 107 – Indianópolis – São Paulo-SP – 04089-001 | Fone (11) 5052-4388

A Princesa e o Cavaleiro - A Noite da Princesa (ISBN 978-65-5594-296-5) é uma publicação da Editora JBC. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis. Todos os direitos reservados.

Créditos da foto: Tezuka Productions

OSAMU TEZUKA

Nascido em 3 de novembro de 1928, na província de Osaka. Seu trabalho de estreia foi em 1946, com a tirinha yon-koma "Maachan no Nikkichō" (O Diário de Maachan). Em 1947, lançou o mangá histórico "Shin-Takarajima" (A Nova Ilha dos Tesouros). Foi o precursor de uma nova era dos mangás e teve um papel de liderança no cenário dos quadrinhos pós-guerra, ao mesmo tempo em que foi uma inspiração para os artistas mais jovens. Em 1962, fundou a Mushi Production, e em 1963 começou a exibir "Tetsuwan Atomu" (Astro Boy), a primeira série animada contínua de 30 minutos produzida nacionalmente. Teve grandes conquistas e foi pioneiro no desenvolvimento do mundo das animações. Faleceu aos 60 anos de idade em 9 de fevereiro de 1989.

Suas principais obras são: "Jungle Taisei" (Kimba, o Leão Branco, 1950); "Tetsuwan Atomu" (Astro Boy, 1952); "Ribon no Kishi" (A Princesa e o Cavaleiro, 1953); "Hi no Tori" (Fênix, 1954); "Dororo" (1967); "Buda" (1972); "Black Jack" (1973); "Mitsume ga tooru" (O Garoto de Três-Olhos, 1974); "Unico" (1976), entre outros.

Aos leitores e leitoras

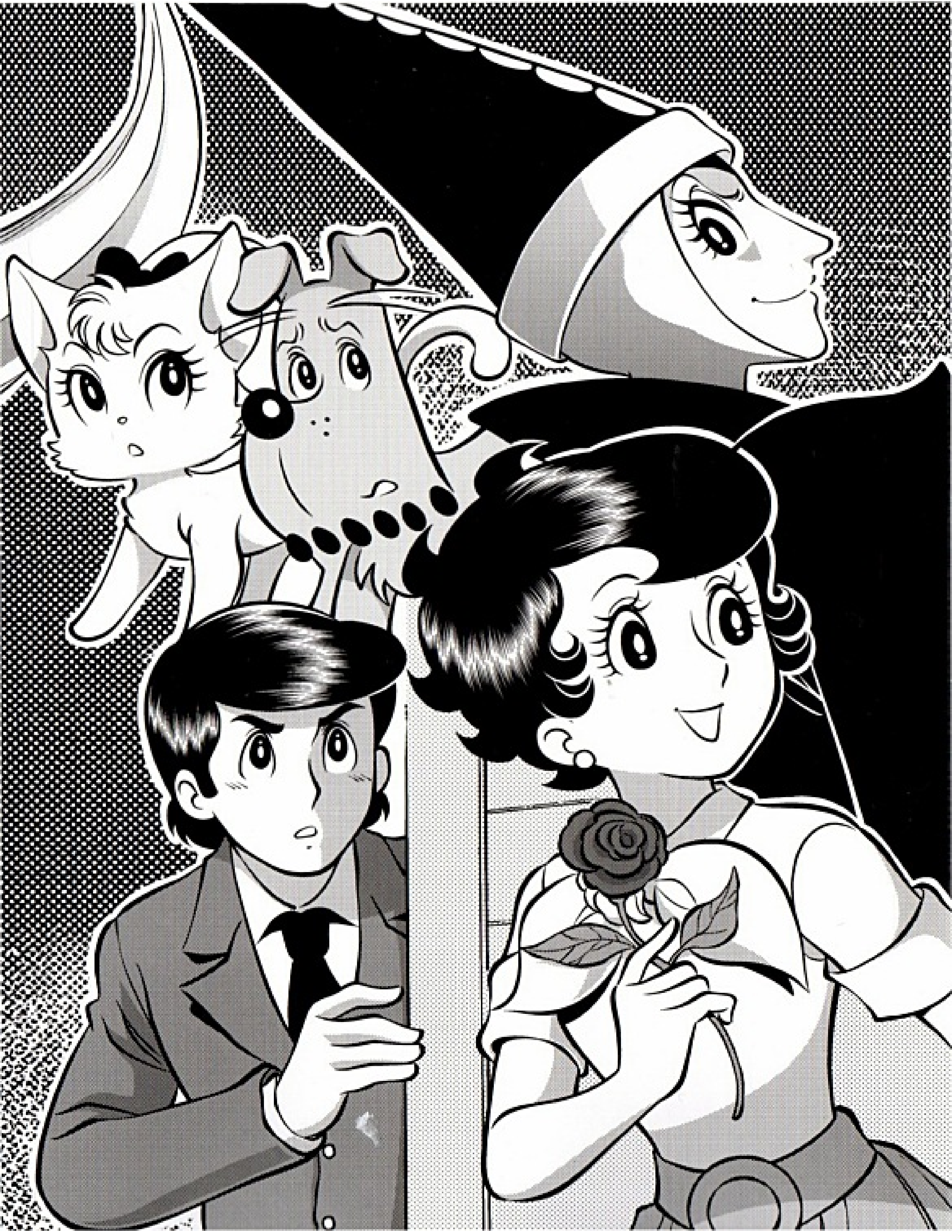
Osamu Tezuka deixou uma herança de muitas obras.
Os episódios que verá nesta obra foram baseados em contextos históricos da época em que foram concebidos, e, portanto, pode haver algumas expressões ou representações que não são bem aceitas atualmente. Porém, o autor é alguém que constantemente defende e discorre em suas obras sobre os temas da importância da natureza, amor e paz, alertas com relação ao avanço da ciência e a importância da vida. O tema do "amor humano" está na base de todas as suas obras. Transmitimos com precisão a mensagem do autor contida em suas obras. Ao mesmo tempo em que resguardamos obras avaliadas como heranças culturais do Japão, queremos transmiti-las às gerações futuras e nos empenhar em publicar obras que sejam fiéis ao trabalho original, tal como ocorre com os trabalhos publicados atualmente.

Agradeceríamos muito se vocês, caros leitores, pudessem entender esta obra em sua plenitude.

Tezuka Productions / Little more

Esta publicação é uma nova edição baseada em "Ribbon no Kishi 1, 2, 3" (Kodansha, 1977), da coleção completa de mangás de Osamu; as imagens originais foram redigitalizadas e tratadas para esta edição.

PARE!!! **Ei! Você está começando a ler o seu mangá pelo lado errado!!!**



A Princesa e o Cavaleiro

A NOITE DA PRINCESA

O tão sonhando encontro entre o "Deus dos Mangás" Osamu Tezuka com Mauricio de Sousa, o maior quadrinista brasileiro de todos os tempos, acontece em A Princesa e o Cavaleiro - A Noite da Princesa.

Em suas páginas, o clássico mangá de Tezuka é revisitado pelo time criativo da Mauricio de Sousa Produções em comemoração aos 90 anos do pai do Astro Boy.

Pegando como base o romance imortal A Princesa e o Plebeu, estrelado nos cinemas por Audrey Hepburn e Gregory Peck, nesta aventura inédita, encontramos a Princesa Ann dando uma escapulida de suas obrigações como membro da realeza para passar um dia como uma pessoa comum nas ruas de Roma, na Itália.

O que Ann não imaginava é que ela era a reencarnação da Princesa Safiri, o que chamou a atenção de Madame Satã, que envia sua filha Heckett atrás da jovem.

Para a sorte de Ann, ela terá a ajuda de um jovem repórter à procura de uma manchete exclusiva para o seu jornal, e do anjinho Ching, que volta à Terra para zelar pela Princesa.

Para o encontro entre Mauricio de Sousa e Tezuka ser completo, A Princesa e o Cavaleiro - A Noite da Princesa traz a Turma da Mônica Jovem em pequenas participações especiais ao longo da história.

A Princesa e o Cavaleiro
A NOITE DA PRINCESA
MAURICIO DE SOUSA X OSAMU TEZUKA